

QUADRO DE HORÁRIOS CAAD - 2021_2 Previsão de ofertas do Ensino Remoto Emergencial

Atividades Complementares
Semana do Conhecimento
Feriados / recesso 2 e 15 de Novembro; 8 de Dezembro; 20 a 25 recesso Natal / 1 Janeiro de 2022 /
Início e término do semestre 13 de outubro 2021 a 25 de fevereiro de 2022

LEGENDA: ■ Sujeito a cancelamento ou ajustes ■ Canceladas ■ Ofertar ■ Oferta extra

2º PERÍODO

Disciplina	Código	Vagas	Pedidos FCA* e FL	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.
Fundamentos da Linguagem Audiovisual 18/10 – 14/02	UNI019	41 CAAD	4 FCA	60h/a 15 aulas	4	A	Ana Andrade	ERE	18:30 22:00					
Montagem e Edição 14/10 – 07/12	FTC203	41 CAAD	1 FCA	60h/a 15 aulas	4	A	Leonardo Vidigal	ERE		18:30 22:00				
Arte Mídia II 13/10 – 19/01	UNI018	41 CAAD	5 FCA/FL	45h/a 12 aulas	3	A	André Mintz	ERE		18:30 22:00				
Fundamentos da Animação 09/12 – 24/02	FTC202	21 CAAD	2 FCA	75h/a 19 aulas	5	A	Antonio Fialho	ERE		18:30 22:00				
Fundamentos da Animação 09/12 – 24/02	FTC202	20 CAAD	2 FCA	75h/a 19 aulas	5	B	Maurício Gino	ERE		18:30 22:00				
Panorama do Cinema de Animação 15/10 – 04/02	UNI020	41 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Daniel Werneck	ERE					18:30 22:00	

* FCA - Formação complementar aberta - pedidos que chegam ao colegiado. FL - Formação livre

4º PERÍODO

Disciplina	Código	Vagas	Pedidos FCA* e FL	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.
Programação e Desenvolvimento de Software II (Antiga AEDS II)	DCC204	20		60h/a 15 aulas	4	TF	DCC	Informado pelo DCC		20:55 22:35		19:00 20:40		
Videoarte 18/10 - 24/01	FTC208	21 CAAD		45h/a 12 aulas	3	A	Carlos Falci	ERE	18:30 22:00					
Design Sonoro I 13/10 – 09/02	FTC209	20 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Jaiver Bethônico	ERE			18:30 22:00			
Design Sonoro I 15/10 – 04/02	FTC209	20 CAAD		60h/a 15 aulas	4	B	Jaiver Bethônico	ERE					18:30 22:00	
Design de Interface 14/10 - 24/02	DES067	35 CAAD	2 FCA	75h/a 19 aulas	5	A	Angélica Beatriz	ERE				18:30 22:00		

Jogos I 19/10 - 08/02	FTC210	20 CAAD	2 FCA	60h/a 15 aulas	4	A	Rosilane Mota	ERE	18:30 22:00			
Jogos I 13/10 - 09/02	FTC210	21 CAAD		60h/a 15 aulas	4	B	Rosilane Mota	ERE	18:30 22:00			
Animação 2D digital 15/10 - 04/02	FTC211	21 CAAD	3 FCA	60h/a 15 aulas	4	A	Simon Brethé	ERE			18:30 22:00	

6º PERÍODO

Disciplina	Código	Vagas	Pedidos FCA* e FL	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.
Matemática Discreta (Antiga Matemática Discreta DCC111)	DCC216	20		60h/a 15 aulas	4	TW	DCC	Informado pelo DCC	19:00 20:40		19:00 20:40			
Crítica e Produção para WEB 19/10 - 22/02 Sábado 19/02	DES068	21 CAAD		75h/a 19 aulas	5	A	Marília Bergamini	ERE		18:50 22:20				
Stop-Motion II 14/01 - 24/02	FTC215	21 CAAD		75h/a 19 aulas	5	A	Simon Brethé	ERE				18:50 22:20		
Animação 3D II 15/10 - 10/01	FTC216	21 CAAD		90h/a 23 aulas	6	A	Arttur Espindula	ERE	18:50 22:20				18:50 22:20	
Int. Composição e Pós-Produção 19/10 - 25/01	FTC217	21 CAAD	1FCA	45h/a 12 aulas	3	A	Arttur Espindula	ERE		18:50 22:00				
Inst. em arte comp. Interativa 13/10 - 23/02	INU001	21 CAAD		75h/a 19 aulas	5	A	André Mintz	ERE			18:50 22:20			
Cálculo Diferencial e Integral I	MAT001	40	TZ	90h/a 23 aulas	6		ICEx	Informado pelo ICEx	17:00 18:40		17:00 18:40		17:00 18:40	

* Turma junto com Introdução à Lógica Computacional DCC638

8º PERÍODO

Disciplina	Código	Vagas	Pedidos FCA* e FL	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.
Produção Colaborativa Via Web EAD 21/10 - 10/02	EBA048	30 CAAD	1 FCA	60h/a 15 aulas	4	A	Marília B.	ERE				18:30 22:00		
Ateliê: Cinema de Animação II 15/10 - 28/01	FTC222	40 CAAD		135h/a 34 aulas	9	A	Simon Brethé Maurício Gino Antonio Fialho	ERE	18:30 22:00		18:30 22:00		18:30 22:00	
Ateliê: Artes Digitais I 15/10 - 28/01	INU003	20 CAAD		150h/a 38 aulas	10	A	André Mintz Jaiver Bethônico	ERE	18:30 22:00		18:30 22:00		18:30 22:00	
Introdução ao TCC 19/10 - 14/12	FTC088	40 CAAD		30h/a 8 aulas	2	A	Daniel Werneck	ERE		18:30 22:00				
Projeto Orientado a Jogos 16/10 - 04/12	INU005	20 CAAD		30h/a 8 aulas	2	A	Rosilane Mota	ERE						13:00 16:30

