

HORÁRIO DE AULAS

2020/ 1º semestre

TEATRO – NÚCLEO COMUM

1º PERÍODO											
Disciplina	C.H.	CÓDIGO	Vagas	TURMA	PROFESSOR	SALA	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Oficina de Improvisação I	90	FTC134	20	A	Bya Braga	Espaço Vinho	16:00/18:30		16:00/18:30		
Oficina de Conc. e Domínio do Mov.	75	FTC135	20	A	Arnaldo Alvarenga	Verde		16:00/18:10		16:00/18:10	
Teor. Texto Dram. e Texto Espetac.	60	LET195	20	A	FALE	FALE	14:00 / 15:40		14:00 / 15:40		
Tópico em Teatro C: Técnica vocal para atores	30	FTC046	20	A	Maurílio Rocha	Vinho		14:00/15:40			

2º PERÍODO											
Disciplina	C.H.	CÓDIGO	Vagas	TURMA	PROFESSOR	SALA	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Oficina de Improvisação II	90	FTC136	20 T 02 FL	A	Rita Gusmão	Espaço Verde	14:00 /16:30		14:00 /16:30		
Fund. Prát. Cultural Teatro	30	FTC059	20 T 10FL	A	Fernando Mencarelli	Espaço Vermelho	Condensada Entre 27 e 30/04 - 09:30/12:00 e 14:00/16:30				
Oficina de Improv. Vocal e Musical	60	FTC138	20T	A	Eugênio Tadeu	Espaço Verde		14:00/15:40		14:00/15:40	
Oficina de Improv. Corporal	60	FTC137	20T	A	Monica Ribeiro	Espaço Vinho		16:50/18:30		16:50/18:30	

HORÁRIO DE AULAS – 2020/ 1º semestre

TEATRO – LICENCIATURA/BACHARELADO

3º PERÍODO												
Disciplina	C.H.	CÓDIGO		VAGAS	TURMA	PROFESSOR	SALA	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Atuação Cênica A	150	FTC139		20T	A	Luiz Otávio Carvalho	Espaço Violeta e Haydée Bittencour	14h00/15h40 Esp. Violeta		14:00 / 17:40 Haydée Bittencour		14:00 / 17:40 Haydée Bittencour
Teor. Ensino do Teatro	45	FTC142		20T	A	Ricardo Figueiredo	Espaço Laranja	14:00/16:30				
Estudos Corporais A	60	FTC140		20T	A	Tania Mara Meireles	Espaço Verde	10:20/12:00		10:20/12:00		
Estudos Vocais e Musicais A	60	FTC141		20T	A	Maurilio Rocha	Espaço Laranja		09:30/12:00		09:30/12:00	
Sociologia da Educação	60	CAE001				FAE	FaE	FAE	FAE	FAE	FAE	FAE
Psicologia da Educação	60	CAE002				FAE	FAE	FAE	FAE	FAE	FAE	FAE
4º PERÍODO												
Disciplina	C.H.	CÓDIGO		VAGAS	TURMA	PROFESSOR	SALA	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Prática de Criação Cênica A	180	FTC824		20T	A	Mariana Muniz	Espaço Preto	14:00/17:40		14:00/17:40		14:00/17:40
Didática de Licenciatura	60	MTE101			FAE	FAE	FAE	FAE	FAE	FAE	FAE	FAE
Política Educacional	60	ADE003			FAE	FAE	FAE	FAE	FAE	FAE	FAE	FAE
5º PERÍODO												
Disciplina	C.H.	CÓDIGO		VAGAS	TURMA	PROFESSOR	SALA	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Produção e Legislação	45	FTC151		20T 10FL	A	Heloisa Silva	Espaço Vermelho			14:00/16:20		
Tópicos em Dramaturgia e Teatro A Estudos Temáticos de Literaturas e outras Artes	60	LET197			TV2	FAE						
Análise de Prática e Estágio I - Teatro	30/90	FTC150		20T	A	Eugênio Tadeu	Espaço Violeta				10:00/11:40	
6º PERÍODO												
Disciplina	C.H.	CÓDIGO		VAGAS	TURMA	PROFESSOR	SALA	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Pesquisa em Artes Cênicas	90	FTC065		20T	A	Mônica Ribeiro	Espaço Violeta	9:20 / 11:50		9:20 / 11:50		
Teatro Brasileiro Estudos Temáticos de Literaturas e Outras Artes	60	LET196		20T	MS40	Fale						

