

EBA - UFMG - CURSO DE CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS
OFERTA DISCIPLINAS 2º SEMESTRE – 2021 – EHE40% –
 IR (Integralmente Remoto), RP (Remoto/Presencial) e IP (Integralmente Presencial)

2º PERÍODO											
Disciplina	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Obs. ERE
Técnicas e Materiais de Bens Culturais	30(FF)	APL052	A	6	Luiz Souza (3cr) Giulia Giovani (3cr)			08h00 13h00			Atividades presenciais práticas substituídas por atividades remotas no regime EHE. IR (Integralmente Remoto)
Química para restauradores	40 (FF)	APL054	A	4	João Cura				08h00 11h40		Atividades presenciais práticas substituídas por atividades remotas no regime EHE. IR (Integralmente Remoto)
Climatologia	40 (FF)	GEO608	A	4	Carlos Henrique Jardim					08h00 11h40	Atividades presenciais práticas substituídas por atividades remotas no regime EHE. IR (Integralmente Remoto)
Seminário: Insetos	35(FF)	APL055	A	3	Amanda Cordeiro		08h00 10h30				Atividades presenciais práticas substituídas por atividades remotas no regime EHE. IR (Integralmente Remoto)
Artes Visuais II	40 (FF) 10 (FL)	APL053	A	4	Rita Lages	08h20 12h00					IR (Integralmente Remoto)

4º PERÍODO (É prioritária a matrícula em disciplinas obrigatórias de períodos anteriores)											
Disciplina	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Obs. ERE
Análise Científica da Obra de Arte	35(FF)	APL059	A	4	Luiz Souza		09h00 12h40				Atividades presenciais práticas substituídas por atividades remotas no regime EHE IR (Integralmente Remoto)
Causas de Deterioração de Bens Culturais	20(FF)	APL060	A	3		07h30 10h00					substituída por tópico teórico em 2021/2 MAIS tópico prático em 2022/2
Conservação Preventiva	30 (FF)	APL058	A	5	Willi Gonçalves				08h00 12h20		substituída por tópico teórico em 2021/2 MAIS tópico prático em 2022/2
Tópicos teóricos em Conservação Preventiva	30 (FF)	APL100	A	5	Willi Gonçalves				09h00 13h10		Substitui parcialmente APL058 e APL060 Para dispensar ambas as disciplinas alunos deverão cursar em 2021/2 este tópico teórico e em 2022/2 um tópico prático. IR (Integralmente Remoto)
Artes Visuais no Brasil II	40(FF) 10 (FL)	APL029	A	4	Rachel Cecilia	13h30 17h10					IR (Integralmente Remoto)
Seminário: Sociologia	35 (FF) 10 (FL)	APL057	B	4	Rita Lages			13h30 17h10			IR (Integralmente Remoto)
Arquitetura e Cultura Brasileira	30(FF)	ACR021	B	4	Andre D' Angelo			08h20 12h00			IR (Integralmente Remoto)

6º PERÍODO											
(É prioritária a matrícula em disciplinas obrigatórias de períodos anteriores)											
Disciplina	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Obs.
Tratamento de suporte I	6(FF)	APL075	A	3	Amanda Cordeiro			14h30 17h10			Disciplina em regime híbrido, com aulas remotas a partir de outubro 2021 e aulas presenciais compactadas em janeiro e fevereiro de 2022; Serão priorizadas as matrículas de alunos com a carga horaria de integralização maior no curso. RP (Remoto/Presencial)
Tratamento de suporte II	10 (FF)	APL084	A/B	4	Maria Alice Amanda Cordeiro		13h30 17h10				CANCELADA
Consolidação de suporte de esculturas	14 (FF)	APL071	A	3	Luciana Bonadio					08h30 11h00	CANCELADA
Conservação de Papel II	12(FF)	APL073	A	4	Márcia Almada				08h00 11h40		CANCELADA
Cor na Restauração	6 (FF)	APL077	A	2	Giulia Giovani	10h30 12h10					Disciplina em regime híbrido, com aulas remotas a partir de outubro 2021 e aulas presenciais compactadas em janeiro e fevereiro de 2022; Serão priorizadas as matrículas de alunos com a carga horaria de integralização maior no curso. RP (Remoto/Presencial)
Cor na Restauração	6 (FF)	APL077	B	2	Giulia Giovani		13h30 15h10				Disciplina em regime híbrido, com aulas remotas a partir de outubro 2021 e aulas presenciais compactadas em janeiro e fevereiro de 2022; Serão priorizadas as matrículas de alunos com a carga horaria de integralização maior no curso. RP (Remoto/Presencial)

