

HORÁRIO DE AULAS

2014/2º

CICLO BÁSICO

1º PERÍODO										
<i>Disciplina</i>	<i>Código</i>	<i>Turma</i>	<i>CR</i>	<i>Professor</i>	<i>Sala</i>	<i>2a. feira</i>	<i>3a. feira</i>	<i>4a. feira</i>	<i>5a. feira</i>	<i>6a. feira</i>
Forma, Cor e Composição	DES005	A	05	Maria do Céu	Atl.6	07.50/12.20				
Bidimensionalidade I	DES004	A	05	Conceição Bicalho	Atl.7	07.50/12.20				
Artes Visuais I	APL008	B	04	Yacy-Ara	CAD B413			08.20/12.00		
Imagem Técnica	FTC070	A	05	Adolfo Cifuentes	Atl.7					07.50/12.20
Forma, Cor e Composição	DES005	B	05	Maria do Céu	Atl.7				07.50/12.00	
Bidimensionalidade I	DES004	B	05	Antônio Signorini	Atl.7		07.50/12.20			

2º PERÍODO										
<i>Disciplina</i>	<i>Código</i>	<i>Turma</i>	<i>CR</i>	<i>Professor</i>	<i>Sala</i>	<i>2a. feira</i>	<i>3a. feira</i>	<i>4a. feira</i>	<i>5a. feira</i>	<i>6a. feira</i>
Bidimensionalidade II	APL010	A	05	Substituto	Atl.3/4	07.50/12.20				
Tridimensionalidade	APL011	A	05	Cris Bickel	Cer.			07.50/12.20		
Impressão	APL012	A	05	Daisy Turrer	Casa Grav.				07.50/12.20	
Artes Visuais II	APL009	B	04	Alexandre Ragazzi	CAD C412					08.20/12.00
Bidimensionalidade II	APL010	B	05	Substituto	Atl.3/4			07.50/12.20		
Tridimensionalidade	APL011	B	05	Cris Bickel	Cer.	07.50/12.20				
Impressão	APL012	B	05	Daisy Turrer	Casa Grav.		07.50/12.20			

HORÁRIO DE AULAS

2014/2º

HABILITAÇÃO EM ARTES GRÁFICAS

3º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Artes Gráficas A	DES009	A	05	Vlad Poenaru	Atl.1				13.00/17.30	
Artes Gráficas B	DES010	A	05	Fernanda Goulart	Atl.1		13.00/17.30			
Artes Gráficas C	DES011	A	05	Marcelo Kaiser	Atl.7			13.00/17.30		
Artes Visuais Moderna e Contemporânea	APL013	B	04	Marcos Hill	Aud.			08.20/12.00		

4º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Artes Visuais no Brasil I	APL021	C	04	Marcos Hill	Aud.					08.20/12.00
Metodologia da Pesquisa: Arte	APL022	A	04	Patrícia de Paula Pereira	CAD B413	08.20/12.00				
Artes Gráficas: Projeto	DES013	A	10	Vlad Poenaru	Atl.1		07.50/12.20		07.50/12.20	

5º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Artes Visuais no Brasil II	APL029	A	04	Piti	CAD C412				13.20/17.00	
Ateliê de Artes Gráficas I	DES015	A	10	Elisa Campos	Atl.1/2	13.00/17.30		13.00/17.30		

6º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Crítica das Artes Visuais	APL048	A	04	Piti	CAD C412		08.20/12.00			
Ateliê das Artes Gráficas II	DES017	A	15	Amir Brito/ Rodrigo Borges	Atl.2	07.50/12.20		07.50/12.20	07.50/12.20	

7º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Ateliê das Artes Gráficas III	DES019	A	15	Marcelo Drummond	Atl.2		07.50/12.20			07.50/16.30

8º PERÍODO											
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	sábado
Trabalho de Conclusão de Curso	EBA026	A	10	Marcelo Drummond/ Maria Elisa	Atl.1					13.00/17.30	07.00/11.10
Ateliê das Artes Gráficas IV	DES021	A	10	Fernanda Goulart	Atl.1			07.50/12.20		07.50/12.20	

Habilitação em Artes Gráficas: obrigatório cursar 38 créditos em disciplinas optativas

