

Quadro de Horários 2017/1º

Artes Visuais



UFMG

CICLO BÁSICO

1º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Bidimensionalidade I	DES004	A	05	Conceição Bicalho	Atl. 7	07:50 12:20				
Composição	DES075	A	04	Júlia Panades	Atl. 7			13:50 17:30		
Cor	DES074	A	04		Atl. 3 / 4					13:50 17:30
Estudo da Forma	DES073	A	04	Maria do Céu	Atl. 7			07:50 12:20		
Fotografia Básica	FTC062	A	04	Anna Karina	Lab. 3D-B Lab. Foto	13:50 17:30				
Artes Visuais I	APL008	A	04	Marcos Hill	2005				08:00 11:40	
Artes Gráficas	FTC027	A	04	Amir Brito	Atl. 7		13:50 17:30			
Bidimensionalidade I	DES004	B	05	Antônio Signorini	Atl. 7		07:50 12:20			
Composição	DES075	B	04	Daniela Maura	Atl. 7	13:50 17:30				
Cor	DES074	B	04		Atl. 3 / 4			13:50 17:30		
Estudo da Forma	DES073	B	04	Maria do Céu	Atl. 7					07:50 12:20
Fotografia Básica	FTC062	B	04	Adolfo Cifuentes	Lab. 3D-B Lab. Foto			08:00 11:40		

2º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Bidimensionalidade II	APL010	A	05	Samir Lucas	Atl. 3 / 4	07:50 12:20				
Impressão	APL012	A	05	Daisy Turrer	Casa da Gravura		07:50 12:20			
Tridimensionalidade	APL011	A	05	Lilisa	Cerâmica				07:50 12:20	
Artes Visuais II	APL009	A	04	Rita Lages	2005					08:20 12:00
Bidimensionalidade II	APL010	B	05	Samir Lucas	Atl. 3 / 4			07:50 12:20		
Impressão	APL012	B	05	Daisy Turrer	Casa da Gravura				07:50 12:20	
Tridimensionalidade	APL011	B	05	Lilisa	Cerâmica		07:50 12:20			

Quadro de Horários 2017/1º

Artes Visuais



UFMG

ARTES GRÁFICAS

3º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Artes Visuais Moderna Contemporânea	APL013	A	04	Rodrigo Vivas	CAD 2 Sala B412			08:20 12:00		
Artes Gráficas A	DES009	A	05	Amir Brito Cadôr	Atl. 1 / 2				13:00 17:30	
Artes Gráficas B	DES010	A	05	Fernanda Goulart	Atl. 1		13:00 17:30			
Artes Gráficas C	DES011	A	05	Marcelo Kraiser	Atl. 1			13:00 17:30		

4º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Artes Visuais no Brasil I	APL021	A	04	Marcos Hill	2005			08:20 12:00		
Metodologia da Pesquisa: Arte	APL022	A	04	Patrícia de Paula	2005	08:20 12:00				
Artes Gráficas: Projeto	DES013	A	10	Vlad Poenaru	Atl. 1		07:50 12:20		07:50 12:20	

5º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Artes Visuais no Brasil II	APL029	A	04	Marcos Hill	2007		08:20 12:00			
Ateliê de Artes Gráficas I	DES015	A	10	Elisa Campos	Atl. 1 - 4ª e 6ª Atl. 2 - 4ª			07:50 12:20		07:50 12:20

6º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Crítica das Artes Visuais	APL048	A	04	Rodrigo Vivas	CAD 2 Sala C314					08:20 12:00
Ateliê de Artes Gráficas II	DES070	A	10	Júlia Panades	Atl. 2	07:50 12:20			07:50 12:20	

7º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Ateliê de Artes Gráficas III	DES072	A	10	Marcelo Drummond	Atl. 2		07:50 12:20			07:50 12:20

8º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Ateliê de Artes Gráficas IV	DES021	A	10	Fernanda Goulart	Atl. 1 - 2ª Atl. 2 - 2ª e 4ª	13:00 17:30		13:00 17:30		
TCC – Artes Gráficas	EBA026	A	10							

Habilitação em Artes Gráficas: obrigatório cursar 38 créditos em disciplinas optativas

Quadro de Horários 2017/1º

Artes Visuais



UFMG

DESENHO

3º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Artes Visuais Moderna Contemporânea	APL013	A	04	Rodrigo Vivas	CAD 2 Sala B412			08:20 12:00		
Desenho A	DES006	A	05	Marcelo Kraiser	Atl. 6		13:00 17:30			
Desenho B	DES007	A	05	Antônio Signorini	Atl. 6				13:00 17:30	
Desenho C	DES008	A	05	Eugênio Paccelli	Atl. 7				13:30 18:00	
Desenho C	DES008	B	05	Eugênio Paccelli	Atl. 7					13:30 18:00

