

# HORÁRIO DE AULAS

## 2020/ 2º semestre (durante a pandemia COVID-19)

### **TEATRO – DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS**

| OBRIGATÓRIAS                                                         |      |         |                                   |                        |                                               |                                                    |                   |                 |                   |                 |             |
|----------------------------------------------------------------------|------|---------|-----------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|-------------|
| Disciplina                                                           | C.H. | Código  | Vagas                             | Turma /<br>Habilitação | Professor(a)                                  | 2ª feira                                           | 3ª feira          | 4ª feira        | 5ª feira          | 6ª feira        | Observação  |
| <b>1º período</b>                                                    |      |         |                                   |                        |                                               |                                                    |                   |                 |                   |                 |             |
| Teor. Texto<br>Dram. e Texto<br>Espetac.                             | 60   | LET195  | 20                                | TV0                    | Jéssica Ribas<br>(Tutor: Paulo Bio<br>Toledo) | 14:00 às<br>15:40                                  |                   |                 | 14:00 às<br>15:40 |                 | obrigatória |
| Tópicos em<br>Teatro C:<br>Técnica vocal<br>para atores              | 30   | FTC046  | 20                                | PA                     | Ernani Maletta                                |                                                    |                   | 08:40 às<br>12h |                   |                 | obrigatória |
| Fundamen-<br>tos de<br>treinamento<br>corporal de<br>ator            | 60   | FTC 044 |                                   | L                      | Tânia Mara                                    |                                                    | 08:40 às<br>12h   |                 |                   |                 | optativa    |
| <b>2º período</b>                                                    |      |         |                                   |                        |                                               |                                                    |                   |                 |                   |                 |             |
| Fund. Prát.<br>Cultural Teatro                                       | 30   | FTC059  | 20                                | A                      | Fernando<br>Mencarelli                        | concentrada de 08 a 11 março/2021<br>das 14 às 21h |                   |                 |                   |                 | obrigatória |
| Estudos<br>Corporais de<br>Artista Cênico -<br>Textos e<br>Contextos | 60   | FTC 044 |                                   | M                      | Tânia Mara                                    |                                                    |                   | 08:40 às<br>12h |                   |                 | optativa    |
| Tópicos em<br>Teatro C:<br>Técnica vocal<br>para atores              | 30   | FTC046  | 20                                | PB                     | Ernani Maletta                                |                                                    |                   |                 |                   | 08:40 às<br>12h | obrigatória |
| Oficina de<br>Improvisação<br>vocal e musical                        | 60   | FTC138  | 20<br>(a pensar se<br>precisar de | A<br>(Bac-Lic)         | Eugênio Tadeu                                 |                                                    | 14:00 às<br>17:10 |                 |                   |                 | Obrigatória |