HORÁRIO DE AULAS 2014/2º

HABILITAÇÃO EM DESENHO

3º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Desenho A	DES006	B	05	Conceição Bicalho	Atl.7		13.00/17.30			
Desenho B	DES007	B	05	Antonio Signorini	Atl.7	13.00/17.30				
Desenho C	DES008	A	05	Eugênio Paccelli	Atl.7				13.30/18.00	
Desenho C	DES008	B	05	Eugenio Paccelli	Atl.7					13.00/17.30
Artes Visuais Moderna e Contemporânea	APL013	A	04	Marcos Hill	Aud.			08.20/12.00		

4º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Artes Visuais no Brasil I	APL021	C	04	Marcos Hill	Aud.					08.20/12.00
Metodologia da Pesquisa: Arte	APL022	A	04	Patrícia de Paula Pereira	CAD B413	08.20/12.00				
Desenho Projeto	DES012	A	10	Marcelo Kraiser	Atl.6		07.50/12.20		07.50/12.20	

5º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Artes Visuais no Brasil II	APL029	A	04	Piti	CAD C412				13.20/17.00	
Ateliê de Desenho I	DES014	A	10	Mabe Bethonico	Atl.6	13.00/17.30		13.00/17.30		

6º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Crítica das Artes Visuais	APL048	A	04	Piti	CAD C412		08.20/12.00			
Ateliê de Desenho II	DES016	A	15	Mabe Bethonico	Atl.6	13.00/17.30		13.00/17.30		13.00/17.30

7º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Ateliê de Desenho III	DES018	A	15	Luiz Henrique Vieira	Atl.1/6	07.50/12.20 (1)		07.50/12.20 (6)		07.50/12.20 (6)

8º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Trabalho de Conclusão de Curso	EBA028		10	Rodrigo Borges				07.50/12.20		13.00/17.30
Ateliê de Desenho IV	DES020	A	10	Luiz Henrique Vieira	Atl.1/6	07.50/12.20 (1)				07.50/12.20 (6)

Habilitação em Desenho: obrigatório cursar 38 créditos em disciplinas optativas

HORÁRIO DE AULAS

2014/2º

HABILITAÇÃO EM ESCULTURA

3º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Artes Visuais Moderna e Contemporânea	APL013	B	04	Marcos Hill	Aud.			08.20/12.00		
Cerâmica I	APL017	B	05	João Cristeli	Cer.	13.00/17.30				
Artes da Fibras I	APL615	A	06	Joice Saturnino	Casa Grav.		13.00/15.30		13.00/15.30	

4º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Artes Visuais no Brasil I	APL021	C	04	Marcos Hill	Aud.					08.20/12.00
Metodologia de Pesquisa: Arte	APL022	A	04	Patrícia de Paula Pereira	CAD B413	08.20/12.00				
Escultura em Madeira e Pedra	APL024	A	05	Lindsley Daibert	Esc.		07.50/12.20			
Escultura em Metal	APL025	A	05	Fabício Fernandino	Esc.				07.50/12.20	

5º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Artes Visuais no Brasil II	APL029	A	04	Piti	CAD C412				13.20/17.00	
Ateliê de Escultura I	APL031	A	10	Fabício/Lindsley João Cristeli	Esc.	13.00/17.30		13.00/17.30		

6º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Crítica das Artes Visuais	APL048	A	04	Piti	CAD C412		08.20/12.00			
Ateliê de Escultura II	APL036	A	15	Fabício/Lindsley João Cristeli	Esc.	13.00/17.30	13.00/17.30	13.00/17.30		

7º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Ateliê de Escultura III	APL039	A	15	Fabício/Lindsley João Cristeli	Esc.	13.00/17.30	13.00/17.30	13.00/17.30		

8º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Trabalho de Conclusão de Curso	EBA029		10	Lindsley Daibert	Esc.					
Ateliê de Escultura IV	APL042	A	10	Fabício/Lindsley João Cristeli	Esc.	13.00/17.30		13.00/17.30		

Habilitação em Escultura: obrigatório cursar 42 créditos em disciplinas optativas