4º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Artes Visuais no Brasil I	APL021	A	04	Marcos Hill	2005			08:20 12:00		
Metodologia da Pesquisa: Arte	APL022	A	04	Patrícia de Paula	2005	08:20 12:00				
Desenho: Projeto	DES012	A	10	Daniela Maura	Atl. 6		07:50 12:20		07:50 12:20	

5º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Artes Visuais no Brasil II	APL029	A	04	Marcos Hill	2007		08:20 12:00			
Ateliê de Desenho I	DES014	A	10	Mabe Bethônico	Atl. 6	13:00 17:30		13:00 17:30		

6º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Crítica das Artes Visuais	APL048	A	04	Rodrigo Vivas	CAD 2 Sala C314					08:20 12:00
Ateliê de Desenho II	DES069	A	10	Mabe / Roberto	Atl. 6	13:00 17:30				13:00 17:30

7º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Ateliê de Desenho III	DES071	A	10	Patrícia / Roberto	Atl. 6			07:50 12:20		07:50 12:20

8º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Ateliê de Desenho IV	DES020	A	10	Patrícia Franca	Atl. 6	07:50 12:20		07:50 12:20		
TCC em Desenho	EBA028	A	10							

Habilitação em Desenho: obrigatório cursar 38 créditos em disciplinas optativas

Quadro de Horários 2017/1º

Artes Visuais



UFMG

ESCULTURA

3º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Artes Visuais Moderna Contemporânea	APL013	A	04	Rodrigo Vivas	CAD 2 Sala B412			08:20 12:00		
Cerâmica	APL017	A	05	João Cristeli	Cerâmica	13:00 17:30				
Artes da Fibrã I	APL615	A	06	Joice Saturnino	Casa da Gravura		08:20 10:50		08:20 10:50	

4º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Artes Visuais no Brasil I	APL021	A	04	Marcos Hill	2005			08:20 12:00		
Metodologia da Pesquisa: Arte	APL022	A	04	Patrícia de Paula	2005	08:20 12:00				
Escultura em Madeira e Pedra	APL024	A	05	Lindsley Daibert	Escultura		07:50 12:20			
Escultura em Metal	APL025	A	05	Fabício Fernandino	Escultura				07:50 12:20	

5º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Artes Visuais no Brasil II	APL029	A	04	Marcos Hill	2007		08:20 12:00			
Ateliê de Escultura I	APL031	A	10	Cristiano Bickel	Escultura	07:50 12:20		07:50 12:20		

6º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Crítica das Artes Visuais	APL048	A	04	Rodrigo Vivas	CAD 2 Sala C314					08:20 12:00
Ateliê de Escultura II	APL202	A	10	Lindsley / João Cristeli	Escultura		13:00 17:30		13:00 17:30	

7º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Ateliê de Escultura III	APL204	A	10	Lindsley / João Cristeli	Escultura			13:00 17:30		07:50 12:20

8º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Ateliê de Escultura IV	APL042	A	10	Fabício / João Cristeli	Escultura	13:00 17:30				13:00 17:30
TCC em Escultura	EBA029	A	10							

Habilitação em Escultura: obrigatório cursar 42 créditos em disciplinas optativas

Quadro de Horários 2017/1º

Artes Visuais



UFMG

GRAVURA

3º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Artes Visuais Moderna Contemporânea	APL013	A	04	Rodrigo Vivas	CAD 2 Sala B412			08:20 12:00		
Gravura em Metal	APL018	A	05	Afrânio	Casa da Gravura				13:00 17:30	
Xilogravura	APL019	A	05	Eliaana Ambrósio	Casa da Gravura		13:00 17:30			

4º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Artes Visuais no Brasil I	APL021	A	04	Marcos Hill	2005			08:20 12:00		
Metodologia da Pesquisa: Arte	APL022	A	04	Patrícia de Paula	2005	08:20 12:00				
Litografia	APL026	A	05	Cacau	Casa da Gravura		07:50 12:20			
Serigrafia	APL027	A	05	Tânia de Castro	Casa da Gravura				07:50 12:20	

5º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Artes Visuais no Brasil II	APL029	A	04	Marcos Hill	2007		08:20 12:00			
Ateliê de Gravura I	APL032	M e X	10	*****(M) Eliaana (X)	Casa da Gravura			07:50 17:30		
Ateliê de Gravura I	APL032	S e L	10	Tânia (S) Cacau (L)	Casa da Gravura	07:50 12:20		07:50 12:20		

