



HORÁRIO DE AULAS 2022/ 2º semestre **TEATRO – DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS¹**

Disciplina	C.H.	Código	Vagas	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sala
1º período											
Teor. Texto Dram. e Texto Espetac.	60	LET195	20	Bacharelado Licenciatura	Prof. Júlia Guimarães	14h00 às 15h40		14h00 às 15h40			FALE
Técnica Vocal para Atores	30	FTC046	20	Bacharelado Licenciatura	Prof. Maurilio Rocha					14h00 às 16h30	OTÁVIO CARDOSO (CIRCO)
Oficina de Improvisação I	90	FTC134	20	Bacharelado Licenciatura	Profª Rita Gusmão	16h00 às 18h30		16h00 às 18h30			VERDE
Oficina Consc e Domínio do Movimento	75	FTC135	20	Bacharelado Licenciatura	Prof. Arnaldo Alvarenga		16h00 às 18h30		16h00 às 18h30		VERDE
2º período											
Oficina de Improvisação II	90	FTC136	30	TTA Bacharelado Licenciatura	Profª Mariana Lima Muniz	14h00 às 16h30				14h00 às 16h30	PRETO
Oficina de Improvisação Corporal	60	FTC137	20	TTA Bacharelado Licenciatura	Prof.ª Lívia Espírito Santo	10h40 às 12h20		10h40 às 12h20			PRETO VERDE
Oficina de Improvisação Corporal	60	FTC137	20	TTB Bacharelado Licenciatura	Prof.ª Lívia Espírito Santo		14h00 às 15h40		14h00 às 15h40		PRETO
Oficina de Improvisação Vocal e Musical	60	FTC138	20	TTA Bacharelado Licenciatura	Prof. Ernani Maletta			14h00 às 18h00			OTÁVIO CARDOSO (CIRCO)
								14h00 às 18h00			LARANJA
Fundamentos da Prática Cultural Teatro	30	FTC059	20	TTA Bacharelado Licenciatura	Profª Heloisa Marina		16h00 às 18h30				VERMELHO

¹ Na habilitação de **Bacharelado em Interpretação Teatral** o/a estudante precisa cumprir **1.410h de disciplinas obrigatórias**. Na habilitação de **Licenciatura em Teatro** o/a estudante precisa cumprir **1.905h de disciplinas obrigatórias**. Para verificar o diagrama do curso (em que constam essas informações), entrar no moodle do Colegiado de Teatro.



3º período											
Atuação Cênica A	150	FTC139	30	TTA Bacharelado Licenciatura	Prof. Antonio Hildebrando	08h40 às 10h20		08h40 às 12h00		08h40 às 12h00	OTÁVIO CARDOSO (CIRCO)
Estudos Corporais A	60	FTC140	20	TTA Bacharelado	Profª Livia Espírito Santo		10h40às 12h20		10h40às 12h20		PRETO
Estudos Corporais A	60	FTC140	20	TTB Bacharelado	Profª Livia Espírito Santo	14h00 às 15h40		14h00 às 15h40			VERDE PRETO
Estudos Vocais e Musicais A	60	FTC141	20	TTA Bacharelado	Prof. Maurilio Rocha		08h40 às 10h20		08h40 às 10h20		PRETO
Teorias do Ensino do Teatro	45	FTC142	20	TTA Licenciatura	Profª Ricardo Figueiredo				14h00 às 16h30		AZUL
Sociologia da Educação	60	CAE001	—	Licenciatura	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	Horários diversos
Psicologia da Educação	60	CAE002	—	Licenciatura	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	Horários diversos
4º período											
Prática de Criação Cênica A	180	FTC824	20	Bacharelado	Profª Bya Braga		09h00 às 12h30*	09h00 às 12h30**	09h00 às 12h30*		CENTRO CULTURAL UFMG SL02*/VINHO**
Didática de Licenciatura	60	MTE101		Licenciatura	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	Horários diversos
Política Educacional	60	ADE003	—								
5º período											
Produção e Legislação	45	FTC151	30	TTA Bacharelado	Profª Heloisa Marina	13h40 às 17h00					VERMELHO
Tópicos em Dramaturgia e Teatro A	60	LET197	20	TTA Bacharelado	Profª. Paulo Bio Toledo		14h00 às 15h40		14h00 às 15h40		FALE
Análise de Prática e Estágio em	120	FTC150	20	TTA Licenciatura	Prof. Ricardo Figueiredo				10h20 às 12h00		VERMELHO