HORÁRIO DE AULAS

2014/2º

HABILITAÇÃO EM GRAVURA

3º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Artes Visuais Moderna e Contemporânea	APL013	B	04	Marcos Hill	Aud.			08.20/12.00		
Gravura em Metal	APL018	A	05	Clébio/Lúcia	Casa Grav.				13.00/17.30	
Xilogravura	APL019	A	05	Carlos Pedrosa	Casa Grav.	13.00/17.30				

4º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Artes Visuais no Brasil I	APL021	C	04	Marcos Hill	Aud.					08.20/12.00
Metodologia de Pesquisa: Arte	APL022	A	04	Patrícia de Paula Pereira	CAD B413	08.20/12.00				
Litografia	APL026	A	05	Cacau	Casa Grav.		07.50/12.20			
Serigrafia	APL027	A	05	Carlos Pedrosa	Casa Grav.				07.50/12.20	

5º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Artes Visuais no Brasil II	APL029	A	04	Piti	CAD C412				13.20/17.00	
Ateliê de Gravura I	APL032	A e B	10	Clébio/Lúcia	Casa Grav.			07.50/12.20	07.50/12.20	
Ateliê de Gravura I	APL032	S e L	10	Carlos/Cacau	Casa Grav.	07.50/12.20		07.50/12.20		

6º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Crítica das Artes Visuais	APL048	A	04	Piti	CAD C412		08.20/12.00			
Ateliê de Gravura II	APL037	A e B	15	Clébio/Lúcia	Casa Grav.			07.50/17.30	07.50/12.20	
Ateliê de Gravura II	APL037	S e L	15	Carlos /Cacau	Casa Grav.	07.50/12.20		07.50/17.30		

7º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Ateliê de Gravura III	APL040	A e B	15	Clébio/Lúcia	Casa Grav.			07.50/17.30	07.50/12.20	
Ateliê de Gravura III	APL040	S e L	15	Carlos /Cacau	Casa Grav.	07.50/12.20		07.50/17.30		

8º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Trabalho de Conclusão de Curso	EBA030	A/B/S/L	10	Lúcia/ Carlos /Cacau (a,b) (s,l)						
Ateliê de Gravura IV	APL043	A e B	10	Clébio/Lúcia	Casa Grav.			07.50/12.20	07.50/12.20	
Ateliê de Gravura IV	APL043	S e L	10	Carlos /Cacau	Casa Grav.	07.50/12.20		07.50/12.20		

Habilitação em Gravura: obrigatório cursar 43 créditos em disciplinas optativas

HORÁRIO DE AULAS

2014/2º

HABILITAÇÃO EM PINTURA

3º PERÍODO										
<i>Disciplina</i>	<i>Código</i>	<i>Turma</i>	<i>CR</i>	<i>Professor</i>	<i>Sala</i>	<i>2a. feira</i>	<i>3a. feira</i>	<i>4a. feira</i>	<i>5a. feira</i>	<i>6a. feira</i>
Artes Visuais Moderna e Contemporânea	APL013	B	04	Marcos Hill	Aud.			08.20/12.00		
Pintura A	APL014	A	05	Christiana Quady	Atl.3/4	13.00/17.30				
Pintura B	APL015	A	05	Christiana Quady	Atl.3/4		13.00/17.30			
Pintura C	APL016	A	05	Giovanna Martins	Atl.3/4				13.00/17.30	

4º PERÍODO										
<i>Disciplina</i>	<i>Código</i>	<i>Turma</i>	<i>CR</i>	<i>Professor</i>	<i>Sala</i>	<i>2a. feira</i>	<i>3a. feira</i>	<i>4a. feira</i>	<i>5a. feira</i>	<i>6a. feira</i>
Artes Visuais no Brasil I	APL021	C	04	Marcos Hill	Aud.					08.20/12.00
Metodologia da Pesquisa: Arte	APL022	A	04	Patrícia de Paula Pereira	CAD B413	08.20/12.00				
Pintura Projeto	APL023	A	10	Lincoln Volpini	Atl.3/4		07.50/12.20		07.50/12.20	