|                                                                                                           |         |        |             |                    |                  |                  |                 |                    |                 |     |                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|-------------|--------------------|------------------|------------------|-----------------|--------------------|-----------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                           |         |        | mais vagas) |                    |                  |                  |                 |                    |                 |     |                                                                                          |
| <b>3º período Bacharelado</b>                                                                             |         |        |             |                    |                  |                  |                 |                    |                 |     |                                                                                          |
| ESTUDOS<br>VOCAIS E<br>MUSICAIS A                                                                         | 60      | FTC141 | 20          | A                  | Maurilio Rocha   |                  |                 |                    | 14 às 18:10h    |     | Para alunos de<br>Bacharelado                                                            |
| <b>3º período Licenciatura</b>                                                                            |         |        |             |                    |                  |                  |                 |                    |                 |     |                                                                                          |
| Teor. Ensino<br>do Teatro                                                                                 | 45      | FTC142 | 20          | A                  | Mariana Muniz    | 16h às<br>18:30h |                 |                    |                 |     |                                                                                          |
| Sociologia da<br>Educação                                                                                 | 60      | CAE001 | –           | –                  | –                | FaE              | FaE             | FaE                | FaE             | FaE | FaE                                                                                      |
| Psicologia da<br>Educação                                                                                 | 60      | CAE002 | –           | –                  | –                | FaE              | FaE             | FaE                | FaE             | FaE | FaE                                                                                      |
| <b>4º período</b>                                                                                         |         |        |             |                    |                  |                  |                 |                    |                 |     |                                                                                          |
| Didática de<br>Licenciatura                                                                               | 60      | MTE101 | –           | Licenciatura       | FaE              | FaE              | FaE             | FaE                | FaE             | FaE | FaE                                                                                      |
| Política<br>Educacional                                                                                   | 60      | ADE003 | –           | Licenciatura       | FaE              | FaE              | FaE             | FaE                | FaE             | FaE | FaE                                                                                      |
| <b>5º período</b>                                                                                         |         |        |             |                    |                  |                  |                 |                    |                 |     |                                                                                          |
| Produção e<br>Legislação                                                                                  | 45      | FTC151 | 20          | A<br>Bacharelado   | Heloisa Marina   |                  |                 | 14 às<br>16:30h    |                 |     |                                                                                          |
| Tópicos em<br>Dramaturgia e<br>Teatro A:<br>Brecht e<br>Beckett –<br>configurações<br>do drama<br>moderno | 60      | LET197 | TV1         | TV2<br>Bacharelado | Elen de Medeiros |                  | 16h às<br>17h40 |                    | 16h às<br>17h40 |     | A disciplina será<br>condensada em<br>três meses e se<br>encerrará em<br>fevereiro/2021. |
| <b>6º período</b>                                                                                         |         |        |             |                    |                  |                  |                 |                    |                 |     |                                                                                          |
| Análise de<br>Prática e<br>Estágio II -<br>Teatro                                                         | 30T/60P | FTC823 | 20          | A<br>Licenciatura  | Eugênio Tadeu    |                  |                 | 09:30 às<br>11:10h |                 |     |                                                                                          |
| Prática de<br>Ensino C–<br>Laboratório de                                                                 | 60      | FTC153 | 20          | A<br>Licenciatura  | Marina Machado   |                  |                 |                    | 08:40 às<br>12h |     | concentrada<br>fevereiro/março                                                           |

|                                                                                  |             |        |      |                                  |                        |                                                            |                   |                     |                   |                 |                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|------|----------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|-------------------|-----------------|-----------------------------------------------|
| Práticas<br>Teatrais<br>Dramatúrgicas                                            |             |        |      |                                  |                        |                                                            |                   |                     |                   |                 |                                               |
| Pesquisa em<br>Artes Cênicas                                                     | 90          | FTC065 | 20   | A<br>Bacharelado<br>Licenciatura | Mônica Ribeiro         | 09:20h às<br>11:50h                                        |                   | 09:20h às<br>11:50h |                   |                 |                                               |
| Teatro<br>Brasileiro<br>Estudos<br>Temáticos de<br>Literaturas e<br>Outras Artes | 60          | LET196 | 20   | MS40<br><br>Bacharelado          | Paulo Bio Toledo       |                                                            | 09:20 às<br>11:00 |                     | 09:20 às<br>11:00 |                 |                                               |
| Projetos<br>Especiais em<br>Educação                                             | 30          | FTC064 | 20   | A<br>Licenciatura                | Arnaldo Alvarenga      |                                                            |                   |                     |                   | 14 às<br>16:30h |                                               |
| 7º período                                                                       |             |        |      |                                  |                        |                                                            |                   |                     |                   |                 |                                               |
| Análise da<br>Prática Estágio<br>de Teat. III                                    | 150         | MTE075 |      | C                                | Vinícius Lírio         |                                                            | 13:50 -<br>17:30  |                     |                   |                 |                                               |
| Fundamentos<br>de Libras                                                         | 60          | LET223 | 20   | FALE<br>Licenciatura             | FALE                   | FALE                                                       | FALE              | FALE                | FALE              | FALE            | FALE                                          |
| Pratica de<br>Ensino D:<br>Seminário de<br>Teatro e seu<br>Ensino                | 30          | FTC155 | 20   | A<br>Licenciatura                | Rita Gusmão            |                                                            |                   |                     |                   |                 | concentrada dez<br>de 01 a 14/12<br>09 às 12h |
| Trab.<br>Conclusão<br>de Curso /<br>Bacharelado –<br>Teatro                      | 180<br>(30) | FTC068 | 20   | A<br>Bacharelado                 | Antonio<br>Hildebrando | Conferir informações com o coordenador de TCC/Bacharelado  |                   |                     |                   |                 |                                               |
| 8º período                                                                       |             |        |      |                                  |                        |                                                            |                   |                     |                   |                 |                                               |
| Trab.<br>Conclusão<br>de Curso /<br>Licenciatura -                               | 180<br>(30) | FTC156 | 20 T | A<br>Licenciatura                | Ricardo<br>Figueiredo  | Conferir informações com o coordenador de TCC/Licenciatura |                   |                     |                   |                 |                                               |

