

Escola de Belas Artes – UFMG
Departamento de ARTES CÊNICAS (Via Ofertante FTC)
Horário de Aulas – 2020/1
Dança

2º PERÍODO												
Disciplina	C.H.	Código	TURMA	Vagas	Docente	Sala	2a. Feira	3a. Feira	4a. Feira	5a. Feira	6a. Feira	Sábado
Anatomia para o Movimento	60	FTC248	A	20 D	Gabriela Christófaro	Vinho	19:00/20:40		19:00/20:40			
Metodologia de Pesquisa em Arte: Dança	30	FTC252	A	20 D	Carla Andrea Lima	Violeta					19:00/20:40	
Dança no Brasil	60	FTC250	A	20 D	Carla Andreia Lima	Violeta		19:00/20:40		19:00/20:40		
Estudo do Movimento na Dança	60	FTC249	A	18 D 2 FL	Paulo Baeta	Verde	20:50/22:30		20:50/22:30			
Prática de Dança II	60	FTC251	A	20 D	Graziela Andrade	Vinho		20:50/22:30		20:50/22:30		
Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança III	30/120	MTE439	A	20 D	FAE							
3º. PERÍODO												
Disciplina	C.H.	Código	Turma	Vagas	Docente	Sala	2a. Feira	3a. Feira	4a. Feira	5a. Feira	6a. Feira	Sábado
Sociologia da Educação	60	CAE001	FAE									

Psicologia da Educação	60	CAE002										
Didática de Licenciatura	60	MTE101										
Política Educacional	60	ADE003										
4º PERÍODO												
Disciplina	C.H.	Código	Turma	Vagas	Docente	Sala	2a. Feira	3a. Feira	4a. Feira	5a. Feira	6a. Feira	Sábado
Ética e Crítica na Dança	45	FTC255	A	20 D	Ana Cristina Pereira	Violeta	20:50/22:30		20:50/22:30			
Prática de Dança IV	60	FTC256	A	20 D	Paulo Baeta	Verde	19:00/20:40		19:00/20:40			
6º PERÍODO												
Disciplina	C.H.	Código	Turma	Vagas	Docente	SALA	2a. Feira	3a. Feira	4a. Feira	5a. Feira	6a. Feira	Sábado
Análise da Prática e Estágio Supervisionado - Dança I	30/120	FTC259	A	20 D	Ana Cristina Pereira	Espaço Teórico Campus 2000		19:00/22:30				(Para estudantes) 14:00/18:00
Prática de Dança VI	30	FTC260	A	20 D	Graziela Andrade	Verde				19:00/20:40		
Fundamentos de Libras	60	LET223										
8º PERÍODO												
Disciplina	C.H.	Código	Turma	Vagas	Docente	Sala	2a. Feira	3a. Feira	4a. Feira	5a. Feira	6a. Feira	Sábado
Prática de Dança VIII	30	FTC263	A	20 D	Anamaria Fernandes	Preto			19:00/20:40			
Pesquisa em Dança	90	FTC264	A	20 D	Gabriela Christóforo	Espaço Teórico Campus 2000	20:50/22:30		20:50/22:30			

9º PERÍODO												
Disciplina	C.H.	Código	Turma	Vagas	Docente	Sala	2a. Feira	3a. Feira	4a. Feira	5a. Feira	6a. Feira	Sábado
Trabalho de Conclusão de Curso – Licenciatura - Dança	60	FTC265	A	20	Ana Cristina Pereira		Favor prestar atenção nas comunicações do professor no moodle do Curso de Dança					
OPTATIVAS												
Disciplina	C.H.	Código	Turma	Vagas	Docente	Sala	2a. Feira	3a. Feira	4a. Feira	5a. Feira	6a. Feira	Sábado
Introdução à Prática Docente em Dança	60	FTC278	A	20 D	Gabriela Christófaro		Estabelecer acordo para monitoria com a/o docente que for de interesse do aluno e comunicar ao coordenador até a 3ª. Semana					
Dança e necessidades especiais I	45	FTC267	A	15 T 05 D 05 FT	Anamaria Fernandes	Branco – Campus 2000	14:00/17:30					
Dança e necessidades especiais I	45	FTC267	B	15 D 05 FL 05 FT	Anamaria Fernandes	Preto	19:00/ 22:30					
Dança Contemporânea I: Improvisação	60	FTC280	A	20 D 5 FL	Anamaria Fernandes	Branco – Campus 2000		19:00/22:30				
Tópicos em Dança III: Yvengar Yoga	30	FTC276	A	15 D 10 FL	Paulo Baeta	Branco – Campus 2000					19:00/20:40	
Tópicos em Dança III: o simbólico na criação em dança	30	FTC276	B	10 D 10 FL	Paulo Baeta	Branco – Campus 2000					20:50/22:30	

Planilha1

Tópicos em Dança I : diálogos entre ocidente e oriente nos processos de criação em dança	60	FTC274	A	15	Carla Andreia Lima	Verde		20:50/22:30		20:50/22:30		
Tópicos em Dança I: Dança Tribal	60	FTC274	B	15	Gabriela Christófarro (Estágio Docência)	Rosa – Campus 2000					19:00/22:30	