

EBA - UFMG - CURSO DE CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS
OFERTA DISCIPLINAS 1º SEMESTRE – 2020
SUJEITO A MODIFICAÇÕES

1º PERÍODO											
Disciplinas	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
História e Teoria da Restauração	30 (FF)	APL 050	A	03	Yacy-Ara Froner Carolina Ruoso	CAD 2 Sala C212			13h30 16h00		
Artes Visuais I	30 (FF)	APL 051	A	04	Guilherme Bueno	CAD 2 Sala B313			08h30 12h10		
Fotografia A	15 (FF)	FTC 601	A	06	Alexandre Leão	CAD 2 / salas C212 (2ª) C412 (6ª), Estúdio Cecor	08h20 12h00				10h20 12h00
Fotografia A	15 (FF)	FTC 601	B	06	Alexandre Leão	CAD2 /salas C213 (2ª) C212 (6ª), Estúdio Cecor	13h30 17h10				13h30 15h10
Microbiologia Aplicada a Bens Culturais	30 (FF)	MIC 024	A	03	Vera Lúcia	ICB				08h00 10h00	
Microbiologia Aplicada a Bens Culturais	30 (FF)	MIC 024	B	03	Vera Lúcia	ICB				08h00 10h00	
Microbiologia Aplicada a Bens Culturais	30 (FF)	MIC 024	AB	03	Vera Lúcia	ICB				10h00 12h00	

3º PERÍODO											
(Obs.: É prioritária a matrícula em disciplinas obrigatórias dos períodos anteriores)											
Disciplinas	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Patrimônio Cultural	30(FF)	ACR 023	B	03	Leonardo Castriota	Esc. Arquitetura				09h30 12h00	
Artes Visuais no Brasil I	40 10 (FL)	APL021	A	04	Rita Lages	CAD 2/ sala B415		08h00 11h40			
Fundamentos Científicos da Restauração	30(FF)	APL 056	A	04	João Cura	CAD 2 / sala B515			08h00 11h40		
Cor I	30(FF)	APL 601	A	04	Giulia Giovanni	Lab. Pintura	13h30 17h10				

5º PERÍODO											
(Obs.: É prioritária a matrícula em disciplinas obrigatórias dos períodos anteriores)											
Disciplina	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Vulnerabilidade de Materiais à Degradação (Necessário ter cursado APL058 - Conservação Preventiva)	30 (FF)	APL069	A	03	Willi de Barros	Lab. Conservação Preventiva			09h30 12h00		
Conservação de Papel I	10 (FF)	APL066	A	05	Bethania Veloso	LaGrafí			08h00 12h20		
Consolidação de Policromias	14 (FF)	APL061	A	03	Luciana Bonadio	Lab. Escultura				08h30 11h00	
Técnicas e Materiais de Douramento	15 (FF)	APL080	A	02	Alessandra Rosado	Lab. Escultura		10h40 12h20			
Técnicas e Materiais em Escultura Policromada	15 (FF)	APL062	A	03	Amanda Cordeiro	Lab. Escultura		08h00 10h30			
Técnicas e Materiais Pictóricos	12 (FF)	APL607	A	06	Alessandra Rosado	Lab. Pintura			08h00 13h10		
Exames Especiais	10 (FF)	APL067	A	02	Luiz Souza	Lab. Escultura ou ILAB				13h30 17h10	Disciplina condensada, data a definir
Condicionamento de ambientes	30	TAU029	A	03	Eleonora Sad	Esc. Arquitetura			14h00 16h30		
Caracterização de Pinturas	20 (FF)	APL068	B	02	Giulia Giovani (1 cr) e Amanda Cordeiro (1 cr)	Lab. Pintura			14h30 16h10		
Técnicas de Impressão (Necessário cursar simultaneamente APL082 - Técnicas Pictóricas sobre papel)	10 (FF)	APL064	A	02	Fernanda Kelly	LaGrafí	13h00 15h10				
Técnicas Pictóricas sobre papel (Necessário cursar simultaneamente APL064 - Técnicas de Impressão)	10 (FF)	APL082	A	02	Fernanda Kelly	LaGrafí	15h20 17h50				
Encadernação (Necessário cursar simultaneamente APL097A - Encadernação para conservação)	10 (FF)	APL065	A	02	Fernanda Kelly	LaGrafí		13h30 15h10			
Tópicos em Conservação Restauração: Encadernação para Conservação (Necessário cursar simultaneamente APL065 – Encadernação	10 (FF)	APL097	A	02	Fernanda Kelly	LaGrafí		15h30 17h10			

