

CICLO BÁSICO

	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
1º PERÍODO	Artes Visuais I Vagas: 50	APL008	U (Única)	4	Janaina Barros	CAD				08:20 12:00	
	Artes Gráficas Vagas: 45	FTC027	U (Única)	4	Amir Brito	At. 6		13:50 17:30			
	Bidimensionalidade I Vagas: 20	DES004	A	5	Antônio Signorini	At. 7	07:50 12:20				
	Estudo da Forma Vagas: 20	DES073	A	4	Marcelo Bicalho e Rodrigo Borges	At. 7			08:20 12:00		
	Cor Vagas: 26	DES074	A	4	Hugo Houayek	At. 3 e 4					13:50 17:30
	Composição Vagas: 20	DES075	A	4	Sandro Ka	At. 7			13:50 17:30		
	Fotografia Básica Vagas: 25	FTC062	A	4	Eduardo Queiroga	Lab 3D-B Atelier Foto	13:50 17:30				
	Bidimensionalidade I Vagas: 20	DES004	B	5	Antônio Signorini	At. 7		07:50 12:20			
	Estudo da Forma Vagas: 20	DES073	B	4	Marcelo Bicalho e Rodrigo Borges	At. 7					08:20 12:00
	Cor Vagas: 26	DES074	B	4	Hugo Houayek	At. 3 e 4			13:50 17:30		
	Composição Vagas: 20	DES075	B	4	Sandro Ka	At. 7	13:50 17:30				
	Fotografia Básica Vagas: 25	FTC062	B	4	Anna Karina	Lab 3D-B Atelier Foto			08:20 12:00		
	Bidimensionalidade I Vagas: 20	DES004	C	5	Márcio Diegues	At. 6				13:00 17:30	
	Estudo da Forma Vagas: 20	DES073	C	4	Marcelo Bicalho e Rodrigo Borges	At. 7				08:20 12:00	
	Composição Vagas: 20	DES075	C	4	Márcio Diegues	At. 6					08:20 12:00
	Fotografia Básica Vagas: 25	FTC062	C	4	Anna Karina	Lab 3D-B Atelier Foto				13:50 17:30	

	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
2º PERÍODO	Artes Visuais II Vagas: 50	APL009	U (Única)	4	Janaina Barros	CAD			14:00 17:40		
	Bidimensionalidade II Vagas: 23	APL010	A	5	José Lara (Substituto)	At. 3 e 4	07:50 12:20				
	Tridimensionalidade Vagas: 26	APL011	A	5	Maria Elisa Mendes Miranda	Cerâmica				07:50 12:20	
	Impressão Vagas: 23	APL012	A	5	Isabela Sales Prado	Gravura		07:50 12:20			
	Bidimensionalidade II Vagas: 23	APL010	B	5	José Lara (Substituto)	At. 3 e 4			07:50 12:20		
	Tridimensionalidade Vagas: 26	APL011	B	5	Maria Elisa Mendes Miranda	Cerâmica		07:50 12:20			
	Impressão Vagas: 23	APL012	B	5	Isabela Sales Prado	Gravura				07:50 12:20	
	Tridimensionalidade Vagas: 15	APL011	C	5	Hélio Passos Rezende	Cerâmica				13:50 17:30	

