

QUADRO DE HORÁRIOS CAAD - 2022_1

Atividades Complementares -
Recesso escola resolução CEPE -
Feriados - 15 e 21 de abril; 01 maio e 16 junho.
Início e término do semestre - 26.03 a 23.07

LEGENDA

A modificar

Será ofertada

Não será ofertada

As indicações "Remoto" se referem as solicitações dos professores para ministrar as disciplinas no modo híbrido, mediante aprovação do FTC, Colegiado e Câmara de Graduação.

1º PERÍODO

Disciplina	Código	Vagas	Pedidos FCA* e FL	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.	Breve ementa da disciplina
Introdução ao CAAD 28/03 - 01/04	FTC200	41 CAAD		15h/a 5 aulas	1	A	Simon Brethé	Auditório EBA/ Remoto	18:30 22:00	18:30 22:20	18:30 22:00	18:30 22:00	18:30 22:00		Disciplina introdutória, com palestras e seminários de apresentação do curso
Arte e Mídia I 04/04 - 11/07	UNI016	41 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Carlos Falci	CAD II Sala com projetor, equipamento de som cortina	18:30 22:00						Panorama das artes e seus meios: da pré-história ao início do século XIX.
Panorama do Cinema 08/04 - 22/07	UNI017	41 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Luiz Nazario	CAD II Sala com projetor, equipamento de som cortina/ Remoto					18:30 22:00		História do Cinema: seu processo e principais movimentos dos primórdios à contemporaneidade.
Desenho para Cinema de Animação 07/04 - 21/07	DES065	41 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Professor Substituto do Desenho	ATELIÉ 7				18:30 22:00			Fundamentos técnicos: figura humana, objetos, paisagem e movimento voltados para Animação.
Cor, Forma e Composição da Imagem Digital 05/04 - 19/07 (mais 3 aulas via moodle)	DES066	41 CAAD		75h/a 19 aulas	5	A	Marília	ATELIÉ 6		18:30 22:00					Relações teóricas e operacionais na constituição da imagem. Fundamentos da imagem digital.
Estudos de Caso 06/04 - 25/05	FTC201	20 CAAD		30h/a 8 aulas	2	A	Rosilaine	CAD II Laboratório			18:30 22:00				Apresentação e análise de projetos e obras.
Estudos de Caso 01/06 - 20/07	FTC201	21 CAAD		30h/a 8 aulas	2	B	Rosilaine	CAD II Laboratório			18:30 22:00				Apresentação e análise de projetos e obras.

* FCA - Formação complementar aberta - pedidos que chegam ao colegiado. FL - Formação livre

3º PERÍODO

Disciplina	Código	Vagas	Pedidos FCA* e FL	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.	Breve ementa da disciplina
Animação de Personagem 29/03 - 06/05	FTC206	10 CAAD		90h/a 22 aulas	6	A	Antônio Fialho	2DA		18:50 22:20	18:30 22:00	18:50 22:20	18:30 22:00		Técnicas tradicionais avançadas: princípios fundamentais da animação em personagens complexos.
Stop Motion I 11/05 - 29/06	FTC205	16 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Simon Brethé	Lab Stop Motion/ Remoto			18:30 22:00		18:30 22:00		Introdução a animação em stop motion, com animação de objetos
Stop Motion I 11/05 - 29/06	FTC205	16 CAAD		60h/a 15 aulas	4	B	Daniel Werneck	Lab Stop Motion/ Remoto			18:30 22:00		18:30 22:00		
Algoritmo e Estruturas de Dados I / Atual Programação e Desenvolvimento de Software I Def. DCC	DCC003 DCC203	41 CAAD		60h/a 15 aulas	4	TE	Info. DCC	Info. DCC		14:55 16:35		14:55 16:35			
Roteiro Escrito e Visual 04/04 - 11/07	FTC204	30 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Mariana Tavares	2005	18:30 22:00						Noções de dramaturgia: elaboração de roteiros a partir de aportes teóricos e práticos da construção narrativa. Roteiro visual (Storyboard): narrativa e ritmo.
Geometria Analítica e Álgebra Linear Def. DCC	MAT038	21 CAAD		60h/a 15 aulas	4	TZ	Info. DCC	Info. DCC			17:00 18:40		17:00 18:40		
Introdução às narrativas interativas 07/04 - 07/07	FTC212	21 CAAD		45h/a 12 aulas	3	A	André Mintz	CAD II Laboratório				18:50 22:20			Conceitualização, crítica e desenvolvimento de projetos não-lineares.
Introdução às narrativas interativas 10/05 - 19/07 (1 aula via moodle)	FTC212	20 CAAD		45h/a 12 aulas	3	B	André Mintz	CAD II Laboratório		18:50 22:20					

