



## HORÁRIO DE AULAS

### 2021/ 1º semestre (durante a pandemia COVID-19)

### TEATRO – DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS<sup>1</sup>

| Disciplina                         | C.H. | Código | Vagas | Turma /<br>Habilitação             | Professor(a)         | 2ª feira         | 3ª feira         | 4ª feira            | 5ª feira            | 6ª feira         | Observação               |
|------------------------------------|------|--------|-------|------------------------------------|----------------------|------------------|------------------|---------------------|---------------------|------------------|--------------------------|
| 1º período – Turmas extras         |      |        |       |                                    |                      |                  |                  |                     |                     |                  |                          |
| Oficina de Improvisação I          | 90   | FTC134 | 20    | TTB<br>Bacharelado<br>Licenciatura | Prof(a). Substituto  | 09:30h às<br>12h |                  |                     |                     | 09:30h às<br>12h |                          |
| Oficina de Conc. e Domínio do Mov. | 75   | FTC135 | 20    | TTB<br>Bacharelado<br>Licenciatura | Prof(a). Substituto  |                  | 09:30h às<br>12h |                     | 09:30h às<br>11:10h |                  |                          |
| 2º período                         |      |        |       |                                    |                      |                  |                  |                     |                     |                  |                          |
| Oficina de Improvisação II         | 90   | FTC136 | 20    | TTA<br>Bacharelado<br>Licenciatura | Profa. Mariana Muniz | 14 às<br>16:30h  |                  | 14 às<br>16:30h     |                     |                  |                          |
| Oficina de Improv. Corporal        | 60   | FTC137 | 20    | TTA<br>Bacharelado<br>Licenciatura | Profa. Tânia Mara    |                  | 14 às<br>15:40h  |                     | 14 às<br>15:40h     |                  |                          |
| Oficina de Improv. Vocal e Musical | 60   | FTC138 | 20    | TTA<br>Bacharelado<br>Licenciatura | Prof. Eugênio Tadeu  |                  | 16h às<br>18:30h |                     | 16h às<br>18:30h    |                  | Duração de 10<br>semanas |
| Fund. Prát. Cultural Teatro        | 30   | FTC059 | 20    | TTA<br>Bacharelado<br>Licenciatura | Profa. Rita Gusmão   |                  |                  | 16:40h às<br>18:20h |                     |                  |                          |

<sup>1</sup> Na habilitação de **Bacharelado em Interpretação Teatral** o/a estudante precisa cumprir **1.410h de disciplinas obrigatórias**. Na habilitação de **Licenciatura em Teatro** o/a estudante precisa cumprir **1.905h de disciplinas obrigatórias**. Para verificar o diagrama do curso (em que constam essas informações), entrar no moodle do Colegiado de Teatro.



| 2º período – Turmas extras  |     |        |    |                                    |                           |                  |                     |                  |                     |                  |                   |
|-----------------------------|-----|--------|----|------------------------------------|---------------------------|------------------|---------------------|------------------|---------------------|------------------|-------------------|
| Oficina de Improv. Corporal | 60  | FTC137 | 20 | TTB<br>Bacharelado<br>Licenciatura | Profa. Tânia Mara         |                  | 09:30h às<br>11:10h |                  | 09:30h às<br>11:10h |                  |                   |
| Oficina de Improvisação II  | 90  | FTC136 | 20 | TTB<br>Bacharelado<br>Licenciatura | Profa. Mariana Muniz      |                  | 14 às<br>16:30h     |                  | 14 às<br>16:30h     |                  |                   |
| 3º período                  |     |        |    |                                    |                           |                  |                     |                  |                     |                  |                   |
| Atuação Cênica A            | 150 | FTC139 | 20 | TTA<br>Bacharelado<br>Licenciatura | Profa. Rita Gusmão        |                  | 14h às<br>18:10h    |                  | 14h às<br>18:10h    |                  |                   |
| Estudos Corporais A         | 60  | FTC140 | 20 | TTA<br>Bacharelado                 | Prof(a). Substituto       |                  |                     | 14h às<br>15:40h |                     | 14h às<br>15:40h |                   |
| Estudos Vocais e Musicais A | 60  | FTC141 | 30 | TTA<br>Bacharelado                 | Prof. Ernani Maletta      |                  |                     | 16h às<br>17:40h |                     | 16h às<br>17:40h |                   |
| Teor. Ensino do Teatro      | 45  | FTC142 | 20 | TTA<br>Licenciatura                | Profa. Marina Machado     |                  |                     |                  | 09:30h às<br>12h    |                  |                   |
| Sociologia da Educação      | 60  | CAE001 | —  | Licenciatura                       | —                         | FaE              | FaE                 | FaE              | FaE                 | FaE              | Horários diversos |
| Psicologia da Educação      | 60  | CAE002 | —  | Licenciatura                       | —                         | FaE              | FaE                 | FaE              | FaE                 | FaE              | Horários diversos |
| 3º período – Turma extra    |     |        |    |                                    |                           |                  |                     |                  |                     |                  |                   |
| Atuação Cênica A            | 150 | FTC139 | 20 | TTB<br>Bacharelado<br>Licenciatura | Prof. Luiz Otávio         |                  |                     | 07:50 às<br>12h  |                     | 07:50 às<br>12h  |                   |
| 4º período                  |     |        |    |                                    |                           |                  |                     |                  |                     |                  |                   |
| Prática de Criação Cênica A | 180 | FTC824 | 20 | Bacharelado                        | Prof. Antônio Hildebrando | 14h às<br>17:20h |                     | 14h às<br>17:20h |                     | 14h às<br>17:20h |                   |
| Didática de Licenciatura    | 60  | MTE101 | —  | Licenciatura                       | FaE                       | FaE              | FaE                 | FaE              | FaE                 | FaE              | Horários diversos |
| Política Educacional        | 60  | ADE003 | —  | Licenciatura                       | FaE                       | FaE              | FaE                 | FaE              | FaE                 | FaE              | Horários diversos |