6º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Crítica das Artes Visuais	APL048	A	04	Rodrigo Vivas	CAD 2 Sala C314					08:20 12:00
Ateliê de Gravura II	APL203	M e X	10	*****(M) Eliaana (X)	Casa da Gravura			07:50 17:30		
Ateliê de Gravura II	APL203	S e L	10	Tânia (S) Cacau (L)	Casa da Gravura	07:50 12:20		07:50 12:20		

7º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Ateliê de Gravura III	APL205	M e X	10	*****(M) Eliaana (X)	Casa da Gravura			07:50 17:30		
Ateliê de Gravura III	APL205	S e L	10	Tânia (S) Cacau (L)	Casa da Gravura	07:50 12:20		07:50 12:20		

8º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Ateliê de Gravura IV	APL043	M e X	10	*****(M) Eliaana (X)	Casa da Gravura			07:50 17:30		
Ateliê de Gravura IV	APL043	S e L	10	Tânia (S) Cacau (L)	Casa da Gravura	07:50 12:20		07:50 12:20		
TCC em Gravura	EBA030	A	10							

Habilitação em Gravura: obrigatório cursar 43 créditos em disciplinas optativas

Quadro de Horários 2017/1º

Artes Visuais



UFMG

PINTURA

3º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Artes Visuais Moderna Contemporânea	APL013	A	04	Rodrigo Vivas	CAD 2 Sala B412			08:20 12:00		
Pintura A	APL014	A	05	Samir Lucas	Atl. 3 / 4	13:00 17:30				
Pintura B	APL015	A	05	Lincoln Volpini	Atl. 3 / 4		13:00 17:30			
Pintura C	APL016	A	05	Samir Lucas	Atl. 3 / 4				13:00 17:30	

4º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Artes Visuais no Brasil I	APL021	A	04	Marcos Hill	2005			08:20 12:00		
Metodologia da Pesquisa: Arte	APL022	A	04	Patrícia de Paula	2005	08:20 12:00				
Pintura: Projeto	APL023	A	10		Atl. 3 / 4		07:50 12:20		07:50 12:20	

5º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Artes Visuais no Brasil II	APL029	A	04	Marcos Hill	2007		08:20 12:00			
Ateliê de Pintura I	APL030	A	10		Atl. 5		13:00 17:30		13:00 17:30	

6º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Crítica das Artes Visuais	APL048	A	04	Rodrigo Vivas	CAD 2 Sala C314					08:20 12:00
Ateliê de Pintura II	APL201	A	10	Christiana Quady	Atl. 5	07:50 12:20		07:50 12:20		

7º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Ateliê de Pintura III	APL206	A	10	Andréa Lanna	Atl. 5	13:00 17:30		13:00 17:30		

8º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Ateliê de Pintura IV	APL041	A	10	Lincoln Volpini	Atl. 8	07:50 12:20	07:50 12:20			
TCC em Pintura	EBA031	A	10							

Habilitação em Pintura: obrigatório cursar 38 créditos em disciplinas optativas

Quadro de Horários 2017/1º

Artes Visuais



UFMG

LICENCIATURA

3º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Artes Visuais Moderna Contemporânea	APL013	A	04	Rodrigo Vivas	CAD 2 Sala B412			08:20 12:00		
Fundamentos do Ensino da Arte I	APL020	A	04	Patrícia de Paula	CAD 2 Sala C213			13:50 17:30		
Sociologia da Educação	CAE001	A	04		FAE				07:00 10:40	
Sociologia da Educação	CAE001	A1	04		FAE					07:00 10:40
Sociologia da Educação	CAE001	G	04		FAE		13:50 17:30			
4º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Artes Visuais no Brasil I	APL021	A	04	Marcos Hill	2005			08:20 12:00		
Metodologia da Pesquisa: Arte	APL022	A	04	Patrícia de Paula	2005	08:20 12:00				
Fundamentos do Ensino da Arte II	APL028	A	02	Rosvita Kolb	Haydée Bittencourt					08:50 10:30
Psicologia da Educação – Aprendizagem e Ensino	CAE002	A	04		FAE		07:00 10:40			
Psicologia da Educação – Aprendizagem e Ensino	CAE002	G	04		FAE				13:50 17:30	
Psicologia da Educação – Aprendizagem e Ensino	CAE002	J	04		FAE			19:00 22:30		
5º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Artes Visuais no Brasil II	APL029	A	04	Marcos Hill	2007		08:20 12:00			
Ateliê I	APL034	A	10	Geraldo / Wagner Patrícia/ Rosvita	LIG				08:20 12:00	
Política Educacional	ADE003	B	04		FAE		07:00 10:40			
Política Educacional	ADE003		04		FAE					
Política Educacional	ADE003		04		FAE					
Didática de Licenciatura	MTE101	B	04		FAE				07:00 10:40	
Didática de Licenciatura	MTE101		04		FAE					
Didática de Licenciatura	MTE101		04		FAE					
6º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Crítica das Artes Visuais	APL048	A	04	Rodrigo Vivas	CAD 2 Sala C314					08:20 12:00
Laboratório de Licenciatura I	APL003	A	04	Geraldo Loyola	2007				08:20 12:00	
Estágio Supervisionado I	MTE196	A	10	Juliana Gouthier	FAE	08:20 12:00				
7º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Laboratório de Licenciatura II	APL173	A	05	Geraldo Loyola	LIG		13:50 17:30			
Estágio Supervisionado II	MTE197	B	10	Juliana Gouthier	FAE		08:20 12:00			
TCC - C	EBA049	A	02	Geraldo/Patrícia/Wagner	***					
8º Período										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Estágio Supervisionado III	MTE198	C	13	Juliana Gouthier	FAE			13:30 17:30		
TCC - D	EBA050	A	04		***					

