

OFERTA DISCIPLINAS 2º semestre – 2022
CURSO CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS

2º PERÍODO											
<i>Disciplina</i>	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Artes Visuais II	40 (FF) 10 (FL)	APL053	A	4	Guilherme Bueno	CAD II				14h00 17h40	
Técnicas e Materiais de Bens Culturais	30(FF)	APL052	A	6	Giulia Giovai (3cr) Luiz Souza (3cr)	LaGraf	13h00 18h00				
Química para restauradores	40 (FF)	APL054	A	4	João Cura	CAD II				08h00 11h40	
Seminário: Insetos	35(FF)	APL055	A	3	Amanda Cordeiro	CAD II		8h00 10h30			
Climatologia	40 (FF) 10 (FL)	GEO608	A	4	Carlos Henrique Jardim	IGC					08h00 11h40
Química Geral Experimental	15 (FF)	QUI019	A	2	João Cura	Química 1003		13h00 14h40			
Química Geral Experimental	15 (FF)	QUI019	B	2	João Cura	Química 1003		15h00 16h40			

4º PERÍODO											
<i>Disciplina</i>	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Artes Visuais no Brasil II	40(FF) 10 (FL)	APL029	A	4	Rodrigo Vivas	CAD II			08h00 11h40		
Causas de Deterioração de Bens Culturais	35(FF)	APL060	A	3	Luiz Souza (2CR) Magali Melleu (1 CR)	CADII		13h00 17h30			
Análise Científica da Obra de Arte	30(FF)	APL059	B	4	Luiz Souza	LABORE		8h00 12h30			
Arquitetura e Cultura Brasileira	35(FF)	ACR021	B	4	Prof. Substituto	Esc. Arquitetura					08h00 11h40
Conservação Preventiva	15 (FF)	APL058	A	5	Willi Gonçalves	LACONPRE				10h20(P) 12h00 13h00 (T) 15h20	
Conservação Preventiva	15 FF)	APL058	B	5	Willi Gonçalves	LACONPRE				13h00(T) 15h20 15h40 (P) 17h20	
Seminário: Sociologia	35 (FF) 10 (FL)	APL057	A	4	Yacy-Ara Froner	CAD II	8h30 12h10				

6º PERÍODO											
Disciplina	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Patologias de Edificações e Coleções	15(FF)	TAU028	A	03	Eduardo Cabaleiro	Arquitetura			14h30 17h00		
Tratamento de suporte I	10 (FF)	APL075	A	3	Maria Alice	Lab. Pintura		09h00 11h30			
Tratamento de suporte I	10 (FF)	APL075	B	3	Amanda Cordeiro	Lab. Pintura			13h30 16h00		
Tratamento de suporte II	10 (FF)	APL084	A	4	Maria Alice	Lab. Pintura		13h30 17h10			
Tratamento de suporte II	10 (FF)	APL084	B	4	Amanda Cordeiro	Lab. Pintura			08h30 12h10		
Consolidação de suporte de esculturas (Para alunos do 6º período do percurso de Conservação-restauração de escultura. Necessário ter cursado Consolidação de Policromia APL061)	10 (FF)	APL071	A	3	Luciana Bonadio	LABORE					08h30 11h50 Disciplina condensada para o período de 26/08/2022 a 11/11/2022.
Conservação de Papel II – Turma A (Necessário ter cursado APL 064, APL 065, APL 066 e APL 082) (1 setembro a 20 outubro)	15(FF)	APL073	A	4	Márcia Almada	LaGrafi		8:00 às 11:40		8:00 às 11:40	
Conservação de Papel II – Turma B (Necessário ter cursado APL 064, APL 065, APL 066 e APL 082) (1 setembro a 20 outubro)	15(FF)	APL073	A	4	Márcia Almada	LaGrafi		14:00 às 17:40		14:00 às 17:40	
Restauração de Livros e Documentos – Turma A (Necessário ter cursado APL 064, APL 065, APL 066, APL 073 e APL 082) (25 outubro – 22 dezembro)	15(FF)	APL074	A	5	Fernanda Brito (4cr) Márcia Almada (1cr)	LaGrafi		8:00 às 12:30		8:00 às 12:30	
Restauração de Livros e Documentos – Turma B (Necessário ter cursado APL 064, APL 065, APL 066, APL 073 e APL 082)	15(FF)	APL074	A	5	Fernanda Brito (4cr) Márcia Almada (1cr)	LaGrafi		14:00 às 18:30		14:00 às 18:30	

082) (25 outubro – 22 dezembro)											
Cor na Restauração (É necessário ter cursado Cor I APL601)	22 (FF)	APL077	A	2	Giulia Giovani	Lab. Pintura	10h30 12h10				
Mobiliário de Reservas Técnicas e Sistemas de Embalagem, Transporte e Exposição	20(FF)	APL078	A	3	Yacy-Ara Froner	Lab. Pintura	13h30 16h00				

8º PERÍODO											
<i>Disciplina</i>	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
TCC	4(FF)	EBA032	A	8	A definir						
TCC	4(FF)	EBA032	B	8	A definir						
TCC	4(FF)	EBA032	C	8	A definir						
TCC	4(FF)	EBA032	D	8	A definir						