5º PERÍODO										
<i>Disciplina</i>	<i>Código</i>	<i>Turma</i>	<i>CR</i>	<i>Professor</i>	<i>Sala</i>	<i>2a. feira</i>	<i>3a. feira</i>	<i>4a. feira</i>	<i>5a. feira</i>	<i>6a. feira</i>
Artes Visuais no Brasil II	APL029	A	04	Piti	CAD C412				13.20/17.00	
Ateliê de Pintura I	APL030	A	10	Mário Azevedo	Atl.8		07.50/12.20		07.50/12.20	

6º PERÍODO										
<i>Disciplina</i>	<i>Código</i>	<i>Turma</i>	<i>CR</i>	<i>Professor</i>	<i>Sala</i>	<i>2a. feira</i>	<i>3a. feira</i>	<i>4a. feira</i>	<i>5a. feira</i>	<i>6a. feira</i>
Crítica das Artes Visuais	APL048	A	04	Piti	CAD C412		08.20/12.00			
Ateliê de Pintura II	APL035	A	15	Mário Zavagli	Atl.5	07.50/12.20		07.50/12.00	07.50/12.20	

7º PERÍODO										
<i>Disciplina</i>	<i>Código</i>	<i>Turma</i>	<i>CR</i>	<i>Professor</i>	<i>Sala</i>	<i>2a. feira</i>	<i>3a. feira</i>	<i>4a. feira</i>	<i>5a. feira</i>	<i>6a. feira</i>
Ateliê de Pintura III	APL038	A	15	Mário Zavagli	Atl.5	07.50/12.20		07.50/12.20	07.50/12.20	

8º PERÍODO										
<i>Disciplina</i>	<i>Código</i>	<i>Turma</i>	<i>CR</i>	<i>Professor</i>	<i>Sala</i>	<i>2a. feira</i>	<i>3a. feira</i>	<i>4a. feira</i>	<i>5a. feira</i>	<i>6a. feira</i>
Trab de Conclusão de Curso	EBA031	A	10	Lincoln Volpini	Atl.8/ CAD		13.00/17.30 (Atl.8)		13.00/17.30 (B510)	
Ateliê de Pintura IV	APL041	A	10	Mário Zavagli	Atl.5	07.50/12.20			07.50/12.20	

Habilitação em Pintura: obrigatório cursar 38 créditos em disciplinas optativas

HORÁRIO DE AULAS - 2014/2º

LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

3º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Artes Visuais Moderna e Contemporânea	APL013	B	04	Marcos Hill	Aud.			08.20/12.00		
Fund. do Ensino da Arte I	APL020	A	04	Patrícia de Paula	CAD C412			13.50/17.30		
Sociologia da Educação	CAE001		04							

4º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Artes Visuais no Brasil I	APL021	C	04	Marcos Hill	Aud.					08.20/12.00
Metod. da Pesquisa: Arte	APL022	A	04	Patrícia de Paula	CAD B413	08.20/12.00				
Fund. do Ensino da Arte II	APL028	A	02	Patrícia de Paula	CAD C412			13.50/15.30		
Psicologia da Educação: Aprendizagem e Ensino	CAE002		04							

5º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Artes Visuais no Brasil II	APL029	A	04	Piti	CAD C412				13.20/17.00	
Ateliê I	APL034	A	10	Lúcia/Juliana Macedo/ Henrique Teixeira	LIG					08.20/12.00
Política Educacional	ADE003		04							
Didática da Licenciatura	MTE101		04							

6º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Crítica das Artes Visuais	APL048	A	04	Piti	CAD C412		08.20/12.00			
Laborat. de Licenciatura I	APL003	A	04	Juliana Macedo	LIG	13.50/17.30				
Estágio Supervisionado I										
Optativa										

7º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Laborat. de Licenciatura II	APL173	A	04	Juliana Gouthier	LIG				08.20/12.00	
Trab. Conclus. De Curso-C	EBA049	A	02	Patrícia de Paula						
Estágio Supervisionado II										

8º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Trab. Conclus. de Curso-D	EBA050		04	Patrícia de Paula						
Estágio Supervisionado III										

Habilitação em Licenciatura: obrigatório cursar 41 créditos em disciplinas optativas