Modalidade Licenciatura: obrigatório cursar 41 créditos em disciplinas optativas

Quadro de Horários 2017/1º

Artes Visuais



UFMG

OPTATIVAS

Optativas										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Artes da Fibras II	APL616	A	06	Joice Saturnino	At. Fibras EBA		13:00 15:30		13:00 15:30	
Educação Ambiental	APL629	A	04	Wagner Leite	2007		08:00 11:40			
Relações Étnico-Raciais e Cultura Afro-Brasileira	APL630	A	04	Wagner Leite	2007					14:00 17:40
Fundamentos de Libras	LET223				Disciplina Virtual					
Tópicos em Artes Plásticas: Pensamento e Corpo Como Referências para a Invenção Artística	APL001	A	04	Marcos Hill	Haydée Bittencourt				14:00 18:00	
Tópicos em Artes Plásticas: Mulheres Artistas na História da Arte Brasileira (Disciplina Concentrada – Março a Maio)	APL006	A	02	Rita Lages	CAD 2 Sala C212	13:30 17:10				
Tópicos em Artes Gráficas II: LEVE -Laboratório de Estudos e Vivências da Espacialidade	DES027	A	02	Elisa Campos			14:00 17:00			
Evolução e Crítica da Fotografia	FTC307	A	04	Adolfo Cifuentes	CAD 2 Sala C213		13:50 17:30			
Tópicos em Fotografia II: Fotografia Aplicada em Estúdio	FTC081	B	02	Alexandre Leão	Estúdio Foto					15:30 17:10
Tópicos em Fotografia IV: Fotografia Digital	FTC079	A	04	Paulo Baptista	Lab. 3D-B				13:50 17:30	
Tópicos em Fotografia V: Atelier de Fotografia A: Paisagem	FTC083	A	05	Paulo Baptista	Lab. 3D-B			13:30 18:00		
Tópicos em Fotografia V: Atelier de Fotografia C: Projeto / Fotografia Performativa	FTC083	C	05	Patricia Azevedo	Estúdio Foto		13:30 18:00			

Quadro de Horários 2017/1º

Artes Visuais



FORMAÇÃO LIVRE

Formação Livre										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
Exposição Museográfica II	APL180	TM1		Museologia			07:30 11:10			
Tópicos de Ensino D: Educação e sustentabilidade: a UFMG e a produção de conhecimento ambiental sobre Minas Gerais	FAE483	TJ		FAE				19:00 22:00		
Tópicos Interdisciplinares em Arte e Cultura III: Conhecer, pensar e editar o material fotográfico realizado pelos participantes durante as ocupações para criar uma memória sobre o movimento OCUPAUFMG	DES078	TA		Cinema de Animação e Artes Digitais					13:00 17:30	
Tópicos Interdisciplinares em Arte e Cultura III: Raciocínio Gráfico em desenho para Cinema de Animação	DES078	TTB		Cinema de Animação e Artes Digitais			18:30 22:10			
Exposição Museográfica II	APL180	TM1		Museologia			07:30 11:10			
Tópicos de Ensino D: Educação e sustentabilidade: a UFMG e a produção de conhecimento ambiental sobre Minas Gerais	FAE483	TJ		FAE				19:00 22:00		
Tópicos Interdisciplinares em Arte e Cultura III: Conhecer, pensar e editar o material fotográfico realizado pelos participantes durante as ocupações para criar uma memória sobre o movimento OCUPAUFMG	DES078	TA		Cinema de Animação e Artes Digitais					13:00 17:30	