ARTES GRÁFICAS

3º Período	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
	Artes Visuais Moderna Contemporânea Vagas: 50	APL013	A	4	Rodrigo Vivas	CAD			14:00 17:40		
	Artes Gráficas A Vagas: 20	DES009	A	5	Amir Brito	At. 1 (301)				13:00 17:30	
	Artes Gráficas B Vagas: 20	DES010	A	5	Fernanda Goulart	At. 1 (301)		13:00 17:30			
	Artes Gráficas C Vagas: 20	DES011	A	5	Marcelo Bicalho	At. 1 (301)					13:00 17:30
4º Período	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
	Artes Visuais no Brasil I Vagas: 55 (05 p/ FL)	APL021	A	4	Rachel Cecília de Oliveira	CAD			08:20 12:00		
	Metodologia da Pesquisa: Arte Vagas: 50	APL022	A	4	Guilherme da Silva Bueno	CAD			13:50 17:30		
	Artes Gráficas: Projeto Vagas: 15	DES013	A	10	Vlad Poenaru	At. 2 (302) Grafo		07:50 12:20		07:50 12:20	
5º Período	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
	Artes Visuais no Brasil II Vagas: 50	APL029	B	4	Rodrigo Vivas	CAD		08:20 12:00			
	Ateliê de Artes Gráficas I Vagas: 15	DES015	A	10	Elisa Campos	At. 2 (302) Grafo	13:00 17:30		13:00 17:30		
6º Período	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
	Crítica das Artes Visuais Vagas: 55 (05 p/ FL)	APL048	A	4	Rachel Cecília de Oliveira	CAD					08:20 12:00
	Ateliê de Artes Gráficas II Vagas: 15	DES070	A	10	Fernanda Goulart	At. 2 (302) Grafo	13:00 17:30		13:00 17:30		
7º Período	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
	Ateliê de Artes Gráficas III	DES072	A	10	Oferta em conjunto com Ateliê de AG IV - EBA 052 TAG1 (Ver quadro abaixo)						
8º Período	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
	Ateliê de Artes Gráficas IV	DES021	A	10	Oferta em conjunto com Ateliê de AG III - EBA 052 TAG1 (Ver quadro abaixo)						
	TCC - Artes Gráficas	EBA026	A	10	***	-	-	-	-	-	-
DES072 - At. AG III e DES021 - At. AG IV	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
	Tópicos em Artes Visuais - Ateliê Integrado III e IV de Artes Gráficas (Restrito à alunos da habilitação) Vagas: 15	EBA052	AG1	10	Marcelo Drummond	At. 2 (302) Grafo		07:50 12:20			07:50 12:20

Habilitação em Artes Gráficas: obrigatório cursar **38 créditos** em disciplinas optativas.

DESENHO

3º Período	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
	Artes Visuais Moderna Contemporânea Vagas: 50	APL013	A	4	Rodrigo Vivas	CAD			14:00 17:40		
	Desenho A Vagas: 20	DES006	A	5	Marcio Diegues	At. 7		13:00 17:30			
	Desenho B Vagas: 20	DES007	A	5	Rodrigo Borges	At. 7					13:00 17:30
	Desenho C Vagas: 20	DES008	A	5	Andrea Vilela	At. 7				13:00 17:30	
4º Período	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
	Artes Visuais no Brasil I Vagas: 55 (05 p/ FL)	APL021	A	4	Rachel Cecília de Oliveira	CAD			08:20 12:00		
	Metodologia da Pesquisa: Arte Vagas: 50	APL022	A	4	Guilherme da Silva Bueno	CAD			13:50 17:30		
5º Período	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
	Ateliê de Desenho I	DES014	A	10	Patricia Franca	At. 6		07:50 12:20		07:50 12:20	
6º Período	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
	Artes Visuais no Brasil II Vagas: 50	APL029	B	4	Rodrigo Vivas	CAD		08:20 12:00			
7º Período	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
	Ateliê de Desenho II	DES014	A	10	Eugênio Paccelli	At. 6	13:00 17:30		13:00 17:30		
8º Período	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
	Crítica das Artes Visuais Vagas: 55 (05 p/ FL)	APL048	A	4	Rachel Cecília de Oliveira	CAD					08:20 12:00
9º Período	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
	Ateliê de Desenho III	DES071	A	10	Marcio Diegues Sandro Ka Rodrigo Borges Andrea Vilela	At.6	07:50 12:20		07:50 12:20		
10º Período	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
	Ateliê de Desenho IV	DES020	A	10	Camila Moreira	At. 6	07:50 12:20		07:50 12:20		
11º Período	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
	TCC - Desenho	EBA028	A	10			-	-	-	-	-

Habilitação em Desenho: obrigatório cursar **38 créditos** em disciplinas optativas