| 5º período                                                                                 |          |        |    |                              |                          |                                                           |                  |               |               |               |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|----|------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|---------------|---------------|---------------|-------------------|
| Produção e Legislação                                                                      | 45       | FTC151 | 30 | TTA Bacharelado              | Profa. Heloisa Marina    |                                                           |                  | 14h às 16:30h |               |               |                   |
| Tópicos em Dramaturgia e Teatro A: Bertolt Brecht e formas do teatro político no século XX | 60       | LET197 | 20 | TTA Bacharelado              | Prof. Paulo Bio Toledo   |                                                           | 16h às 17:40h    |               | 16h às 17:40h |               |                   |
| Análise de Prática e Estágio I - Teatro                                                    | 120      | FTC150 | 20 | TTA Licenciatura             | Prof. Ricardo Figueiredo | 14h às 15:40h                                             |                  |               |               |               |                   |
| 6º período                                                                                 |          |        |    |                              |                          |                                                           |                  |               |               |               |                   |
| Pesquisa em Artes Cênicas                                                                  | 90       | FTC065 | 20 | TTA Bacharelado Licenciatura | Profa. Mônica Ribeiro    | 09:30h às 12h                                             |                  | 09:30h às 12h |               |               |                   |
| Teatro Brasileiro Estudos Temáticos de Literaturas e Outras Artes                          | 60       | LET196 | 20 | TTA Bacharelado              | Prof. Paulo Bio Toledo   |                                                           | 09:20h às 11h    |               | 09:20h às 11h |               |                   |
| Projetos Especiais em Educação                                                             | 45       | FTC064 | 20 | TTA Licenciatura             | Prof. Arnaldo Alvarenga  |                                                           |                  |               |               | 09:30h às 12h |                   |
| 7º período                                                                                 |          |        |    |                              |                          |                                                           |                  |               |               |               |                   |
| Análise da Prática Estágio de Teat. III                                                    | 150      | MTE075 | 18 | TC Licenciatura              | Prof. Vinícius Lório     |                                                           | 13:50h às 17:30h |               |               |               |                   |
| Fundamentos de Libras                                                                      | 60       | LET223 | 25 | FALE Licenciatura            | FALE                     | FALE                                                      | FALE             | FALE          | FALE          | FALE          | Horários diversos |
| Trab. Conclusão de Curso / Bacharelado – Teatro                                            | 180 (30) | FTC068 | 20 | TTA Bacharelado              | Prof. Eduardo Andrade    | Conferir informações com o coordenador de TCC/Bacharelado |                  |               |               |               |                   |



| 8º período                                       |          |        |    |                 |                       |                                                            |  |  |                  |  |
|--------------------------------------------------|----------|--------|----|-----------------|-----------------------|------------------------------------------------------------|--|--|------------------|--|
| Trab. Conclusão de Curso / Licenciatura - Teatro | 180 (30) | FTC156 | 20 | Licenciatura    | Profa. Heloisa Marina | Conferir informações com o coordenador de TCC/Licenciatura |  |  |                  |  |
| Análise da Prática Estágio de Teat. IV           | 150      | MTE096 | 20 | TD Licenciatura | Prof. Vinícius Lório  |                                                            |  |  | 13:50h às 17:30h |  |



