



HORÁRIO DE AULAS – EHE 2021/ 2º semestre (durante a pandemia COVID-19)

TEATRO – DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS¹

Disciplina	C.H.	Código	Vagas	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Observação
1º período (Núcleo Comum)											
Teor. Texto Dram. e Texto Espetac.	60	LET195	21	TTA Bacharelado Licenciatura	Profa. Júlia Guimarães	14h às 15:40h			14h às 15:40h		IR
Técnica Vocal I Técnica Vocal para atores	30	MUS025 FTC046	21	PTA Bacharelado Licenciatura	Prof. Ernani Maletta					14h às 16:30	IR (3h/aula) 10 semanas
Oficina de Improvisação I	90	FTC134	21	TTA Bacharelado Licenciatura	Profa. Bya Braga		14h 16:30h	14h 16:30h			IR
Oficina de Conc. e Domínio do Mov.	75	FTC135	21	TTA Bacharelado Licenciatura	Profa. Lívia Espírito Santo	16h às 18:30h			16h às 17:40h		IR
2º período (Núcleo Comum)											
Oficina de Improvisação II	90	FTC136	20	TTA Bacharelado Licenciatura	Profa. Mariana Muniz	14h às 16:30h				14h às 16:30h	EHE Disciplina com aulas presenciais
Oficina de Improv. Corporal	60	FTC137	20	TTA Bacharelado Licenciatura	Profa. Tânia Mara		14h às 15:40h		14h às 15:40h		IR

¹ Na habilitação de **Bacharelado em Interpretação Teatral** o/a estudante precisa cumprir **1.410h de disciplinas obrigatórias**. Na habilitação de **Licenciatura em Teatro** o/a estudante precisa cumprir **1.905h de disciplinas obrigatórias**. Para verificar o diagrama do curso (em que constam essas informações), entrar no moodle do Colegiado de Teatro.



Oficina de Improv. Vocal e Musical	60	FTC138	20	TTA Bacharelado Licenciatura	Prof. Eugênio Tadeu		16h às 18:30h		16h às 18:30h		IR 10 semanas
Fund. Prát. Cultural Teatro	30	FTC059	20	TTA Bacharelado Licenciatura	Prof. Eugênio Tadeu			09:30h às 12h			IR 10 semanas
3º período – Bacharelado											
Estudos Corporais A	60	FTC140	20	TTA Bacharelado	Profa. Livia Espírito Santo			14 às 15:40h		14 às 15:40h	IR
Estudos Vocais e Musicais A	60	FTC141	30	TTA Bacharelado	Prof. Ernani Maletta			16h às 18:30h		17:10 às 18h	IR
3º período – Licenciatura											
Teor. Ensino do Teatro	45	FTC142	20	TTA Licenciatura	Profa. Marina Machado		13:30h às 16h				IR
Sociologia da Educação	60	CAE001	—	Licenciatura	—	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	Horários diversos
Psicologia da Educação	60	CAE002	—	Licenciatura	—	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	Horários diversos
4º período – Bacharelado											
Prática de Criação Cênica A	180	FTC824	20	TTA Bacharelado	Prof. Antônio Hildebrando		08:50h às 12:10h		08:50h às 12:10h	08:50h às 12:10h	EHE Disciplina com aulas presenciais
4º período – Licenciatura											
Didática de Licenciatura	60	MTE101	—	Licenciatura	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	Horários diversos
Política Educacional	60	ADE003	—	Licenciatura	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	Horários diversos



5º período – Bacharelado											
Produção e Legislação	45	FTC151	30	TTA Bacharelado	Profa. Heloisa Marina			14 às 16:30h			IR
Tópicos em Dramaturgia e Teatro A:	60	LET197	20	TTA Bacharelado	Profa. Júlia Guimarães		16h às 17:40h		16h às 17:40h		IR
6º período – Bacharelado											
Pesquisa em Artes Cênicas	90	FTC065	20	TTA Bacharelado Licenciatura	Profa. Mônica Ribeiro	09:30h 12:10h		09:30h 12:10h			IR
Teatro Brasileiro Estudos Temáticos de Literaturas e Outras Artes	60	LET196	20	TTA Bacharelado	Prof. Paulo Bio Toledo		09:20h às 11h		09:20h às 11h		IR
6º período – Licenciatura											
Análise de Prática e Estágio II - Teatro	90	FTC823	20	TTA Licenciatura	Prof. Ricardo Figueiredo			09:30h às 12h			10 semanas IR Início em 13/10/21 Término em 19/01/22
Prát. De Ensino C: Laboratório de Práticas Dramatúrgicas	60	FTC153	20	TTA Licenciatura	Profa. Marina Machado	13:30h às 16:50h					IR
Projetos Especiais em Educação	45	FTC064	20	TTA Licenciatura	Prof. Arnaldo Alvarenga					14h às 16:30h	IR
7º período – Bacharelado											
Trab. Conclusão	180 (30)	FTC068	20	TTA	Prof. Eduardo Andrade						



de Curso / Bacharelado – Teatro				Bacharelado		Conferir informações com o coordenador de TCC/Bacharelado					
7º período – Licenciatura											
Pesquisa em Artes Cênicas	90	FTC065	20	TTA Bacharelado Licenciatura	Profa. Mônica Ribeiro	09:30h 12:10h		09:30h 12:10h			IR
Análise da Prática Estágio de Teat. III	150	MTE075	18	TC Licenciatura	Prof. Vinícius Lório		13:50h às 17:30h				IR
Seminário de Teatro e seu ensino	30	FTC155	20	TTA Licenciatura	Profa. Rita Gusmão				14h às 15:40h		IR
Fundamentos de Libras	60	LET223	25	FALE Licenciatura	FALE	FALE	FALE	FALE	FALE	FALE	Horários diversos
8º período – Licenciatura											
Trab. Conclusão de Curso / Licenciatura - Teatro	180 (30)	FTC156	20	TTA Licenciatura	Profa. Heloisa Marina	Conferir informações com o coordenador de TCC/Licenciatura					
Análise da Prática Estágio de Teat. IV	150	MTE096	20	TD Licenciatura	Prof. Vinícius Lório				13:50h às 17:30h		



