

HORÁRIO DE AULAS

2020/ 1º semestre (durante a pandemia COVID-19)

TEATRO – DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

OBRIGATÓRIAS											
Disciplina	C.H.	Código	Vagas	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Observação
1º período											
Teor. Texto Dram. e Texto Espetac.	60	LET195	20	A	FALE	14:00 / 15:40	–	14:00 / 15:40	–	–	–
2º período											
Fund. Prát. Cultural Teatro	30	FTC059	30	A	Fernando Mencarelli	14 a 23 de setembro 14/09 a 19/09, será de 19h e 20h (gravada e disponibilizada para todos) 21/09 a 23/09, será de 15h às 20h (gravada e disponibilizada para todos)					
3º período											
Teor. Ensino do Teatro	45	FTC142	20	A Licenciatura	Ricardo Figueiredo	14:00/16:30	–	–	–	–	–
Sociologia da Educação	60	CAE001	–	–	–	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE
Psicologia da Educação	60	CAE002	–	–	–	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE
4º período											
Pratica de Criação Cenica A	180	FTC824	20	A Bacharelado	Mariana Muniz	14:00/17:40	–	14:00/17:40	–	14:00/17:40	–
Didática de Licenciatura	60	MTE101	–	Licenciatura	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE
Política Educacional	60	ADE003	–	Licenciatura	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE

5º período											
Produção e Legislação	45	FTC151	30	A Bacharelado	Heloisa Marina	–	–	14:00/16:20	–	–	
Tópicos em Dramaturgia e Teatro A Estudos Temáticos de Literaturas e outras Artes	60	LET197	–	TV2 Bacharelado	FALE	FALE	FALE	FALE	FALE	FALE	FALE
Análise de Prática e Estágio I - Teatro	30/90	FTC150	30	A Licenciatura	Eugênio Tadeu	–	–	–	10:00/11:40	–	–
6º período											
Pesquisa em Artes Cênicas	90	FTC065	20	A Bacharelado Licenciatura	Mônica Ribeiro	9:20 / 11:50	–	9:20 / 11:50	–	–	–
Teatro Brasileiro Estudos Temáticos de Literaturas e Outras Artes	60	LET196	20	MS40 Bacharelado	FALE	FALE	FALE	FALE	FALE	FALE	FALE
Projetos Especiais em Educação	30	FTC064	30	A Licenciatura	Arnaldo Alvarenga	–	–	–	–	14:00/16:30	
7º período											
Análise da Prática Estágio de Teat. III	150	MTE075		FAE Licenciatura	Vinícius Lório	FAE	FAE	FAE	FAE	FAE	FAE
Fundamentos de Libras	60	LET223		FAE Licenciatura	FALE	FALE	FALE	FALE	FALE	FALE	FALE
Prática de Ensino D: Seminário de Teatro e seu Ensino	30	FTC155	20	A Licenciatura	Rita Gusmão	–	–	–	14:00/16:30	–	–

Trab. Conclusão de Curso / Bacharelado – Teatro	180 (30)	FTC068	20	A Bacharelado	Antonio Hildebrando	Conferir informações com o coordenador de TCC/Bacharelado					
8º período											
Trab. Conclusão de Curso / Licenciatura - Teatro	180 (30)	FTC156	20 T	A Licenciatura	Ricardo Figueiredo	Conferir informações com o coordenador de TCC/Licenciatura					
Análise da Prática Estágio de Teat. IV	150	MTE096		FaE Licenciatura	Vinícius Lírio	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE

TEATRO – DISCIPLINAS OPTATIVAS

OPTATIVAS											
Disciplina	C.H.	Código	Vagas	Turma	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Observação
1º período											
Tópicos em Teatro A: Produção e Técnica de Montagem - Gestão	60	FTC044	20	B	Heloisa Marina	14:00/16:30	–	–	–	–	–
Tópicos em Teatro A: Oficina de Figurino	60	FTC044	30	C	Eduardo Andrade	–	14:00/17:20	–	–	–	–
Introdução à Prática docente em Teatro	30h	FTC181	20	A	Ricardo Figueiredo	Observar informações no moodle					
Tópicos em Teatro B: Cena Negra- processos e reflexões	45	FTC045	20	A	Heloisa Marina	–	–	–	–	16:20/18:50	–
Tópicos em Teatro C: Programa de Rádio Serelepe para Youtube	30h	FTC046	40 vagas		Eugênio Tadeu	–	–	09h às 11:30h	–	–	–
Seminário de Teorias da Atuação Cênica	60h	FTC158	30 vagas		Rita Gusmão e Bya Braga	–	–	Aulas síncronas das 14h às 16h	–	–	Indicada para estudantes do 1º e 2º períodos Início em 12/08
Topicos em Teatro A: Ator e Câmera	60h	ELETIVA - DIG FTC044	10 vagas		Rafael Conde	–	–	08:30 às 12:30h	–	–	–
Tópicos em Teatro C: Estudos sobre o jogo tradicional no teatro	30h	FTC046	50 vagas		Eugênio Tadeu	–	09 às 10:40h	–	–	–	–
Tópicos em Teatro A: Projetos de Pesquisa Acadêmica em Arte e Experiências na Educação	60h	FTC 044	10 vagas		Maurílio Rocha	Aulas síncronas: das 19h às 21:30h Datas: 03/08, 31/08, 28/09, 26/10	–	–	–	–	Indicada para estudantes do final do curso

Tópicos em Teatro A: Abordagens para o ensino de Arte/Música no Ensino Fundamental	60h	FTC 044	25 vagas		Maurílio Rocha	–	Aulas síncronas: às 14 horas Datas: 04/08, 01/09, 29/09, 13/10	–	–	–	–
Fundamentos do Treinamento Corporal de Ator	60h	FTC 044	30 vagas		Tânia Mara	–	Aulas síncronas de 15/15 h às 10h	–	–	–	Indicada para estudantes do início do curso
Estudos Corporais de Artista Cênico – textos e contextos	60h	FTC 044	30 vagas		Tânia Mara	–	–	Aulas síncronas de 15/15 h às 10h	–	–	Indicada para estudantes dos 2º e 3º períodos
Tópicos em Teatro A: A cena russa de 1900 a 1925	60h	FTC 044	24 vagas		Luiz Otávio Carvalho	–	–	–	Aulas síncronas: das 16h às 17:30h Datas: 13/08, 03/09, 01/10, 29/10	–	–
Tópicos em Teatro A: Teoria e Prática de Dramaturgia Autoficcional	60h	FTC 044	30 vagas		Antonio Hildebrando	–	Aulas síncronas das 15 às 15:50 Datas: 18/08, 15/09, 27/10, 03/11	–	–	–	Indicada para estudantes do meio e, principalmente, do final da trajetória acadêmica
Tópicos em Teatro A: Introdução à Dramaturgia	60h	FTC 044	30 vagas		Antonio Hildebrando	–	–	–	Aulas síncronas das 15 às 15:50. Datas: 13/08, 17/09, 15/10, 05/11	–	Indicada para estudantes do início da trajetória acadêmica

Tópicos em Teatro A: Use máscara!	60h	FTC 044	30 vagas		Bya Braga	–	09:30 às 12h	–	–	–	Início em 11/08
Tópicos em Teatro A: Teatro do Oprimido	60h	FTC 044	22 vagas	G	Rita Gusmão	–	09:30 às 12h	–	–	–	–
Tópicos em teatro A: Realização plástica e técnica da cena	60h	FTC 044	27 vagas		Ed Andrade	–	–	–	08:50 às 12:10h	–	–
Tópicos em Teatro A: Design da performance e Cenografia	60h	FTC 044	27 vagas		Ed Andrade	–	–	–	14h às 17:20h	–	–
Tópicos em Teatro A: Seminários Interartes: Arte na Educação Básica	60h	FTC 044	25 vagas		Ricardo Figueiredo	–	–	–	–	Aulas síncronas das 14 às 17h de 15 em 15 dias	–
Tópicos em dramaturgia e teatro B – A Tragédia, das formas clássicas à Tragédia Moderna	60h	LET198		TV3	Paulo Bio Toledo	–	14h às 15h40	–	14h às 15h40	–	–
Seminário de Poesia e cinema: insubordinação e resistência — do sagrado ao profano	60h	LET198		TV2	Cristiano Elias de Paulo <i>Tutora: Graciela Ines Ravetti de Gómez</i>	–	–	–	–	14h às 18h	–
Tópicos em Teatro A: Corpo e Sociedade II	60h	FTC 144	10 vagas teatro		Arnaldo Alvarenga	19h às 20:40h	–	19h às 20:40h	–	–	–
Tópicos em Teatro A: Reação Cênica circunstanciada com ênfase na fala cênica	60h	FTC 144	15 vagas	D	Luiz Otávio Carvalho	–	14:00/17:20	–	–	–	–