Prática de Ensino D: Laboratório de Práticas Teatrais Dramatúrgicas	60	FTC153		A	20T	Marina Marcondes	Espaço Vermelho	Condensada 02 a 20/03 - 08:40/12:00				
Projetos Especiais em Educação	30	FTC064		A	20T	Ricardo Figueiredo	Espaço Violeta					14:00/16:30
7º PERÍODO												
Disciplina	C.H.	CÓDIGO		VAGAS	TURMA	PROFESSOR	SALA	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Análise da Prática Estágio de Teat. III	150	MTE075			FAE	FAE	FAE	FAE	FAE	FAE	FAE	FAE
Fundamentos de Libras	60	LET223			FALE	Ambiente virtual	Ambiente virtual	Ambiente virtual	Ambiente virtual	Ambiente virtual	Ambiente virtual	Ambiente virtual
Prática de Ensino D: Seminário de Teatro e seu Ensino	30	FTC155		20 T 05 FL	A	Rita Gusmão	Espaço Vermelho				14:00/16:30	
8º PERÍODO												
Disciplina	C.H.	CÓDIGO	VAGAS	TURMA	PROFESSOR	SALA	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	
Trab. Conclusão de Curso / Bacharelado - Teatro	180 (30)	FTC068	20 T	A	Antônio Hildebrando	A combinar	Favor prestar atenção nas comunicações do colegiado no mural do prédio do Curso de Teatro. Haverá reunião na primeira semana.					
Trab. Conclusão de Curso / Licenciatura - Teatro	180 (30)	FTC156	20 T	A	Ricardo Figueiredo	A combinar	Favor prestar atenção nas comunicações do colegiado no mural do prédio do Curso de Teatro. Haverá reunião na primeira semana.					
Análise da Prática Estágio de Teat. IV	150	MTE096		FAE	FAE	FAE						

OPTATIVAS

2020/1º semestre

OPTATIVAS											
Disciplina	C.H.	CÓDIGO	TURMA	VAGAS	PROFESSOR	SALA	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Tópicos A: Produção e Técnica de Montagem - Técnica	60	FTC044	A	20T 03FL	Eduardo Andrade	Espaço Cenotécnico		09:30/12:00			
Tópicos A: Produção e Técnica de Montagem - Gestão	60	FTC044	B	20T 03FL	Heloisa Silva	Espaço Vermelho	14:00/16:30				
Tópicos em Teatro A: Oficina de Figurino	60	FTC044	C	20T 02FL	Eduardo Andrade	Espaço Vermelho		14:00/17:20			
Tópicos em Teatro A: Reação Cênica circunstanciada visível e Transformadora	60	FTC044	D	15T	Luiz Otávio	Espaço Laranja		14:00/17:20			
Tópicos em Teatro A: Programa de Rádio Serelepe	60	FTC044	E	15T 05FL 02 ISO	Eugenio Tadeu	Espaço Vermelho			8:40 / 12:00		
Tópicos em Teatro A: Dramaturgia para o espetáculo Mario? Que Mario?	60	FTC044	F	20T 05FL	Antonio Hildebrando	Espaço Violeta		14:00/15:40		14:00/15:40	
Tópicos em Teatro B: Cena Negra-processos e reflexões	45	FTC045	A	20T 02FL	Heloisa Silva	Espaço Laranja					16:20/18:50
Tópicos em Teatro C: Teorias da Atuação Performativa	30	FTC046	A	15T	Bya Braga	Espaço Violeta		09:30/12:00			
Tópicos em Teatro C: Treinamento Corporal de Ator-experimento	30	FTC046	B	15T	Tânia Mara	Espaço Verde		08:50/10:05		08:50/10:05	
Tópicos em Teatro C: Dança como atividade organização corporal	30	FTC046	C	20T	Tânia Mara	Espaço Verde				14:00/15:40	
Oficina de iluminação	60	FTC175	A	20T	Eduardo Andrade	Espaço Preto				08:50/12:10	
Tópicos em Teatro G: Performatividade e teatralidade na política brasileira contemporânea	15	FTC178	A	20T 05Isol	Fernando Mencarelli	Espaço Vinho		11/03 , 18/03, 25/03 às 09:00/12:30 01/04 às 09:00/13:30			

Introdução à Prática docente em Teatro	30	FTC181	A	20 T	Antônio Hildebrando		Favor prestar atenção nas comunicações do Professor no moodle do curso de Teatro	Favor prestar atenção nas comunicações do Professor no moodle do curso de Teatro	Favor prestar atenção nas comunicações do Professor no moodle do curso de Teatro	Favor prestar atenção nas comunicações do Professor no moodle do curso de Teatro	Favor prestar atenção nas comunicações do Professor no moodle do curso de Teatro
Tópicos em Processos Criativos D: Cenografia e performance design	60	UNI086		15	Eduardo Andrade	Nucleo de figurino TU				14:00/17:20	
Tópicos em Processos Criativos D: Teatro do Oprimido	60	FTC044	G	20	Rita Gusmão	Espaço vinho		09:00/12:00			