

Universidade Federal de Minas Gerais
Escola de Belas Artes
Departamento de Artes Cênicas
Curso de Graduação em Dança

MAPA DE OFERTA DE DISCIPLINAS – 2022/1

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS													
Disciplina	C.H.	Código	Vagas	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sábado	Formato	Espaço
2º período													
Dança no Brasil	60h/4cr	FTC 250	20	–	Arnaldo Alvarenga	19h às 22h30						RP	Sala Violeta
Metodologia de Pesq. em Arte: Dança	30h/2cr	FTC 252	20	–	Carla					19h às 22h30		RP	Sala Violeta
Anatomia para o Movimento	60h/4cr	FTC248	20		Gabriela			19h às 22h30				RP	Anexo Gravura e Dança - Sala Prática de Dança I
Estudo do Movimento na Dança	60h/4cr	FTC249	20		Paulo		19h às 22h30					RP	Espaço Verde
Prática de Dança II	60h/4cr	FTC251	20		Anamaria				19h às 22h30			RP	Espaço Verde
4º período													
Ética e Crítica de Dança	45h/3cr	FTC 255	20	–	Ana Cristina	19h às 22h30						IP	CAD II
Prática de Dança IV	60h/4cr	FTC256	20		Graziela			19h às 22h30				RP	Espaço Verde
Didática de	60h/4cr	MTE101			FaE				19h				

Licenciatura			–	–					às 22h30				
Psicologia da Educação: Aprendizagem e Ensino	60h/4cr	CAE 002	–	–	FaE		19h às 22h30						
6º período													
Prática de Dança VI	30h/2cr	FTC260	20		Carol	19h às 22h30						RP	Anexo Gravura e Dança - Sala Prática de Dança I
Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança I	150h/3cr	FTC 259	20	–	Ana Cristina		19h às 22h30				14h às 18h	IP	CAD II
8º período													
Pesquisa em Dança	90h/6cr	FTC264	20	–	Carla		19h às 22h30					RP	Sala Violeta
Prática de Dança VIII	30h/2cr	FTC263	20	–	Graziela	19h às 22h30						RP	Espaço Vinho
Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança III	150h/3cr	MTE439	–	–	FaE				19h às 22h30		08h30 às 12h		
9º período													
Trabalho de Conclusão de Curso	60h/2cr	FTC265	20	–	Ana Cristina					08h30 às 12h		IP	Sala Violeta

DISCIPLINAS OBRIGATORIAS – RETENÇÃO*													
Disciplina	C.H.	Código	Vagas	Turma	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sábado	Integralmente Remoto (IR) ou Remoto e Presencial (RP)	Espaço
Anatomia para o Movimento	60h/4cr	FTC248	20		Gabriela					15h às 18h30		RP	Anexo Gravura e Dança - Sala Prática de Dança I
Estudo do Movimento na Dança	60h/4cr	FTC249	20		Paulo					19h às 22h30		RP	Espaço Verde
Prática de Dança II	60h/4cr	FTC251	20		Gabriela	19h às 22h30						RP	Espaço Verde
Prática de Dança IV	60h/4cr	FTC256	20		Paulo			19h às 22h30				RP	Espaço Vinho
Prática de Dança VI	30h/2cr	FTC260	20		Carol					19h às 22h30		RP	Espaço Vinho

*Disciplinas não ofertadas em 2020 e 2021, por não adaptação ao EHE e ERE.

DISCIPLINAS OPTATIVAS													
Disciplina	C.H.	Código	Vagas	Turma	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sábado	Integralmente Remoto (IR) ou Remoto e Presencial (RP)	Espaço
Tópicos em Dança I: Artes e Deficiências	60h/4cr	FTC274		A	Anamaria	14h às 17h30						RP	CAD II
Tópicos em Dança I: Danças Populares Brasileiras: Contextos e Perspectivas	60h/4cr	FTC274		B	Carol de Pinho			15h 18h30				RP	Espaço Vinho
Tópicos em Dança I: Processos de	60h/4cr	FTC274		C	Carol de Pinho					14h 17h30		RP	Anexo Gravura e Dança -

Criação em Dança: Dança-teatro													Sala Prática de Dança I
Introdução à Prática Docente	30h/2cr				Arnaldo Alvarenga		16h às 17h40					IP	Não há indicação de espaço, já que os estudantes matriculados irão acompanhar outra disciplina.

CRÉDITOS DOS(AS) PROFESSORES(AS)

Professor(a)	OB Regular	OB Retenção	OP	Pós-Graduação	CR TOTAL	Observação
Anamaria	4	-	4	1	9	
Ana Cristina	8	-		-	8	
Arnaldo	4	-	1	-	5	
Carla Andrea	8	-		4	12	
Gabriela	8	4		-	12	
Graziela	6	-			6	
Paulo	6	6			12	
Carolina	2	2	8		12	