## TEATRO – DISCIPLINAS OPTATIVAS<sup>2</sup>

| Disciplina                                                                 | C.H. | Código | Vagas | Turma | Professor(a)         | 2ª feira                       | 3ª feira         | 4ª feira      | 5ª feira       | 6ª feira      | Observação                                     |
|----------------------------------------------------------------------------|------|--------|-------|-------|----------------------|--------------------------------|------------------|---------------|----------------|---------------|------------------------------------------------|
| Tópico em Teatro A: Construção do Papel em Estudo Comparado de Dramaturgia | 60h  | FTC044 | 15    | TTB   | Luiz Otávio Carvalho |                                | 14h às 17:20h    |               |                |               | Aula síncrona toda 3ª feira das 15:30 às 17:00 |
| Tópico em Teatro A: Ator e Câmera                                          | 60h  | FTC044 | 15    | TTA   | Rafael Conde         | 09h às 12:30h                  |                  | 09h às 12:30h |                |               | Concentrada nos dois primeiros meses de 2021/1 |
| Tópicos em Teatro C: Imaginações / Teorias-e-práticas                      | 30h  | FTC046 | 15    | PTC   | Marina Machado       |                                | 09:30h às 11:10h |               |                |               |                                                |
| Introdução à Prática docente em Teatro                                     | 30h  | FTC181 | 20    | PTA   | Ricardo Figueiredo   | Observar informações no moodle |                  |               |                |               |                                                |
| Tópicos em Teatro A: Teatro na educação básica                             | 60h  | FTC044 | 10    | TTC   | Ricardo Figueiredo   |                                |                  |               |                | 14h às 17:20h | Para estudantes do Residência Pedagógica       |
| Tópicos em Teatro A: Pedagogia do Teatro: Texto, jogo e mediação           | 60h  | FTC044 | 20    | TTD   | Ricardo Figueiredo   |                                |                  |               | 08:40 às 12h   |               |                                                |
| Tópicos em Teatro C: Estudos sobre o jogo tradicional no teatro            | 30h  | FTC046 | 40    | PTD   | Eugênio Tadeu        |                                |                  | 9h às 11:30h  |                |               |                                                |
| Precisão rítmica: percepção, movimento, leitura e escrita                  | 30h  | FTC046 | 30    | PTE   | Ernani Maletta       |                                |                  |               | 14h00 às 15h40 |               |                                                |

<sup>2</sup> Na habilitação de **Bacharelado em Interpretação Teatral** o/a estudante precisa cumprir **1.020h de disciplinas optativas**. Na habilitação de **Licenciatura em Teatro** o/a estudante precisa cumprir **900h de disciplinas optativas**. Para verificar o diagrama do curso (em que constam essas informações), entrar no moodle do Colegiado de Teatro.



|                                                                                    |     |        |                        |                          |                                |               |               |               |               |  |                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|------------------------|--------------------------|--------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tópicos em teatro A: Políticas culturais e mecanismos de fomento às Artes Cênicas  | 60h | FTC044 | 25                     | TTE                      | Heloisa Marina                 |               | 14h às 16:30  |               |               |  |                                                                                                                 |
| Realização Plástica e Técnica da Cena                                              | 60h | FTC044 | 17                     | TTG                      | Eduardo Andrade                |               | 9h às 12:10h  |               |               |  |                                                                                                                 |
| Teatralidade das coisas: investigações sobre a dramaturgia do espaço e dos objetos | 45h | FTC045 | 18                     | TTA                      | Eduardo Andrade                |               |               |               | 14h às 17:20h |  | Duração 12 semanas                                                                                              |
| Tópicos em Teatro C: Escutas e vozes dos brasis                                    | 30h | FTC046 | 100                    | PTB                      | Fernando Mencarelli            |               |               |               |               |  | Concentrada 23 a 31 de julho 14 às 21h                                                                          |
| Tópicos em Teatro G: Desafios do ERE no Teatro                                     | 30h | FTC046 | 30                     | PTF                      | Mariana Muniz e Heloisa Marina | 09:30h às 12h |               |               |               |  | Concentrada nos dias 31/05, 07/06, 14/06 e 21/06                                                                |
| Estudos temáticos de Literatura e outras Artes: a crítica de Arte na internet      | 60h | LET198 | 20                     | TV1                      | Júlia Guimarães Mendes         |               |               | 14h às 17:40h |               |  |                                                                                                                 |
| Bases ecológicas para o desenvolvimento sustentável                                | 30h | ICB001 | 50 vagas em cada turma | TR1<br>TR2<br>TR3<br>TR4 |                                |               | 08h às 11:40h |               |               |  | Essa disciplina será obrigatória a todos estudantes do curso de teatro após a reforma do currículo <sup>3</sup> |
| Bases ecológicas para o desenvolvimento sustentável                                | 30h | ICB001 | 50 vagas em cada turma | TN1<br>TN2<br>TN3<br>TN4 |                                |               | 19h às 22:40h |               |               |  | Essa disciplina será obrigatória a todos estudantes do curso de teatro após a reforma do currículo <sup>4</sup> |

<sup>3</sup> Após a reforma do currículo do curso de Teatro (Bacharelado e Licenciatura) essa disciplina será obrigatória para todos. Logo, indicamos que os estudantes com entrada nos anos de 2019 (1º e 2º semestres) e 2020 (1º e 2º semestres) podem cursá-la.

<sup>4</sup> Idem.