Restauração de Livros e Documentos	12(FF)	APL074	A	5	Ana Utsch		13h30 18h00				CANCELADA
Mobiliário de Reservas Técnicas e Sistemas de Embalagem, Transporte e Exposição	15(FF)	APL078	A	3	Luiz Souza (1cr) Giulia Giovani (2cr)	13h30 16h00					Atividades presenciais práticas substituídas por atividades remotas no regime EHE. IR (Integralmente Remoto)
Patologias de Edificações e Coleções	30 (FF)	TAU028	A	3	Cynara Fiedler Bremer			14h30 17h00			Atividades presenciais práticas substituídas por atividades remotas no regime EHE. IR (Integralmente Remoto)

8º PERÍODO - TCC						
Disciplina	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	OBS. ERE
TCC	2	EBA032	A	8		Possibilidade de realização de TCC híbrido/presencial
TCC	2	EBA032	B	8		Possibilidade de realização de TCC híbrido/presencial
TCC	2	EBA032	C	8		Possibilidade de realização de TCC híbrido/presencial

TCC	2	EBA032	D	8		Possibilidade de realização de TCC híbrido/presencial
TCC	2	EBA032	E	8		Possibilidade de realização de TCC híbrido/presencial
TCC	2	EBA032	F	8		Possibilidade de realização de TCC híbrido/presencial

OPTATIVAS - TÓPICOS (É prioritária a matrícula em disciplinas obrigatórias de períodos anteriores)												
Disciplina	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Obs. ERE	
Tópicos em Conservação Restauração: Conservação de Arte Contemporânea (Necessário ter cursado ou cursar ao mesmo tempo disciplinas do 6º período)	20 (FF)	APL099	A	4	Magali Melleu					13h30 17h10	Atividades presenciais práticas substituídas por atividades remotas no regime EHE IR (Integralmente Remoto)	
Tópicos em Conservação Restauração: Deteriorações estruturais em pinturas sobre tela	15 (FF)	APL097	A	2	Maria Alice		09h00 11h30				Disciplina condensada entre janeiro e fevereiro de 2022 A disciplina terá módulo prático a ser trabalhado nos meses de janeiro e fevereiro e é direcionada aos alunos que cursaram o módulo teórico em	

										2020/2 Modulo teórico + prático substituirão a disciplina Tratamento de Suporte I IP (Integralmente Presencial)
Tópicos em Conservação Restauração: Caracterização de suportes e camadas pictóricas em pintura de cavalete - MÓDULO PRÁTICO	12(FF)	APL096	A	1	Amanda Cordeiro	09h00 12h00				A disciplina será condensada nos meses de janeiro e fevereiro em 4 encontros e é direcionada aos alunos que cursaram o módulo teórico da disciplina Caracterização de suportes e camadas pictóricas em pintura de cavalete em 2021/1. IP (Integralmente Presencial)
Tópicos em Conservação Restauração: Iniciação à conservação-restauração de esculturas em metal - parte2	20 (FF)	APL097	B	2	Luciana Bonadio			08h30 11h50		Disciplina condensada de 05/01/2022 a 23/02/2022. Conhecimentos prévios: Ter cursado as disciplinas do 5º período, do percurso de conservação-restauração de escultura e cursar simultaneamente APL099 - Tópicos: Iniciação à conservação-restauração de esculturas em metal. (Parte 1 - prof. João Cura D'Ars). IR (Integralmente Remoto)
Tópicos em Conservação Restauração: Iniciação à conservação-restauração de esculturas em metal - parte 1	20 (FF)	APL099	B	4	João Cura			08h00 11h40		Disciplina condensada de 13/10/2021 a 15/12/2021. Conhecimentos prévios: Ter cursado as disciplinas do 5º período, do percurso de conservação-restauração de escultura e cursar simultaneamente APL097 - Tópicos: Iniciação à conservação-restauração de esculturas em metal. (Parte 2 - prof. Luciana Bonadio). IR (Integralmente Remoto)
Tópicos em Conservação Restauração: Inventário e Tombamento de Bens móveis e integrados	20 (FF)	APL099	C	4	Alessandra Rosado	13h30 17h10				IR (Integralmente Remoto)
Tópicos em Conservação Restauração: Processos e Procedimentos em conservação-restauração de objetos tridimensionais: Procedimentos estruturais, complementações do suporte. Procedimentos estéticos, limpezas e reintegrações cromáticas	10 (FF)	APL099	D	4	Luciana Bonadio				08h30 11h50	Conhecimentos prévios: Ter cursado a disciplina APL098 A - Tópicos: Estudos, exames e análises da escultura em madeira policromada em 2020/1 ou 2021/1. IR (Integralmente Remoto)