Disciplinas obrigatórias não pertencentes ao atual semestre

Disciplina	Código	Vagas	Pedidos	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.
Computação Gráfica Def. DCC	DCC027	21 CAAD		60h/a 15 aulas	4	TE	info DCC	Informado pelo ICEx		19:00 20:40		19:00 20:40		
Fotografia Básica 15/10 - 04/02	FTC303	21 CAAD	1 FCA	60h/a 15 aulas	3	A	Luis Coelho	ERE					14:00 17:40	

Optativas

Disciplina	Código	Vagas	Pedidos	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.
Autores e Estilos Cinematográficos 15/10 - 04/02	UNI022	30 CAAD	20 FCA FL	60h/a 15 aulas	4	A	Ana Andrade	ERE					08:20 12:00	
Tópicos em Cinema B: Panorama da Animação Brasileira 19/10 - 25/01	FTC241	40 CAAD		45h/a 12 aulas	3	A	Mariana Tavares	ERE		19:00 22:30				
Tópicos em Cinema A: Ator e Jogo de Câmera 03/01 - 24/02	FTC240	20 CAAD	2FCA	60h/a 15 aulas	4	A	Rafael Conde	ERE	9:00 12:30		9:00 12:30			
Tópicos Interdisciplinares em Arte e Cultura I: Fold and Cut 19/10 - 07/12 (Disciplina em Inglês como Meio de Instrução - EMI - This discipline is a series of video classes tutorials to guide students on creating printed material using folds and cuts. It is presented in English as Medium of Instruction - with transcripts.)	DES076	20 CAAD		30h/a 8 aulas	2	A	Márlia B.	ERE		14:00 18:00				
Tópicos Interdisciplinares em Arte e Cultura I: Arte e política dos artefatos 04/01 - 22/02	DES076	20 CAAD	10 FCA/FL	30h/a 8 aulas	2	A	André Mintz	ERE				14:30 18:00		
Tópicos em Artes Digitais B: Sistemas Audiovisuais Interativos 19/10 - 18/01	FTC239	20CAAD		45h/a 12 aulas	3	A	Jaiver Bethônico	ERE		18:30 22:00				
Tópicos em Cinema A: Cinema Experimental 18/10 - 07/02	FTC240	20 CAAD	15 FL	60h/a 15 aulas	4	A	Léo Vidigal	ERE	14:00 18:00					
Tópicos em Cinema A: O monstro no cinema 29/10 - 04/02	FTC240	30 CAAD	20 FCA/FL	60h/a 15 aulas	4	A	Luiz Nazario	ERE					18:30 22:00	
Tópicos em Cinema A: Panorama do Cinema Brasileiro 18/10 a 14/02	FTC240	20 CAAD	10	60h/a 15 aulas	4	A	Víctor Ribeiro Guimarães	ERE	14:00 17:30					

Tópicos em Cinema A: Teorias do Cinema 19/10 a 15/02	FTC240	20 CAAD	10	60h/a 15 aulas	4	A	Victor Ribeiro Guimarães	ERE	14:00 17:30			
Tópicos em Cinema A: Novos Cinemas Latino-Americanos 20/10 a 09/02	FTC240	20 CAAD	10	60h/a 15 aulas	4	A	Victor Ribeiro Guimarães	ERE	14:00 17:30			
Tópicos em Cinema A: Autores e Estilos Cinematográficos 2 21/10 a 10/02	FTC240	20 CAAD	10	60h/a 15 aulas	4	A	Victor Ribeiro Guimarães	ERE	14:00 17:30			
Tópicos interdisciplinares em Arte e Cultura I: Laboratório de Curadoria e Programação para Cinema 22/10 a 10/12	DES076	10 CAAD	5	30h/a 8 aulas	2	A	Victor Ribeiro Guimarães	ERE			14:00 17:30	

DISCIPLINAS DA PÓS-GRADUAÇÃO COM VAGAS PARA O CAAD, MEDIANTE ANÁLISE DO COLEGIADO

(geralmente, exige desenvolvimento de monografias +- 5 laudas)

As matrículas serão feitas entre os dia 25 a 28/10/2021 por meio da secretaria da pós graduação

Disciplina	Código	Vagas	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.
TEA IV: Filme e Novos procedimentos: Roteiro e Encenação 04/01 - 24/02	814 E		60h/a 15 aulas	4	A	Rafael Conde	ERE		9:00 11:00		9:00 11:00		
O cinema mudo contemporâneo 28/10/2021 - 03/02/2022		10 CAAD	60h/a 15 aulas	4	A	Luiz Nazario	ERE				18:30 22:00		
Seminário Internacional Pesquisas em Animação 2021 22/11 - 17/01		15 CAAD	60h/a 15 aulas	4	A	Maurício Gino Mariana Tavares Arttur Espindula	ERE	14:00 17:20					

FORMAÇÕES TRANSVERSAIS

Informações sobre matrícula: SECRETARIA DAS FORMAÇÕES TRANSVERSAIS

CAD 3, Sala 105 A - Email: transversal@prograd.ufmg.br - Telefone: 3409 6590

Disciplina	Código	Vagas	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.
Narrativas de memórias	UNI 074	20	-	4	A	Calos Falci	ERE			13:50 15:45			