

Curso de Graduação em Dança/EBA/UFMG
MAPA DE OFERTA DE DISCIPLINAS
2021/2º Semestre – Ensino Híbrido Emergencial (EHE)

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS													
Disciplina	C.H.	Código	Formato Integralmente Remoto (IR) ou Remoto Presencial (RP)	Vagas	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sábado	Observação
1º período													
Dança e Sociedade I	60h/4cr	FTC244	IR	20 (Dança) 5 (Form. Livre)	—	Arnaldo L. Alvarenga	19h00min às 20h40min		19h00min às 20h40min				
Corpo e Sociedade I	60h/4cr	FTC245	IR	20 (Dança) 5 (Form. Livre)	—	Carla Andrea		19h00min às 20h40min		19h00min às 20h40min			
3º período													
Teorias de Dança	60h/4cr	FTC253	IR	20 (Dança) 5 (Form. Livre)	—	Ana Cristina C. Pereira	19h00min às 20h40min		19h00min às 20h40min				
Sociologia da Educação	60 h	CAE001	IR	—	—	FaE		19h00min às 22h30min		19h00min às 22h30min			
Psicologia da Educação: Aprendizagem e Ensino	60h	CAE002	IR	—	—	FaE		19h00min às 22h30min		19h00min às 22h30min			

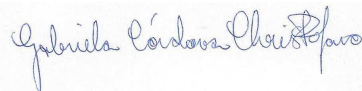
5º período													
Teoria do Ensino de Dança: Metodologia	45h/3cr	FTC257	IR	20 (Dança) 5 (Form. Livre)	—	Ana Cristina C. Pereira	20h50min às 22h30min		20h50min às 22h30mi				
7º período													
Mediação dos Processos Educativos em Dança: Didática	60h/4cr	FTC262	IR	20 (Dança) 5 (Form. Livre)	—	Ana Cristina C. Pereira e Gabriela C. Christófaro		19h00min às 20h40min		19h00min às 20h40min			
Prática de Dança VII	30h/2cr	FTC261	IR	20 (Dança)	—	Anamaria F. Viana	19h00min às 20h40min						
Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança II	150h/3cr	MTE438	IR	—	—	FaE			19h00min às 22h30min			09h00min às 12h30min	
9º período													
Trabalho de Conclusão de Curso	60h/2cr	FTC265	IR	20 (Dança)	—	Graziela Andrade						14h00min às 18h00min	
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS NÃO OFERTADAS NO ERE – PLANO DE REGULARIZAÇÃO DE OFERTA													
Anatomia para o Movimento	60h/4cr	FTC248	RP	24 (Dança)		Gabriela Christófaro					19h00min às 22h30min		As aulas presenciais desta disciplina serão realizadas nos meses de janeiro e fevereiro de 2022. LOCAL: Anexo Gravura e Dança

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Disciplina	C.H.	Código	Formato	Vagas	Turma	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sábado	Observação
Dança Contemporânea I: Improvisação	60h/4cr	FTC280	IR	20 (Dança) 5 (Form. Livre)	—	Paulo Baeta		19h00min às 20h40min		19h00min às 20h40min			
Dança Contemporânea II: Performance	60h/4cr	FTC281	IR	20 (Dança) 5 (Form. Livre)	—	Graziela C. Andrade			14h00min às 17h40min				
Danças Populares Brasileiras III: Tradição, Contemporaneidade e Educação	60h/4cr	FTC285	IR	20 (Dança) 5 (Form. Livre)	—	Carol de Pinho	17h00min às 18h40min		17h00min às 18h40min				
Residência Artística	150h/3cr	FTC286	IR	20 (Dança) 2 (Form. Livre)	—	Anamaria F. Viana					15h00min às 18h40min		
Introdução à Prática Docente em Dança	60h/1cr	FTC278	IR	20 (Dança) 5 (Form. Livre)	—	Arnaldo L. Alvarenga							Os dias e horários serão definidos conforme a disciplina na qual o(a) estudante fará a monitoria.
Tópicos em Dança I: A representação da condição da deficiência através do cinema	60h/4cr	FTC274	IR	20 (Dança) 5 (Form. Livre)	A	Anamaria F. Viana	14h00min às 17h40min						
Tópicos em Dança I: Diálogos entre Ocidente e Oriente nos Processos de Criação em Dança	60h/4cr	FTC274	IR	20 (Dança) 5 (Form. Livre)	B	Carla Andrea S. Lima		20h50min às 22h30min		20h50min às 22h30min			

Tópicos em Dança I: Residência Pedagógica e a Relação Interartes na Educação	60h/4cr	FTC274	IR	10 (Dança) 10 (Teatro)	C	Gabriela C. Christófar e Ricardo Figueiredo					14h00min às 17h40min		
Tópicos em Dança I: Danças Populares Brasileiras: Contextos e Perspectivas	60h/4cr	FTC274	IR	20 (Dança) 5 (Form. Livre)	D	Carol de Pinho	20h50min às 22h30min		20h50min às 22h30min				
Tópicos em Dança II: Corporeidades e perspectivas decoloniais	45h/3cr	FTC275	IR	20 (Dança) 5 (Form. Livre)	—	Carol de Pinho				17h00min às 18h40min			
Tópicos em Dança III: O Simbólico na dança	30h/2cr	FTC276	IR	20 (Dança) 5 (Form. Livre)	A	Paulo Baeta					19h00min às 20h40min		
Tópicos em Dança III: Princípios da Hatha Yoga: Iyengar Yoga	30h/2cr	FTC276	IR	20 (Dança) 5 (Form. Livre)	B	Paulo Baeta		17h00min às 18h40min					
Tópicos em Dança III: Leitura e produção de texto acadêmico	30h/2cr	FTC276	IR	20 (Dança) 5 (Form. Livre)	C	Carol de Pinho				20h50min às 22h30min			

Belo Horizonte, 13 de setembro de 2021.



Profa. Gabriela Córdova Christófar
Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Dança/EBA/UFMG