ESCULTURA

3º Período	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
	Artes Visuais Moderna Contemporânea Vagas: 50	APL013	A	4	Rodrigo Vivas	CAD			14:00 17:40		
	Cerâmica Vagas: 10	APL017	A	5	Juliana Gouthier Macedo	Cerâmica			07:50 12:20		
	Cerâmica Vagas: 10	APL017	B	5	Juliana Gouthier Macedo	Cerâmica		13:00 17:30			
4º Período	Artes da Fibra I Vagas: 12	APL615	A	6	Joice Saturnino de Oliveira	Gravura		08:00 10:30		08:00 10:30	
	Artes Visuais no Brasil I Vagas: 55 (05 p/ FL)	APL021	A	4	Rachel Cecília de Oliveira	CAD			08:20 12:00		
	Metodologia da Pesquisa: Arte Vagas: 50	APL022	A	4	Guilherme da Silva Bueno	CAD			13:50 17:30		
	Escultura em Madeira e Pedra Vagas: 10	APL024	A	5	Hélio Passos Rezende	Ateliê de Escultura		07:50 12:20			
5º Período	Escultura em Metal Vagas: 20	APL025	A	5	Fabício José Fernandino	Escultura				07:50 12:20	
	Artes Visuais no Brasil II Vagas: 50	APL029	B	4	Rodrigo Vivas	CAD		08:20 12:00			
	Ateliê de Escultura I Vagas: 16	APL031	B	10	João Cristeli de Oliveira	Cerâmica	13:00 17:30		13:00 17:30		
6º Período	Crítica das Artes Visuais Vagas: 55 (05 p/ FL)	APL048	A	4	Rachel Cecília de Oliveira	CAD					08:20 12:00
	Ateliê de Escultura II Vagas: 16	APL202	B	10	João Cristeli de Oliveira	Cerâmica	13:00 17:30		13:00 17:30		
7º Período	Ateliê de Escultura III Vagas: 16	APL204	B	10	João Cristeli de Oliveira	Cerâmica	13:00 17:30		13:00 17:30		
8º Período	Ateliê de Escultura IV Vagas: 16	APL042	B	10	João Cristeli de Oliveira	Cerâmica	13:00 17:30		13:00 17:30		
	TCC - Escultura	EBA029	A	10			-	-	-	-	-

Habilitação em Escultura: obrigatório cursar 42 créditos em disciplinas optativas

GRAVURA

	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
3º Período	Artes Visuais Moderna Contemporânea Vagas: 50	APL013	A	4	Rodrigo Vivas	CAD			14:00 17:40		
	Gravura em Metal Vagas: 15	APL018	A	5	George Gutlich	Gravura				13:00 17:30	
	Xilogravura Vagas: 17 (02 p/ FL)	APL019	A	5	Eliana Ribeiro Ambrósio	Gravura		13:00 17:30			
	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
4º Período	Artes Visuais no Brasil I Vagas: 55 (05 p/ FL)	APL021	A	4	Rachel Cecília de Oliveira	CAD			08:20 12:00		
	Metodologia da Pesquisa: Arte Vagas: 50	APL022	A	4	Guilherme da Silva Bueno	CAD			13:50 17:30		
	Litografia Vagas: 08	APL026	A	5	Cacau	Gravura		07:50 12:20			
	Serigrafia Vagas: 10	APL027	A	5	Tânia de Castro Araújo	Gravura				07:50 12:20	
	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
5º Período	Artes Visuais no Brasil II Vagas: 50	APL029	B	4	Rodrigo Vivas	CAD		08:20 12:00			
	Ateliê de Gravura I Vagas: 08	APL032	L	10	Cacau	Gravura	07:50 12:20 / 13:00 17:30				
	Ateliê de Gravura I Vagas: 07	APL032	M	10	George Gutlich	Gravura			07:50 12:20 / 13:00 17:30		
	Ateliê de Gravura I Vagas: 10	APL032	S	10	Tânia de Castro Araújo	Gravura			07:50 12:20		07:50 12:20
	Ateliê de Gravura I Vagas: 10	APL032	X	10	Eliana Ribeiro Ambrósio	Gravura			07:50 12:20 / 13:00 17:30		
	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
6º Período	Crítica das Artes Visuais Vagas: 55 (05 p/ FL)	APL048	A	4	Rachel Cecília de Oliveira	CAD					08:20 12:00
	Ateliê de Gravura II Vagas: 08	APL203	L	10	Cacau	Gravura	07:50 12:20 / 13:00 17:30				
	Ateliê de Gravura II Vagas: 07	APL203	M	10	George Gutlich	Gravura			07:50 12:20 / 13:00 17:30		
	Ateliê de Gravura II Vagas: 10	APL203	S	10	Tânia de Castro Araújo	Gravura			07:50 12:20		07:50 12:20
	Ateliê de Gravura II Vagas: 10	APL203	X	10	Eliana Ribeiro Ambrósio	Gravura			07:50 12:20 / 13:00 17:30		
	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7º Período	Ateliê de Gravura III Vagas: 08	APL205	L	10	Cacau	Gravura	07:50 12:20 / 13:00 17:30				
	Ateliê de Gravura III Vagas: 07	APL205	M	10	George Gutlich	Gravura			07:50 12:20 / 13:00 17:30		
	Ateliê de Gravura III Vagas: 10	APL205	S	10	Tânia de Castro Araújo	Gravura			07:50 12:20		07:50 12:20
	Ateliê de Gravura III Vagas: 10	APL205	X	10	Eliana Ribeiro Ambrósio	Gravura			07:50 12:20 / 13:00 17:30		
	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
8º Período	Ateliê de Gravura IV Vagas: 08	APL043	L	10	Cacau	Gravura	07:50 12:20 / 13:00 17:30				
	Ateliê de Gravura IV Vagas: 07	APL043	M	10	George Gutlich	Gravura			07:50 12:20 / 13:00 17:30		
	Ateliê de Gravura IV Vagas: 10	APL043	S	10	Tânia de Castro Araújo	Gravura			07:50 12:20		07:50 12:20
	Ateliê de Gravura IV Vagas: 10	APL043	X	10	Eliana Ribeiro Ambrósio	Gravura			07:50 12:20 / 13:00 17:30		
	TCC - Gravura	EBA030	A	10			-	-	-	-	-