|                                              |     |        |   |                     |                |  |  |  |                  |  |  |
|----------------------------------------------|-----|--------|---|---------------------|----------------|--|--|--|------------------|--|--|
| Teatro                                       |     |        |   |                     |                |  |  |  |                  |  |  |
| Análise da<br>Prática Estágio<br>de Teat. IV | 150 | MTE096 | D | FaE<br>Licenciatura | Vinícius Lírio |  |  |  | 13:50 -<br>17:30 |  |  |

## TEATRO – DISCIPLINAS OPTATIVAS

| OPTATIVAS                                                                                           |      |        |       |       |                                |                                                   |                 |                 |             |              |                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|-------|-------|--------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-------------|--------------|------------------------------------------------|
| Disciplina                                                                                          | C.H. | Código | Vagas | Turma | Professor(a)                   | 2ª feira                                          | 3ª feira        | 4ª feira        | 5ª feira    | 6ª feira     | Observação                                     |
| 1º período                                                                                          |      |        |       |       |                                |                                                   |                 |                 |             |              |                                                |
| Tópicos em Teatro C: Dramaturgia de gatos e cachorros                                               | 30   | FTC046 | 15    | PC    | Marina Machado                 |                                                   |                 |                 |             | 08:40 às 12h | concentrada em fevereiro e março/2021          |
| Tópicos em Teatro A: Ator e câmera                                                                  | 60   | FTC044 | 10    | A     | Rafael Conde de Resende        |                                                   |                 | 08:30 às 12:30h |             |              |                                                |
| Tópicos em Teatro A: Use máscara!                                                                   | 60   | FTC044 | 20    | TB    | Bya Braga                      |                                                   | 08:40 às 12:10h |                 |             |              |                                                |
| Tópicos em Teatro B: Teatro Digital - presença remota e virtualização                               | 45h  | FTC045 | 20    | TB    | Mariana Muniz                  |                                                   |                 | 14 às 16:30h    |             |              |                                                |
| Tópicos em Teatro B: Panorama histórico do Teatro no Ocidente                                       | 45h  | FTC045 | 20    | TA    | Mariana Muniz                  |                                                   |                 |                 |             | 14 às 16:30h |                                                |
| Tópicos em Teatro G: Os desafios do ensino remoto circunstancial na Graduação em Teatro da EBA/UFMG | 15h  | FTC178 | 20    | TA    | Heloisa Marina e Mariana Muniz | 30/11, 07 e 14/12 (segundas-feiras) 9:00 às 12:20 |                 |                 |             |              | concentrada                                    |
| Tópicos em Teatro A: Dramaturgia Pandêmica                                                          | 60   | FTC044 | 20    | TC    | Antonio Hildebrando            |                                                   | 14h às 17:40    |                 |             |              | Exercícios de escrita para tempos de pandemia. |
| Tópicos em Teatro A Fundamentos do teatro épico-dialético                                           | 60   | FTC044 | 20    | TD    | Antonio Hildebrando            |                                                   |                 |                 | 14 às 17:40 |              |                                                |
| Tópicos em Teatro A: Diálogos entre Arte e Tecnologia de imagem                                     | 60   | FTC044 | 20    | TE    | Rita Gusmão                    |                                                   | 14 às 17:40     |                 |             |              |                                                |
| Tópicos em Teatro C: O Teatro em Belo Horizonte, história                                           | 30   | FTC046 | 20    | PD    | Rita Gusmão                    |                                                   |                 | 14 às 16:30     |             |              |                                                |