OPTATIVAS

OPTATIVAS Disciplina	Código	T	C R	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Tópicos em Artes Plásticas: Aquarela I	APL049	A	05	Giovanna Martins	Atl.3/4			13.30/18.00		
Tópicos em Artes Plásticas: Os Ruídos Interiores: Vídeo-arte e Neurociência De 24/11/2014 a 02/12/2014	APL006	A	02	Elodie Lefebvre/ Theo Mota Fabrício	EICV MHNJB	14.00/18.00	14.00/18.00	14.00/18.00	14.00/18.00	14.00/18.00
Tópicos em Artes Plásticas: Seminário de relações pós- coloniais, étnico-raciais e Arte De 22/08/2014 a 07/11/2014	APL006	B	04	Henrique Teixeira	CAD B405					14:00/17:40
Educação Ambiental	APL629	A	04	Henrique Teixeira	CAD B410				08:00/12:20	
Relações Étnicos Raciais e Cultura Afro-Brasileira	APL630	A	04	Henrique Teixeira	CAD B413		18:30/22:30			
Tópicos em Artes Plásticas: Pintura Sobre Papel / Aquarela II	APL049	B	05	Mário Azevedo	Atl.8				13.30/18.00	
Artes da Fibra II	APL616	A	06	Joice	Atl.Fibras/EBA		08.20/10.50		08.20/10.50	
Tópicos em Artes Plásticas: Performance: estudo e arte	APL001	A	04	Marcos Hill	Auditório EBA/ Saguão CAD		08.30/12.00			
Tópicos em Artes Plásticas: Arte Africana Contemporânea: primeiras aproximações.com De 07/08/2014 a 13/11/2014	APL001	B	04	Marcos Hill	2005				08.30/12.00	
Fotografia Básica	FTC303	A	04	Substituto	Lab.Foto 3D-B	13.50/17.30				
Fotografia Básica	FTC303	B	04	Paulo Baptista	Lab.Foto 3D-B			08.20/12.00		
Tópicos em Fotografia: Câmara Artesanais e Processos Alternativos	FTC079	A	04	Luiz Moraes	Lab.Foto 3D-B	08.20/12.00				
Tópicos em Fotografia: Fotografia em Estúdio	FTC079	B	04	Luiz Moraes	Estúdio Foto		08.20/12.00			
Tópicos em Fotografia: Fotografia Digital Básica	FTC079	C	04	Alexandre Leão	Lab.Foto 3D-B				13.50/17.30	
Tópicos em Fotografia: Evolução e Crítica da Fotografia	FTC079	D	04	Adolfo Cifuentes	CAD C412		13.50/17.30			
Tópicos em Fotografia: Atelier de Fotografia B - Retrato	FTC083	B	05	Adolfo Cifuentes	Estúdio Foto			07.50/12.20		
Tópicos em Fotografia: Atelier de Fotografia A – Paisagem	FTC083	A	05	Paulo Baptista	Lab. 3D-B			13.30/18.00		
Tópicos em Desenho III: Portfólio	DES024	A	03	Luiz Henrique	Ateliê 1				19.00/21.30	

Obs: a disciplina de Fotografia Básica (ou outra correspondente de outros cursos) é pré-requisito para: Fotografia Digital Básica, Fotografia em Estúdio, Atelier de Fotografia A e B.

Pré-requisito para Atelier A e/ou B: Fotografia Básica e Evolução Crítica da Fotografia

Pré-requisito para Aquarela I : Já ter cursado 1º e 2º período.

Pré-requisito para Pintura sobre Papel / Aquarela II: Já ter cursado Aquarela I, Pintura A, B e C.

Pré-requisito para Tópicos em Artes Plásticas: Seminário de relações pós-coloniais, étnico-raciais e Arte: Já ter cursado APL630 A (Relações Étnico-Raciais) ou estar cursando a licenciatura em Artes Visuais.

Pré-requisito para Tópicos em Desenho III: Portfólio : Já ter cursado Ateliê III de Gravura ou Pintura ou Escultura.

HORÁRIO DE AULAS
2014/2º
HABILITAÇÃO EM CINEMA DE ANIMAÇÃO

8º PERÍODO										
<i>Disciplina</i>	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Trab de Conclusão de Curso	EBA027	A	10	Evandro Lemos						