PINTURA

	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
3º Período	Artes Visuais Moderna Contemporânea Vagas: 50	APL013	A	4	Rodrigo Vivas	CAD			14:00 17:40		
	Pintura A Vagas: 15	APL014	A	5	Christiana Quady e Hugo Houayek	At. 3 e 4	13:00 17:30				
	Pintura B Vagas: 15	APL015	A	5	Lincoln Volpini	At. 3 e 4		13:00 17:30			
	Pintura C Vagas: 15	APL016	A	5	Giovanna Martins e Alan Fontes	At. 3 e 4				13:00 17:30	

	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
4º Período	Artes Visuais no Brasil I Vagas: 55 (05 p/ FL)	APL021	A	4	Rachel Cecília de Oliveira	CAD			08:20 12:00		
	Metodologia da Pesquisa: Arte Vagas: 50	APL022	A	4	Guilherme da Silva Bueno	CAD			13:50 17:30		
	Pintura: Projeto Vagas: 15	APL023	A	10	Giovanna Martins	At. 3 e 4		07:50 12:20		07:50 12:20	

	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
5º Período	Artes Visuais no Brasil II Vagas: 50	APL029	B	4	Rodrigo Vivas	CAD		08:20 12:00			
	Ateliê de Pintura I Vagas: 15	APL030	A	10	Lincoln Volpini Spolaor	At. 5	07:50 12:20		07:50 12:20		

	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
6º Período	Crítica das Artes Visuais Vagas: 55 (05 p/ FL)	APL048	A	4	Rachel Cecília de Oliveira	CAD					08:20 12:00
	Ateliê de Pintura II Vagas: 15	APL201	A	10	Christiana Quady	At. 5		07:50 12:20		07:50 12:20	

	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7º Período	Ateliê de Pintura III Vagas: 15	APL206	A	10	Alan Fontes	At. 5	13:00 17:30		13:00 17:30		

	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
8º Período	Ateliê de Pintura IV Vagas: 15	APL041	A	10	Janaina Rodrigues	At. 8		13:00 17:30		13:00 17:30	
	TCC - Pintura	EBA031	A	10			-	-	-	-	-

Habilitação em Pintura: obrigatório cursar **38 créditos** em disciplinas optativas