|                                                                                        |    |         |    |      |                  |              |                |                |                |                                                                |                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|----|------|------------------|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| viva                                                                                   |    |         |    |      |                  |              |                |                |                |                                                                |                                                                          |
| Tópicos em Teatro A - Elaboração de Projetos Culturais                                 | 60 | FTC044  | 20 | TF   | Heloisa Marina   | 14 às 17:40  |                |                |                |                                                                |                                                                          |
| Tópicos em Teatro B - Perspectivas afro-diaspóricas na artes cênicas                   | 45 | FTC045  | 20 | TC   | Heloisa Marina   |              |                |                | 16:30 às 19h   |                                                                |                                                                          |
| Tópicos em Teatro A: Produção de fala cênica por texto dramático.                      | 60 | FTC044  | 15 | TG   | Luiz Otavio      |              | 14 às 17:40    |                |                |                                                                | Para estudantes a partir do 2º período inclusive.                        |
| Tópicos em Teatro A: Estudo comparado de construção do papel em textos dramáticos.     | 60 | FTC044  | 20 | TH   | Luiz Otavio      |              |                |                | 14 às 17:40    |                                                                | Para estudantes a partir do 2º período inclusive.                        |
| Tópicos em Teatro A: Teatro na Rússia de 1905 a 1925 – Stanislávski e Meierhold.       | 60 | FTC044  | 20 | TI   | Luiz Otavio      |              |                |                |                | 16:00 às 17:30<br>04, 18/12<br>08, 22/01<br>05, 26/02<br>19/03 | Para estudantes a partir do 2º período inclusive.                        |
| Abordagens para o ensino de Arte/Música no Ensino Fundamental                          | 60 | FTC 044 | 15 | TJ   | Maurilio Rocha   |              | 14 as 16h      |                |                |                                                                | Para alunos de Licenciatura                                              |
| Tópicos em dramaturgia e teatro B: Escrita dramatúrgica                                |    | LET198  | 10 | TTV2 | Elen de Medeiros | 16 às 17:40h |                | 16 às 17:40h   |                |                                                                | A disciplina terá oferta condensada em 3 meses e se encerra em fevereiro |
| Tópicos em dramaturgia e teatro B/ A tragédia: das formas clássicas à tragédia moderna | 60 | LET198  | 20 | TTV1 | Paulo Bio Toledo |              | 14:00 às 15:40 |                | 14:00 às 15:40 |                                                                |                                                                          |
| Tópicos em dramaturgia e teatro B/ Tópicos sobre o                                     | 60 | LET198  | 20 | TTV3 | Paulo Bio Toledo |              |                | 14:00 às 17h40 |                |                                                                |                                                                          |

|                                                                                           |    |         |    |    |                    |              |                 |  |                 |              |                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|----|----|--------------------|--------------|-----------------|--|-----------------|--------------|----------------------------------------------|
| teatro contemporâneo                                                                      |    |         |    |    |                    |              |                 |  |                 |              |                                              |
| Tópicos em Teatro A: Realização plástica e técnica da cena                                | 60 | FTC 044 | 20 | TK | Eduardo Andrade    |              | 08:40 às 12:10h |  |                 |              |                                              |
| Tópicos em Teatro A: Estudos de cinema e suas interfaces com o teatro                     | 60 | FTC 044 | 20 | TN | Eduardo Andrade    |              |                 |  | 08:40 às 12:10h |              | (Condensada nos meses de dezembro e janeiro) |
| Tópicos em Teatro B: Espaço digital da performance: cenografia, teatro e internet         | 45 | FTC 045 | 15 | TD | Eduardo Andrade    |              |                 |  | 9:30 às 12h     |              | (Condensada nos meses de fevereiro e março)  |
| Tópicos em Teatro A: Corpo, arte e tecnologia                                             | 60 | FTC044  | 20 | TR | Substituto         | 14 às 17:20h |                 |  |                 |              |                                              |
| Tópicos em Teatro A: Laboratório de criação no ciberespaço: corpo ambiente e corpo atalho | 60 | FTC044  | 20 | TS | Substituto         |              | 14 às 17:40h    |  |                 |              |                                              |
| Tópicos em Teatro A: Alguns recortes: reflexões críticas no campo das artes               | 60 | FTC044  | 20 | TT | Substituto         |              |                 |  |                 | 14 às 17:40h |                                              |
| Introdução à Prática Docente em Teatro                                                    | 30 | FTC181  | 20 | TZ | Ricardo Figueiredo |              |                 |  |                 |              | Conferir no moodle da disciplina             |