

Curso de Graduação em Dança (EBA/UFMG)
HORÁRIO DE AULAS
2020/1º Semestre – Ensino Remoto Emergencial (ERE)

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

OBRIGATÓRIAS												
Disciplina	C.H.	Código	Vagas	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sábado	Observação
2º período												
Dança no Brasil - Dança e Sociedade II	60h	FTC 250	20	—	Carla Andrea S. Lima		19:00 às 20:40		19:00 às 20:40			
Metodologia de Pesq. em Arte: Dança	30h	FTC 252	20	—	Carla Andrea S. Lima				20:50 às 22:30			
4º período												
Ética e Crítica de Dança	45h	FTC 255	20	—	Ana Cristina C. Pereira	20:50 às 22:30		20:50 às 22:30				
Didática de Licenciatura	60	MTE101	—	—	FaE				19:00 às 22:30			
Política Educacional	60	ADE 003	—	—	FaE		19:00 às 22:30					
6º período												
Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança I	150h	FTC 259	20	—	Ana Cristina C. Pereira		19:00 às 22:30				14:00 às 18:00	

	8º período											
Pesquisa em Dança	90h	FTC264	20	—	Gabriela C. Christófaró	19:00 às 20:40		19:00 às 20:40				
Prática de Dança VIII	30h	FTC263	20	—	Anamaria F. Viana.			20:50 às 22:30				
Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança III	150h	MTE439	—	—	FaE				19:00 às 22:30		08:30 às 12:00	
	9º período											
Trabalho de Conclusão de Curso	60h	FTC265	20	—	Graziela						14:00 às 18:00	

DISCIPLINAS OPTATIVAS

	OPTATIVAS											
Disciplina	C.H.	Código	Vagas	Turma	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sábado	Observação
Tópicos em Dança III: Seminário Curso de Dança/UFGM: Pesquisa e Extensão	30h	FTC276	20	E	Ana Cristina C. Pereira						08:30 às 12:00	
Tópicos em Dança II: Dança e Libras: Dramaturgias Poéticas	45h	FTC275	20	A	Anamaria F. Viana					15:00 às 18:40		
Residência Artística	150h	FTC286		—	Anamaria F. Viana	Os dias e horários serão definidos com o (a) professor (a), posteriormente, conforme a demanda do projeto.						
Introdução à Prática Docente em Dança	60h	FTC278		—	Arnaldo L. Alvarenga	Os dias e horários serão definidos conforme a disciplina na qual o (a) estudante fará a monitoria.						

Corpo e Sociedade II	60h	FTC280	20	—	Arnaldo L. Alvarenga	19:00 às 20:40		19:00 às 20:40				
Tópicos em Dança III: Diálogos entre Ocidente e Oriente nos Processos de Criação em Dança	30h	FTC276	20	F	Carla Andrea S. Lima		20:50 às 22:30					
Tecnologia Aplicada ao Ensino de Dança	45h	FTC271	20	—	Gabriela Christóforo	17:00 às 18:40		17:00 às 18:40				
Tópicos em Dança I: Seminários Interartes: Arte na Educação Básica	60h	FTC274	25	D	Gabriela Christóforo					14:00 às 17:00		
Dança Contemporânea III: Videodança	60h	FTC282	20	—	Graziela Andrade		17:00 às 18:40		17:00 às 18:40			
Tópicos em Dança I Metodologias para o Ensino de Dança de Rolf Gelewski	60h	FTC274	20	C	Paulo Baeta	20:50 às 22:30		20:50 às 22:30				
Tópicos em Dança III: Princípios da Hatha Yoga: Iyengar Yoga	30h	FTC276	20	D	Paulo Baeta					19:00 às 20:40		
Tópicos em Dança III: O Simbólico na Criação e na Educação em Dança	30h	FTC276	20	B	Paulo Baeta					20:50 às 22:30		