TEATRO – DISCIPLINAS OPTATIVAS²

Disciplina	C.H.	Código	Vagas para o curso	Vaga(s) Formação Livre	Vaga(s) para Isolada	Turma	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Observação
Introdução à Prática docente em Teatro	30h	FTC181	20	0	0	PTA	Prof. Ricardo Figueiredo	Observar informações no moodle					
Tópicos em Teatro B: Perspectivas negras nas artes da cena	45h	FTC045	20	3	0	TTA	Profa. Heloisa Marina		14h às 16:30				A disciplina está relacionada ao Projeto de Ensino Teatros Negros em Rede – Novas epistemologias para se pensar o ensino de Teatro a partir da Lei 10.639/2003
Som e ritmo: percepção, movimento, leitura e escrita	45h	FTC045	20	10	5	TTB	Prof. Ernani Maletta				14h às 16h30		Trata-se de uma abordagem do som e do ritmo que não exige qualquer conhecimento ou “habilidade” anteriormente desenvolvidos.
Brincar, criar, performer, viver	30h	FTC046	10	03	02	PTB	Profa. Marina Machado				09h às 11:30h		A disciplina vai durar 10 semanas e contará com dois sábados letivos em 2022, a combinar. A disciplina é mais apropriada para alunos que já fizeram os Estágios da Licenciatura
Programa de rádio Serelepe para mídias diversas	30h	FTC046	10	02	01	PTC	Prof. Eugênio Tadeu			16:30 às 19h			3h/a por semana (10 semanas)

² Na habilitação de **Bacharelado em Interpretação Teatral** o/a estudante precisa cumprir **1.020h de disciplinas optativas**. Na habilitação de **Licenciatura em Teatro** o/a estudante precisa cumprir **900h de disciplinas optativas**. Para verificar o diagrama do curso (em que constam essas informações), entrar no moodle do Colegiado de Teatro.



Sobre cortes, colunas e (cura)dorias: laboratório de estudos corporais indisciplinados	60h	FTC044	15	05	05	TTA	Profa. Lívia Espírito Santo		16h às 17h40			16h às 17h40	Disciplina com vivências práticas, individuais e coletivas, que necessitará de câmeras e microfones abertos.
Introdução à iluminação cênica	60h	FTC044	12	0	0	TTB	Prof. Eduardo Andrade				14h às 17h		EHE Disciplina com aulas presenciais
Estudos de cinema e suas interfaces com teatro	60h	FTC044	15	2	0	TTC	Prof. Eduardo Andrade		08:50h às 12:10				A disciplina será concentrada em dois meses (de outubro a dezembro), com a carga horária dividida em duas aulas por semana: uma síncrona (às terças de manhã) e uma assíncrona.
Construção de conhecimento e a Expressividade da Fala Cênica	60h	FTC044	15	0	0	TTD	Prof. Luiz Otavio C. G. de Souza		14:00 às 17:10				Ler a peça Beijo no Asfalto , de Nelson Rodrigues
Construção de papéis em estilos de dramaturgia diferentes	60h	FTC044	15	0	0	TTE	Prof. Luiz Otavio C. G. de Souza			08:40 às 12:00			Ler as peças Entre Quatro Paredes , de Jean-Paul Sartre, e Velhos Tempos , de Harold Pinter.
Desafios do Ensino na Graduação em Teatro durante a Pandemia	30h	FTC046	20	0	0	PTD	Profa. Mariana Muniz e Profa. Heloisa Marina	22/11; 29/11 e 13/12 de 9:30 às 12:00					Disciplina indicada principalmente para estudantes do início da graduação em Teatro
Tópicos em Teatro B – Barroco em Cena	45h	FTC045	10	10	2	TTC	Profa. Rita Gusmão		14h às 16:30				Seminário virtual com aulas teóricas e práticas e rodas de conversa. É desejável que o/a participante tenham disponibilidade para o canto, a dança e a execução



													instrumental de melodias.
Tópicos em Teatro A – Estudos de Teatro do Oprimido – Cena Forum	60h	FTC044	12	06	04	TTF	Profa. Rita Gusmão		08:50 às 12:10h				Estudo prático visando intervenções no ambiente virtual das redes de comunicação e avaliação de possível intervenção presencial.
Estudos corporais de artista cênico – textos e contextos	60h	FTC044	15	03	02	TTG	Profa. Tania Maria Silva		16h às 17:40h		16h às 17:40h		
Seminário Modernismo 100 anos	30h	FTC046	20	10	10	PTE	Prof. Fernando Mencarelli	7 a 11 de fevereiro de 2022, de 15h30 às 21h30					Seminário vinculado ao Festival de Verão da UFMG
Estudos temáticos de literatura e outras artes: Literatura e Cinema	60h	LET198	25	0	0	TV2	Michelle Márcia Cobra Torre Tutor: Prof. Paulo Bio Toledo	16 às 17:40h		16 às 17:40h			