

FESTIVAL DE PERFORMANCE
DURANTE,

desloca
mento
do corpo objeto

Coordenação Geral: **Cesco Napoli**

Coordenação de Produção e Produção Executiva: **Giulia Haua**

Coordenação Curatorial: **Cesco Napoli, Shima e Yacy-Ara Froner**

Design: **Flávio Vignoli**

Filmagem 3D: **Tiago Hardy**

Equipe fotográfica: **Arthur Quadra**

Cibele Campos

Duds Tuts

Letícia S Góis

Luísa Cattabriga

AGRADECIMENTOS

- Grupo de estudos Produção Aberta Durante,
- Flávio Vignoli
- Tiago Hardy
- Grupo de pesquisa Experiências Descoloniais UFMG
- Turma do primeiro período de Psicologia da UNIVERSO
- Turma de Sociologia da Arte do curso de Conservação e Preservação da UFMG
- Grupo de pesquisa Arche
- Aos artistas participantes desta edição
Paulo Nazareth, Shima, Nanauê, Carolina Santana e Lucas Primata
- Aos artistas que colaboraram indiretamente:
Efe Godoy, Rudá, Camila Buzelin, Rafael Perpétuo e Yunni Anumareh

APOIO:

- PPGArtes UFMG



FESTIVAL DE PERFORMANCE
DURANTE,

desloca
mento
do corpo objeto

des^{cola}
loca
mento
do corpo
objeto

A GENTE TEM É FOGO NO RABO

Foi o encontro do “Durante,” com a Pós-graduação em Artes da Escola de Belas Artes da EBA/UFMG que deu origem ao formato desta décima segunda edição, unindo nosso desejo de durar com o desejo de realização de um evento que compartilhasse comunicações de pesquisa em torno da ideia de descolamentos e deslocamentos do território do corpo e do objeto.

O “Durante,” nasceu do desejo de incrementar aproximações entre o público geral — ou seja, pessoas tidas como “comuns” — e a performance, tida como uma linguagem artística para especialistas. Oportunizar o encontro entre artistas em “estado de performance” e o público que acabou de presenciá-los por meio de um informal bate papo, se tornou a marca registrada de nosso festival que, este ano, terá também mesas de debates e comunicações de pesquisas de pós graduandos da EBA/UFMG que abraçaram a realização desta edição com o mesmo “fogo no rabo” que motivou todas as demais edições.

Esta é também a primeira edição produzida a partir de nosso grupo de estudos intitulado “Produção Aberta Durante,” no qual, por meio de encontros semanais *on line* com pessoas de todo o Brasil, compartilhamos nossos processos de produção. Temos vários membros deste grupo — que, inclusive, está sempre aberto, basta nos contatar! — fazendo esta edição acontecer e durar.

Cá estamos na décima segunda edição aproximando vários durantes que resistem junto com a gente: são pessoas, ideias, desejos e inquietações — na verdade um fogo no rabo — que nos une e nos permite afirmar nossas existências transviadas em torno de corpos deslocados e descolados.

Esperamos muito por este momento. O primeiro “Durante,” presencial depois de uma lacuna em 2020 e da edição virtual em 2021. Sentimos que esse nome, que evoca a duração ao mesmo tempo em que foneticamente sugere a dureza, faz com que o “Durante,” dure e seja duro na queda!

Duremos!

Cesco Napoli e Yacy-Ara Froner

FESTIVAL DE PERFORMANCE
DURANTE,

18
NOVEMBRO
10 às 21h

PROGRAMAÇÃO

PALESTRAS DE ABERTURA — AUDITÓRIO BELAS ARTES

10h — Paulo Nazareth mediação Cesco Napoli

11h — Adolfo Enrique Cifuentes mediação Yacy-Ara Froner

INTERVALO ALMOÇO

COLÓQUIO

MESA 1 — 13h30 às 14h30 • DESLOCAMENTOS DE MUSEU •

Roberval Borges, Bruno Gontijo, Sylvia Nascimento, Rodrigo Castilho

MESA 2 — 15h às 16h • DESCOLAMENTOS DE ARQUIVO •

Flávio Vignoli, Rafael Perpétuo, Danieli Di Mingo, Tiago Hardy, Natercia Pons

PERFORMANCE ARTISTAS CONVIDADOS — 16h20

Shima

Carolina Santana

Nanauê

PISCINÃO DA EBA

18h — Lucas primata (rap) 18h

18h20 — Bate papo com artistas

21h — Encerramento