Tópicos em Conservação Restauração: Procedimentos e análise crítica na intervenção em esculturas Em substituição da disciplina: APL 072 - Tratamento Pictórico em Esculturas. Oferta de disciplina para os alunos do 6º período em diante.	6 (FF)	APL099	E	4	Lucienne Elias			14h00 17h20			A disciplina terá módulo prático em janeiro de 2022, conforme cronograma. <u>Conhecimentos prévios:</u> Ter cursado as disciplinas do 5º período do percurso de Conservação-Restauração de Escultura. Serão priorizadas as matrículas de alunos com a carga horaria de integralização maior no curso. RP (Remoto/Presencial)
Tópicos em Conservação Restauração: Fundamentos Arquivísticos para Conservação de Documentos Gráficos	15 (FF)	APL099	F	4	Fernanda Brito			8h30 as 12h10 / 14h00 as 17h40			Disciplina condensada entre outubro dezembro 2021. IR (Integralmente Remoto)
Tópicos em Conservação Restauração: História da encadernação	25(FF) 5 (FL)	APL099	G	4	Ana Utsch		14h00 17h40		14h00 17h40		Disciplina condensada entre outubro e dezembro de 2021. IR (Integralmente Remoto)
Tópicos em Conservação Restauração: Documentos Gráficos: Causas de deterioração e tratamentos	30(FF)	APL099	H	4	Fernanda Auada				8h30 12h10		IR (Integralmente Remoto)
Tópicos em Conservação Restauração: Documentos Gráficos: Vivências profissionais	30(FF)	APL099	I	4	Fernanda Auada					14h00 17h40	IR (Integralmente Remoto)
Tópicos em Conservação Restauração: Introdução à conservação têxtil: novos percursos	20(FF)	APL098	A	3	Soraya Coppola					13h20 16h40	Disciplina condensada de 29/10/2021 – 31/01/2022. Conhecimentos prévios: Ter cursados as DISCIPLINAS ATÉ O 5º PERÍODO DO CURSO. IR (Integralmente Remoto)
Tópicos em Conservação Restauração: Iniciação à prática de conservação-restauração de Documentos Gráficos Turma A	9(FF)	APL097	C	2	Ana Utsch (1CR) Fernanda Brito (1CR)		13h00 17h00				Disciplina condensada entre janeiro e fevereiro de 2022; Matrícula prioritária para os alunos que cursaram disciplinas do percurso. Serão priorizadas as matrículas de alunos com a carga horaria de integralização maior no curso. RP (Remoto/Presencial)
Tópicos em Conservação Restauração: Iniciação à prática de conservação-restauração de Documentos Gráficos Turma B	9(FF)	APL097	D	2	Marcia Almada (1CR) Fernanda Auada (1CR)			13h00 17h00			Disciplina condensada entre janeiro e fevereiro de 2022; Matrícula prioritária para os alunos que cursaram disciplinas do percurso. Serão priorizadas as matrículas de alunos com a carga horaria de integralização maior no curso. RP (Remoto/Presencial)

Tópicos em Conservação Restauração: Fotografia Identificação de Processos Fotográficos	9(FF)	APL097	E	2	Jussara Vitória (1CR) Fernanda Brito (1CR)				13h00 17h00		Disciplina condensada entre janeiro e fevereiro de 2022; Matrícula prioritária para os alunos que cursaram disciplinas do percurso. Serão priorizadas as matrículas de alunos com a carga horaria de integralização maior no curso. RP (Remoto/Presencial)
Tópicos em Conservação Restauração: Tópicos práticos em Conservação Preventiva	6 (FF)	APL097	F	2	Willi Gonçalves			09h30 12h50			Disciplina em regime híbrido, com aulas remotas a partir de outubro 2021 e aulas presenciais compactadas em janeiro e fevereiro de 2022; Matrícula prioritária para os alunos que cursaram APL100 em 2020/2, dentro dos critérios a serem estabelecidos pelo Colegiado. RP (Remoto/Presencial)
Tópicos em Conservação Restauração: Técnicas e materiais de douramento	6 (FF)	APL099	J	4	Alessandra Rosado	08h00 11h40					A disciplina terá módulo prático a ser trabalhado no mês de janeiro. Serão priorizadas as matrículas de alunos com a carga horaria de integralização maior no curso. RP (Remoto/Presencial)
Consolidação de policromias em esculturas	6 (FF)	APL061	A	3	Luciana Bonadio				08h30 11h50/ 13h30 16h50		Disciplina condensada de 06/01/2022 a 10/02/2022 Necessário ter cursado a disciplina APL098 A - Tópicos: Estudos, exames e análises da escultura em madeira policromada no 1º semestre de 2020 RP (Remoto/Presencial)
Tópicos em Conservação Restauração: Referenciais teóricos e estudos de caso na conservação-restauração de objetos tridimensionais.	20(FF)	APL097	G	2	Luciana Bonadio				08h30 11h50		Disciplina condensada de 14/10/2021 a 02/12/2021. Conhecimentos prévios: Ter cursado as disciplinas do 5º período do percurso de conservação-restauração de escultura. Disciplina para alunos do 6º, 7º e 8º períodos. IR (Integralmente Remoto)