5º PERÍODO

Disciplina	Código	Vagas	Pedidos FCA* e FL	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.	Breve ementa da disciplina
Animação 3D Digital I 05/04 - 21/07	FTC214	40 CAAD		120h/a 30 aulas	8	A	Artur Espíndula	3DA Remoto		18:30 22:00		18:30 22:00			Técnicas digitais: princípios fundamentais da animação em figuras tridimensionais geradas em computador.
Animação 3D Digital I 05/04 - 21/07	FTC214	40 CAAD		120h/a 30 aulas	8	B	A definir	3DA		18:30 22:00		18:30 22:00			
Sistemas Musicais Interativos 11/04 - 20/06	FTC213	21 CAAD		45h/a 12 aulas	3	A	Jaiver Bethônico	3DA					18:30 22:00		Fundamentos da produção sonora: interfaces interativas.
Fotografia Básica 01/04 - 15/07	FTC303	20 CAAD		60h/a 15 aulas	3	A	Luis Coelho	Estudio Fotografico e Atelier de Fotografia					18:30 22:00		Fundamentos da estética fotográfica; técnicas básicas de iluminação e produção de imagens fotográficas em estúdio.
Fotografia Básica 04/04 - 11/07	FTC303	20 CAAD		60h/a 15 aulas	5	B	Luis Coelho	Estudio Fotografico e Atelier de Fotografia	18:30 22:00						
Panorama da Arte Digital 06/04 - 22/06	UNI021	21 CAAD		45h/a 12 aulas	6	A	Carlos Falci	CAD II Sala com projetor, equipamento de som e cortina			18:30 22:00				Concepções e manifestações: dos primórdios à contemporaneidade.

7º PERÍODO

Disciplina	Código	Vagas	Pedidos FCA* e FL	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.	Breve ementa da disciplina
Design de Personagem 04/04 - 11/07	FTC220	16 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Daniel Werneck	2DB	18:30 22:00						Concepção e estruturação visual de personagens para animação.
Som, Imagem e Performance Computacional 28/03 - 26/07	INU002	10 CAAD 10 Dança		75h/a 19 aulas	5	A	Jaiver Bethônico	Lab. Artes Digitais		18:30 22:00					Prática de desenvolvimento de projetos multimodais com interação cênica.
Animação Experimental 12/04 - 30/06	FTC219	16 CAAD		90h/a 22 aulas	6	A	Maurício Gino	2DB		18:30 22:00		18:30 22:00			Técnicas mistas: materiais alternativos e possibilidades interativas.
Jogos II 08/04 - 22/07	FTC218	21 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	André Mintz	CAD II Laboratório					18:30 22:00		Anteprojeto, prototipagem e desenvolvimento de jogos.
Design Sonoro II 06/04 a 27/04 22/06 a 13/07	FTC223	21 CAAD		30h/a 8 aulas	2	A	Jaiver Bethônico	3DB			18:30 22:00				Desenvolvimento de trilha sonora, diálogos e efeitos sonoros para Cinema de Animação.
Ateliê: Cinema de Animação I 08/04 - 22/07	FT221	15 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Simon Brethé	3DB					18:30 22:00		Planejamento de roteiro e pré-visualização (pré-produção) de projeto final de curso.
Ateliê: Cinema de Animação II 08/04 - 22/07	FT222	15 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Simon Brethé	3DB					18:30 22:00		

9º PERÍODO

Disciplina	Código	Vagas	Pedidos FCA* e FL	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.	Breve ementa da disciplina
Ateliê: Cinema de Animação III 04/04 - 01/07	FTC225	20 CAAD		150h/a 38 aulas	10	A	Simon Brethé Antônio Fialho Maurício Gino	2DA	18:30 22:00		18:30 22:00		18:30 22:00		Finalização (pós-produção) de projeto final de curso.
Ateliê: Artes Digitais II 04/04 - 01/07	INU004	21 CAAD		150h/a 38 aulas		A	André Mintz Jaiver Bethônico Carlos Falci	Lab. Artes Digitais	18:30 22:00		18:30 22:00		18:30 22:00		Produção de projeto de final de curso.
TCC 07/04 - 21/07	FTC224	40 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Mariana Tavares	CAD II				18:30 22:00			Monografia ou artigo que apresente um processo de investigação científica realizado pelo aluno.