OPTATIVAS TÓPICOS												
Disciplina	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Sábado
TÓPICOS EM CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO – TÓPICOS PRÁTICOS EM CONSERVAÇÃO PRVENTIVA (PARA ALUNOS QUE CURSARAM APL100 TÓPICOS TEÓRICOS EM CONSERVAÇÃO PREVENTIVA EM 2020 ou 2021)	15 (FF)	APL097	A	2	Willi Gonçalves	LACOMPRE			10h20 12h00			
Tratamento pictórico em escultura (Necessário ter cursado as disciplinas do 5º. e 6º. períodos do percurso de CR de Esculturas e cursar simultaneamente APL 089 - Prática de Restauração de Escultura)	10 (FF)	APL072	A	04	Lucienne Elias	LABORE			08h00 11h20			
Prática de Restauração de Escultura (Necessário ter cursado as disciplinas do 5º. e 6º. períodos do percurso de CR de Esculturas e cursar simultaneamente APL 072- Tratamento pictórico em Esculturas)	10 (FF)	APL089	A	04	Lucienne Elias	LABORE			13h30 16h50			
Tópicos Especiais: Conservação- Restauração de Esculturas (Necessário ter cursado as disciplinas do 7o período: APL 089 e APL 072)	10 (FF)	APL099	A	04	Lucienne Elias	LABORE				13h30 16h50		
Tópicos: Prática de Restauração de pintura: Ivan Serpa – Reintegração cromática	10(FF)	APL099	B	04	Alessandra (1 Cr) Maria Alice (1 Cr) Magali Melleu (2 Cr)	Lab. Pintura				14h00 17h30		
Tópicos: Inventário e tombamento	10(FF)	APL098	A	03	Alessandra Rosado	LABORE	13h40 16h20					
Tópicos em Conservação Restauração: Técnicas e Materiais de Douramento	09(FF)	APL099	C	04	Alessandra Rosado	LABORE	08h00 11h40					
Tópicos: Introdução à Conservação Têxtil (Necessário ter cursado História das Fibras e dos Tecidos I - APL097D. Obs: Bibliografia em inglês)	10(FF)	APL098	B	03	Soraya Coppola	CAD II					13h30 16h50 Disciplina condensada	
Fotografia expandida (Necessário estar cursando Fotografia A)	10 (FF)	FTC002	A	04	Alexandre Leão	ILAB		10:20 12:00		10:20 12:00		

Tópicos em conservação: Sistemas de limpeza em suportes têxteis. (Necessário ter cursado tópicos optativos ofertados no curso relacionados à conservação de têxteis.	20(FF)	APL097	B	02	Amanda Cordeiro	CAD II		14h00 15h40				
Tópicos: Prática de Restauração de pintura: Fuga para o Egito – Reintegração cromática (Necessário ter cursado Prática de Restauração de Pintura APL089 em 2022/1)	12 (FF)	APL098	C	03	Giulia Giovani	A definir			09h30 12h00			
Tópicos: Iniciação à conservação-restauração de esculturas em metal (Necessário estar cursando ou já ter cursado disciplinas do 5º período, do percurso de Escultura)	14(FF)	APL097	C	02	João Cura (2cr)	CAD II			08h00 11h40			(Disciplina condensada)
Tópicos: Referenciais teóricos e estudos de caso na conservação-restauração de objetos tridimensionais. (Para alunos do 6º período e para os que já cursaram as disciplinas do 5º e do 6º período do percurso de Conservação-restauração de escultura)	15 (FF)	APL097	D	02	Luciana Bonadio	CADII	08h30 10h10					
Tópicos: Conservação de Arte Contemporânea (Necessário estar cursando ou já ter cursado disciplinas do 6º período)	10 (FF)	APL099	D	4	Magali Melleu	Lab. Pintura					13h30 17h10	
Iconografia Religiosa	30 (FF)	APL070	A	03	Jenny Muñoz						08h00 11h40	
Conservação de acervos fílmicos	10 (FF)	APL099	E	4	Jussara Vitória	LaGrafí			08h00 11h30			
Tópicos em Conservação-Restauração: Remoção de Fitas adesivas (25 de novembro 23 de dezembro) Pré-requisito: ter cursado a disciplina Conservação-Restauração de Documentos Gráficos I (ERE).	10 (FF)	APL096	C	1	Márcia Almada	LaGrafí					14h00 17h40	
Conservação de Papel I Obs. disciplina do 5º período, que será	15(FF)	APL066	A	4	Fernanda Brito	LaGrafí					13h30	

ofertada excepcionalmente para atender demanda represada de alunos do ERE Pré-requisito: ter cursado todas as disciplinas obrigatórias (2 setembro- 28 outubro)											18h00	
Tópicos em Conservação-Restauração: Prática em Condicionamento de Ambientes Disciplina específica para os alunos que cursaram a disciplina APL097 - Tópicos em Condicionamento de Ambientes em 2020/1 – 2021/1 (Início: 15/09/2022 - Término: 03/11/2022)	17 (FF)	APL096	B	1	Eleonora Sad	Escola de Arquitetura - Labcon					14h00 15h40	