7º PERÍODO											
(Obs.: É prioritária a matrícula em disciplinas obrigatórias dos períodos anteriores)											
Disciplina	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Restauração pictórica	10 (FF)	APL076	A	04	Maria Alice	Lab. Pintura				13h30 17h10	
Restauração pictórica	10 (FF)	APL076	B	04	Amanda Cordeiro	Lab. Pintura				08h00 11h40	
Prática de Restauração de Pintura (Necessário ter cursado as disciplinas do 5º. e 6º. períodos do percurso de CR de Pintura)	10 (FF)	APL089	A	04	Maria Alice	Lab. Pintura		13h30 17h10			
Reintegração cromática (Necessário ter cursado APL077 - Cor na Restauração)	10 (FF)	APL085	A	03	Giulia Giovanni	Lab. Pintura		08h00 10h30			
Prática de Restauração de Escultura (Necessário ter cursado as disciplinas do 5º. e 6º. períodos do percurso de CR de Esculturas e cursar simultaneamente APL 072- Tratamento pictórico em Esculturas)	10 (FF)	APL089	B	04	Lucienne Elias	Lab. Escultura			08h00 11h40		
Tratamento Pictórico em Esculturas (Necessário ter cursado as disciplinas do 5º. e 6º. períodos do percurso de CR de Esculturas e cursar simultaneamente APL 089 - Prática de Restauração de Escultura)	10 (FF)	APL072	A	04	Lucienne Elias	Lab. Escultura			13h30 17h10		
Reintegração de lacunas em esculturas (Disciplina condensada – 06/3 a 15/5) (Necessário cursar simultaneamente APL 089 - Prática de Restauração de Escultura e APL072 – Tratamento pictórico em esculturas)	10 (FF)	APL079	A	03	Luciana Bonadio	Lab. Escultura					08h30 12h10
Restauração de Obras de Arte sobre papel (Necessário ter cursado APL 073 Conservação de papel II e APL 074 Restauração livros e documentos)	10 (FF)	APL083	A	04	Márcia Almada	LaGrafi				08h00 11h40	
Prática de Restauração de Papel (Necessário ter cursado as disciplinas do 5º. e 6º. períodos do percurso de CR de documentos gráficos)	10 (FF)	APL089	C	04	Bethania Veloso	LaGrafi	08h00 11h40				
Prática de Conservação	15(FF)	APL088	A	04	Magali Sehn	Lab. Pintura					13h30 17h10
Tópicos em Conservação Restauração: Pré-projeto de TCC	30 (FF)	APL099	A	04	Willi Barros (2) Rita Lages (2)	Lab. Cons. Preventiva			13h30 17h10		
Iconografia Religiosa	20 (FF) 30 (FL)	APL070	A	03	Márcia Almada	2005/2007					08h30 12h10
Legislação de Patrimônio e Preparação de Projetos	30	APL086	A	03	Yacy-Ara Froner	Esc. de Arquitetura	13h30 16h00				
Gerenciamento de conservação	20 (FF)	APL087	A	03	Magali Sehn	Lab. Pintura					08h00 10h30

8º PERÍODO											
Disciplina	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
TCC		EBA032	A	8	Alessandra Rosado Jussara Vitória	LABORE - LaGrafi Lab. PINTURA Lab. Conservação Preventiva					
TCC		EBA032	B	8	Lucienne Elias Giulia Giovanni	LABORE - LaGrafi Lab. PINTURA Lab. Conservação Preventiva					
TCC		EBA032	C	8	Amanda Cordeiro Rita Lages Carolina Ruoso	LABORE - LaGrafi Lab. PINTURA Lab. Conservação Preventiva					
TCC		EBA032	D	8	Maria Alice Sanna Márcia Almada Alexandre Leão Willi de Barros	LABORE - LaGrafi Lab. PINTURA Lab. Conservação Preventiva					

OPTATIVAS - TÓPICOS												
(Obs.: É prioritária a matrícula em disciplinas obrigatórias dos períodos anteriores)												
Disciplina	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Sábado
Vivência Profissional em Conservação de Acervos (PR: Necessário ter cursado disciplinas do 5º período)	15 (FF)	EBA039	A	08	Bethania Veloso (3cr) Luiz Souza (3cr) Alessandra Rosado (1cr) Willi Barros (1cr)	Trabalho de Campo				Aguardar confirmação do Colegiado de Curso ou professor(es)		
Tópicos: Prática de Restauração de pintura: Ivan Serpa (Necessário ter cursado APL089 - Prática de Restauração de Pintura)	10(FF)	APL098	A	03	Luciana Bonadio(2Cr) Giulia Giovani (1Cr)	Lab. Pintura	08h00 12h10					Disciplina condensada, 04/05 a 29/06)
Tópicos em Conservação Restauração: Solventes e Solubilidade	18	APL097	B	02	João Cura	CAD 2 / sala B205				13h30 15h10		
Tópicos em Conservação Restauração: Perigos Químicos e Tratamento de Resíduos em Ateliê	30	APL097	C	02	João Cura	CAD 2/ sala B205				15h30 17h10		
Tópicos em Conservação Restauração: Laboratório de Fundamentos Científicos da Restauração	18	APL096	A	01	João Cura	ICEX		13h30 14h20				
Tópicos em Conservação Restauração: História das fibras e dos tecidos (Disciplina condensada 13/3 a 15/5)	30	APL097	D	02	Soraya Coppola	CAD / Sala B205				Aguardar confirmação do Colegiado de Curso ou professor(es)		
Tópicos em Conservação Restauração: Mulheres artistas na História da Arte no Brasil	30	APL097	E	02	Rita Lages	CAD 2/ sala C412	14h00 15h40					
Tópicos em Conservação Restauração: Metodologia de curadoria de exposições	30	APL097	F	02	Carolina Ruoso	CAD 2/ sala C212				Aguardar confirmação do Colegiado de Curso ou professor(es)		
Tópicos em Conservação Restauração: Conservação de Acervos Fílmicos	10 (FF)	APL099	D	04	Jussara Vitória	LaGrafi		08h00 11h40				
Discussão Temática: Conservação de Acervos (PR: Necessário ter cursado disciplinas do 5º período, condensada, datas a definir)	10	EBA035	B	1	Luiz Souza	Lab. Escultura ou ILAB				Aguardar confirmação do Colegiado de Curso ou professor(es)		
Discussão Temática: Conservação de Acervos (PR: Necessário ter cursado disciplinas do 5º período, condensada, datas a definir)	10	EBA035	C	1	Luiz Souza	Lab. Escultura ou ILAB						