Disciplinas que não foram ofertadas no ERE e EHE e que tem reposição programada

Disciplina	Código	Vagas	Pedidos FCA* e FL	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.	Breve ementa da disciplina
Stop Motion I 11/05 - 29/06	FTC205	16 CAAD		60h/a 15 aulas	4	C	Simon Brethé	Lab Stop Motion/ Remoto			14:30 18:00		14:30 18:00		Introdução a animação em stop motion, com animação de objetos

Roteiro Escrito e Visual 05/04 - 12/07	FTC204	30 CAAD		60h/a 15 aulas	4	B	Mariana Tavares	2005		14:30 18:00						Noções de dramaturgia: elaboração de roteiros a partir de aportes teóricos e práticos da construção narrativa. Roteiro visual (Storyboard): narrativa e ritmo.
Fundamentos da Linguagem Audiovisual 04/04 - 11/07	UNI019	20 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Ana Andrade	CAD II Sala com projetor, equipamento de som cortina	18:30 21:30							
Design Sonoro I 04/04 - 11/07	FTC209	20 CAAD		60h/a 15 aulas	4	A	Jalver Bethônico	3DA	14:30 18:00							
Design Sonoro I 04/04 - 11/07	FTC209	20 CAAD		60h/a 15 aulas		B	Jalver Bethônico	3DA	18:30 22:00							

Optativas

Disciplina	Código	Vagas	Pedidos FCA* e FL	CH	Créditos	Turma	Professor(es)	Sala	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab.	Breve ementa da disciplina
Tópicos em Cinema A: Som e Música no Cinema - Escutando filmes 13/04 - 20/07	FTC240	15CAAD	0	60h/a 15 aulas	4	A	Leo Vidigal	CAD II Sala com projetor, equipamento de som cortina			14:30 18:00				
Tópicos em Cinema A: Campo Profissional do Cinema 28/03 - 04/07	FTC240	15 CAAD	0	60h/a 15 aulas	4	A	Leo Vidigal	CAD II Sala com projetor, equipamento de som cortina	14:30 18:00						
Autores e Estilos Cinematográficos 01/04 - 15/07	UNI022	20 CAAD	0	60h/a 15 aulas	4	A	Ana Andrade	CAD II Sala com projetor, equipamento de som e cortina					09:00 12:00		
Tópicos em Artes Digitais A: Processing 2 Pré-requisito: Estudos de Caso FTC 201 02/04 - 16/04	FTC238	20 CAAD	0	60h/a 15 aulas	4	A	Rosilane Mota	3DA						13:00 16:30	
Tópicos em Cinema A: O fim do cinema 01/04 - 22/07	FTC240	10 CAAD	10	60h/a 15 aulas	4	A	Luiz Nazário	CAD II Sala com projetor, equipamento de som cortina/ Remoto					14:30 18:00		
Tópicos em Cinema A: Panorama do Cinema Brasileiro 11/04 - 11/07	FTC240	15 CAAD	5	60h/a 15 aulas	4	A	Victor Guimarães	2007	14:30 18:00						
Tópicos em Cinema A: Laboratório de crítica de cinema 12/04 - 19/07	FTC240	15 CAAD	5	60h/a 15 aulas	4	A	Victor Guimarães	2007		14:30 18:00					
Tópicos em Cinema A: Laboratório de curadoria e programação para cinema 13/04 - 20/07	FTC240	15 CAAD	5	60h/a 15 aulas	4	A	Victor Guimarães	2007			14:30 18:00				
Tópicos Interdisciplinares em Arte e Cultura I: Panorama do Cinema Brasileiro 2 05/05 - 30/06	DES076	15 CAAD	5	30h/a 8 aulas	2	A	Victor Guimarães	2007				14:30 18:00			
Tópicos em Cinema A: Teorias do Cinema 08/04 - 22/07	FTC240	15 CAAD	5	60h/a 15 aulas	4	A	Victor Guimarães	2007					14:30 18:00		