Teatro I											
6º período											
Pesquisa em Artes Cênicas	90	FTC065	20	TTA Bacharelado Licenciatura	Profª Mônica Medeiros Ribeiro	09h15 às 11h45		09h15 às 11h45			VERMELHO
Teatro Brasileiro	60	LET196	20	TTA Bacharelado	Prof. Elen de Medeiros		09h20 às 11h00		09h20 às 11h00		FALE
Análise de Prát de Estágio em Teatro II	90	FTC823	20	Licenciatura	Prof. Maurilio Rocha					08h40 às 10h20	CAD
Prática de Ensino C: Lab. Práticas Teat Dramatúrgicas	60	FT153	20	Licenciatura	Profª Marina Machado				13h30 às 16h50		VERMELHO
7º período											
Análise da Prática Estágio de Teatro III	150	MTE075	18	Licenciatura	Prof. Vinícius Lório		13h50 às 17h30				FaE
Prática Ens D: Seminário de Teatro e seu ensino	30	FTC155	20	Licenciatura	Profª Rita Gusmão				14h00 às 16h30		LARANJA
Fundamentos de Libras	60	LET223	25	FALE Licenciatura	FALE	FALE	FALE	FALE	FALE	FALE	Horários diversos
Trabalho de Conclusão de Curso / Bach	180 (30)	FTC068	20	TTA Bacharelado	Prof. Eduardo Andrade	Conferir informações no moodle da disciplina					
8º período											
Trabalho de Conclusão de Curso / Lic	180 (30)	FTC156	20	Licenciatura	Prof. Ricardo Figueiredo	Conferir informações no moodle da disciplina					
Análise da Prática Estágio de Teat. IV	150	MTE096	20	TD Licenciatura	Prof. Vinícius Lório				13h50 às 17h30		FaE



TEATRO – DISCIPLINAS OPTATIVAS²

Disciplina	C.H.	Código	Vagas	Turma	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sala
Tópicos em Teatro A: O espectador-jogador e o teatro-jogo: fundamentos teóricos e práticas de criação	60h	FTC044	20	TA	Profª Ana Dias (Pós-Doutorado supervisionado pela Profª Mariana Muniz)		09h00 às 12h30				VERMELHO
Tópicos em Teatro A: Ator e Câmera	60h	FTC044	15	TB	Prof. Rafael Conde			09h00 às 12h30			LARANJA
Tópicos em Teatro A: Som e Ritmo	60h	FTC044	30	TC	Prof. Ernani Maletta		14h00 às 18h00 14h00 às 18h00				SALA OTÁVIO CARDOSO HAYDÉE
Tópicos em Teatro A: Produção e técnica de montagem	60h	FTC044	20	TD	Prof. Eduardo Andrade			14h00 às 17h00			VIOLETA
Oficina de Iluminação	60h	FTC175	20 (18 regulares + 2 L)	TE	Prof. Eduardo Andrade					09h00 às 12h10	PRETO
Tópicos em Dramaturgia e Teatro B	60h	LET198	20	TVO	Prof. Paulo Bio Toledo			14h00 às 17h40			FALE
Estudos temáticos de Literatura e Outras Artes: (Re)escrita da História e formas de arquivamento em dramaturgias negras contemporâneas	60h	LET198	20		Prof. Luan Queiroz da Silva (Doutorando supervisionado Prof Marcos Antônio Alexandre)	14h às 15:40		14h às 15:40			FALE
	45h	FTC045	20		Profª Marina					09h30 às	VERMELHO

² Na habilitação de **Bacharelado em Interpretação Teatral** o/a estudante precisa cumprir **1.020h de disciplinas optativas**. Na habilitação de **Licenciatura em Teatro** o/a estudante precisa cumprir **900h de disciplinas optativas**. Para verificar o diagrama do curso (em que constam essas informações), entrar no moodle do Colegiado de Teatro.



Tópicos em Teatro B: Fazer arte com tristeza					Machado					12h00	
Introdução à Prática docente em Teatro	30h	FTC181	20	PTA	Profª Heloisa Marina	Observar informações no moodle					
Tópicos em Teatro C: Teorias da Atuação no Teatro Ocidental	30h	FTC046	30	TA Obs.: Recomendada aos matriculados na Atuação Cênica A	Prof. Antonio Hildebrando	10h40às 12h20					SALA OTÁVIO CARDOSO
Tópicos em Teatro C: Pedagogia do Teatro: As habilidades sociais e a cultura de paz na escola	30h	FTC046	20 (15 teatro e 5 Formação Livre)	TC Disciplina com 03h por semana em 10 semanas	Prof. Ricardo Figueiredo					09h30 às 12h00	AZUL

Códigos de disciplinas optativas existentes no SIGA que podem ser utilizados:

FTC 044 – Tópicos em Teatro A – 60h (4 créditos)
FTC 045 – Tópicos em Teatro B – 45h (3 créditos)
FTC 046 – Tópicos em Teatro C – 30h (2 créditos)
FTC058 – Tópicos em Teatro D – 75h (5 créditos)
FTC 080 – Tópicos em Teatro E – 120h (8 créditos)
FTC 177 – Tópicos em Teatro F – 150h (10 créditos)
FTC 178 – Tópicos em Teatro G – 15h (1 crédito)
FTC158 – Seminários de Teorias de Atuação Cênica – 60h (4 créditos)
FTC159 – Seminários de Teorias da Encenação – 60h (4 créditos)
FTC172 – Teatro e Filosofia: Temporalidades – 60h (4 créditos)
FTC310 – Teatro, Espacialidade e Ambiente: Mat. Brincar e Encenar – 45h (3 créditos)
FTC311 – Performance e Culturas Indígenas e Afro-Brasileiras – 45h (3 créditos)