LICENCIATURA

	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
3º Período	Artes Visuais Moderna Contemporânea Vagas: 50	APL013	A	4	Rodrigo Vivas	CAD			14:00 17:40		
	Fundamentos do Ensino da Arte I Vagas: 20	APL020	A	4	Patrícia de Paula Pereira	CAD				13:20 17:00	
	Sociologia da Educação	CAE001	FAE	4	Para acessar o quadro de ofertas da FAE clique AQUI						
	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
4º Período	Artes Visuais no Brasil I Vagas: 55 (05 p/ FL)	APL021	A	4	Rachel Cecília de Oliveira	CAD			08:20 12:00		
	Metodologia da Pesquisa: Arte Vagas: 50	APL022	A	4	Guilherme da Silva Bueno	CAD			13:50 17:30		
	Fundamentos do Ensino da Arte II Vagas: 20 (05 p/ FL)	APL028	A	2	Rosvita Kolb Bernardes	LIG				13:00 14:40	
	Psicologia da Educação – Aprendizagem e Ensino	CAE002	FAE	4	Para acessar o quadro de ofertas da FAE clique AQUI						
	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
5º Período	Artes Visuais no Brasil II Vagas: 50	APL029	B	4	Rodrigo Vivas	CAD		08:20 12:00			
	Ateliê I Vagas: 20	APL307	A	8	Rosvita Kolb Bernardes e Patrícia de Paula Pereira	CAD					08:20 12:00
	Política Educacional	ADE003	FAE	4	Para acessar o quadro de ofertas da FAE clique AQUI						
	Didática da Licenciatura	MTE101	FAE	4	Para acessar o quadro de ofertas da FAE clique AQUI						
	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
6º Período	Crítica das Artes Visuais Vagas: 55 (05 p/ FL)	APL048	A	4	Rachel Cecília de Oliveira	CAD					08:20 12:00
	Laboratório de Licenciatura I Vagas: 20	APL003	A	4	Geraldo Loyola	LIG		13:20 17:00			
	Poéticas da Natureza e Educação Ambiental Vagas: 25 (05 p/ FL)	APL308	A	4	Wagner Leite Viana	**	08:20 12:00				
	Análise da Prática e Estágio de Artes Visuais I	MTE196	A	10	Daniela de Sá Alves	FAE				13:50 17:30	
	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7º Período	Laboratório de Licenciatura II Vagas: 15	APL173	A	5	Geraldo Loyola	LIG				07:50 11:20	
	Artes Visuais e Culturas Indígenas, Africanas e Afrobrasileiras Vagas: 25 (05 p/ FL)	APL309	A	4	Wagner Leite Viana	**		08:20 12:00			
	Análise da Prática e Estágio de Artes Visuais II	MTE197	B	10	Daniele de Sá Alves	FAE		13:50 17:30			
	TCC – C	EBA049	A	2	Geraldo Loyola Rosvita Kolb Wagner Leite Patrícia de Paula	**	-	-	-	-	-
	Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
8º Período	Análise da Prática e Estágio de Artes Visuais III	MTE198	C	13	Daniele de Sá Alves	FAE			13:50 17:30		
	TCC – D Licenciatura	EBA050	A	4	***	**	-	-	-	-	-

Modalidade Licenciatura obrigatório cursar:

- 41 créditos em disciplinas optativas

- 14 créditos em Atividades Extracurriculares

OPTATIVAS

	Disciplina	Código	Turma	CR	Vagas	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Optativas	Artes da Fibras II	APL616	A	6	10 AV 0 FL	Joice Saturnino de Oliveira	Ateliê de fibras		13:00 15:30		13:00 15:30	
	Tópicos em Artes Plásticas: Ateliê de Arte: Espaço formativo do/a artista-professor/a para atuação na escola básica	APL006	A	2	15 AV 0 FL	Rosvita Kolb e Patrícia de Paula	Teatro	13:30 15:30				
	Tópicos em Fotografia IV - Materiais e Processos	FTC079	B	4	12 AV 3 FL	Eduardo Queiroga	Atelier foto				08:20 12:00	
	Tópicos em Fotografia V: Atelier de Projeto	FTC083	A	5	12 AV 3 FL	Patricia Azevedo	Atelier foto		14:00 18:30			
	Fotografia Digital Básica	FTC304	A	4	12 AV 3 FL	Alexandre Cruz Leão	Atelier foto		13:30 17:10			
	O Tudo e o Nada, Projetos Tridimensionais Interativos - Módulo B <u>(Interessados deverão estar cursando do sexto período em diante e apresentarem o histórico escolar com RSG, para seleção a ser feita pelo professor no mesmo dia do encerramento das matrículas)</u>	Disciplina Pós -EBA <u>A matrícula será realizada na secretaria da Pós - EBA, dentro do período estabelecido pelo Calendário Acadêmico</u>			4 vagas p/ graduação (Mediante avaliação)	Fabício José Fernandino	Escultura			07:50 12:20 / 13:00 17:30		
	Caligrafias & Escrituras: as relações entre palavra e imagem na arte. <u>(Interessados deverão estar cursando do sexto período em diante e apresentarem o histórico escolar com RSG, para seleção a ser feita pelo professor no mesmo dia do encerramento das matrículas)</u>	Disciplina Pós - EBA <u>A matrícula será realizada na secretaria da Pós - EBA, dentro do período estabelecido pelo Calendário Acadêmico</u>			3 vagas p/ graduação (Mediante avaliação)					14:30 18:00		

FORMAÇÃO TRANSVERSAL:

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO LIVRE UFMG - EAD: