

CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS
QUADRO DE OFERTA DE DISCIPLINAS - 1º SEMESTRE/2017
SUJEITO A ALTERAÇÕES SEM AVISO PRÉVIO

1º PERÍODO										
Disciplinas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2ª. feira	3ª. feira	4ª. feira	5ª. feira	6ª. Feira
História e Teoria da Restauração	APL 050	A	03	Indicação:	CAD		08h20 10h50			
Artes Visuais I	APL 051	A	04	Indicação:	CAD			08h00 11h40		
Fotografia A	FTC 601	A	06	Indicação: Alexandre Leão	SALA EBA	08h20 12h00 EBA				10h40 12h20 CAD II
Fotografia A	FTC 601	B	06	Indicação: Alexandre Leão	SALA EBA	13h30 17h10 EBA				13h30 15h10 CAD II
Microbiologia Aplicada a Bens Culturais-ICB PRÁTICA	MIC 024	A	03	Indicação: Vera Lúcia	ICB				08h00 10h00	
Microbiologia Aplicada a Bens Culturais-ICB PRÁTICA	MIC 024	B	03	Indicação: Vera Lúcia	ICB				08h00 10h00	
Microbiologia Aplicada a Bens Culturais-ICB TEÓRICA	MIC 024	AB	03	Indicação: Vera Lúcia	ICB				10h00 12h00	

3º PERÍODO										
Disciplinas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2ª. feira	3ª. feira	4ª. feira	5ª. feira	6ª. Feira
Patrimônio Cultural	ACR 023	B	03		ARQUIT				09h30 12h00	
Artes Visuais no Brasil I	APL 021	B	04	Indicação: Rita Lages	CAD		08h00 11h40			
Fundamentos Científicos da Restauração	APL 056	A	04	Indicação: João Cura	CAD			08h00 11h40		
Cor I	APL 601	A	04	Indicação: Giulia Vilela	Lab. Pintura 2º andar	13:30 17:10				

Poderá haver alterações nas indicações dos Professores e locação.

5º PERÍODO Manhã										
Disciplinas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2ª. feira	3ª. feira	4ª. feira	5ª. feira	6ª. Feira
Vulnerabilidade de Materiais à Degradação	APL 069	A	03	Indicação: Willi de Barros	CAD			09h30 12h00		
Conservação de Papel I	APL 066	A	05	Indicação: Bethania Reis	LaGrafi 2º andar			08h00 12h20		
Consolidação de Policromias	APL 061	A	03	Indicação: Luciana Bonadio	Lab. Escultura 1ºandar				08h00 10h30	
Técnicas e Materiais de Douramento	APL 080	A	02	Indicação: Alessandra Rosado	Lab. Escultura 1ºandar		10h40 12h20			
Técnicas e Materiais em Escultura Policromada	APL 062	A	03	Indicação: Regina Emery	Lab. Escultura 1ºandar		08h00 10h30			
Técnicas e Materiais Pictóricos	APL 607	A	06	Indicação: Alessandra Rosado	Lab. Pintura 2ºandar			08h00 13h10		

5º PERÍODO Tarde										
Disciplinas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2ª. feira	3ª. feira	4ª. feira	5ª. feira	6ª. Feira
Exames Especiais	APL 067	A	02	Indicação Luiz Souza	Lab. Escultura 1ºandar ou ILAB				13h30 15h10	
Condicionamento de ambientes	TAU 029	A	03	Eleonora Sad de Assis	FAC. ARQUIT			14h00 16h30		
Consolidação de Policromias	APL 061	B	03	Indicação: Regina Emery	Lab. Escultura 1ºandar		13h30 16h00			
Caracterização de Pinturas	APL 068	B	02	Alessandra Rosado	Lab. Pintura 2º andar			14h30 16h10		
Técnicas de Impressão	APL 064	A	02	Indicação:	Casa da Gravura	13:00 14:40				
Técnicas Pictóricas sobre papel	APL 082	A	02	Indicação:	Casa da Gravura	15:00 16:40				
Encadernação	APL 065	A	02	Indicação: Ana Utsch	LaGrafi 2º andar		13h30 15h10			
Tóp. Cons. Rest. A: Encadernação para Conservação	APL 097	A	02	Indicação: Ana Utsch	LaGrafi 2º andar		15h30 17h10			

Poderá haver alterações nas indicações dos Professores e locação.

7º PERÍODO Manhã										
Disciplinas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2ª. feira	3ª. feira	4ª. feira	5ª. feira	6ª. Feira
Gerenciamento de Conservação	APL 087	A	03	Indicação: Magali Sehn	Lab. Pintura					08h00 10h30
Prática de Restauração de Escultura	APL 089	A	04	Indicação: Lucienne Elias	Lab. Escultura 1º andar			08h00 11h40		
Restauração Pictórica	APL 076	A	04	Indicação: Maria Alice	Lab. Pintura 2º andar	08h20 12h00				
Reintegração Cromática (10 FF)	APL 085	A	03	Indicação: Giulia Vilela	Lab. Pintura		08h00 10h30			
Restauração de Obras de Arte sobre papel DISCIPLINA CONDENSADA DE MARÇO A ABRIL	APL 083	A	04	Indicação: Bethania Reis e Márcia Almada	LaGrafi	08h00 11h40			08h00 11h40	
Prática de Restauração de Papel DISCIPLINA CONDENSADA DE MAIO A JUNHO	APL 089	C	04	Indicação: Márcia Almada e Bethania Reis	LaGrafi 2º andar	08h00 11h40			08h00 11h40	

7º PERÍODO Tarde										
Disciplinas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2ª. Feira	3ª. Feira	4ª. Feira	5ª. Feira	6ª. Feira
Prática de Restauração de Pintura	APL 089	B	04	Indicação: Giulia Vilela	Lab. Pintura 2º andar		13h30 17h10			
Tratamento Pictórico em Esculturas	APL 072	A	04	Indicação: Lucienne Elias	Lab. Escultura 1ºandar			13h30 17h10		
Prática de Conservação	APL 088	A	04	Indicação: Magali Sehn	Lab. Pintura 2ºandar					13h30 17h10
Tóp. Cons. Rest. C: Pré-projeto	APL 099	E	04	Indicação: Willi Barros e Márcia Almada	CAD			13h30 17h10		
Iconografia Religiosa	APL 070	A	03	Indicação: Márcia Almada	LaGrafi					8h00 11h40
Legislação de Patrimônio e Preparação de Projetos	APL 086	A	03	Indicação: Yacy-Ara	CAD	13h30 16h00				

Poderá haver alterações nas indicações dos Professores e locação.

27/01/2017

8º PERÍODO										
Disciplinas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2ª. feira	3ª. feira	4ª. feira	5ª. feira	6ª. Feira
TCC (4FF)	EBA032	A	08							
TCC (4FF)	EBA032	B	08							
TCC (4FF)	EBA032	C	08							
TCC (4FF)	EBA032	D	08							

Poderá haver alterações nas indicações dos Professores e locação.

Disciplinas Optativas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2ª. feira	3ª. feira	4ª. feira	5ª. feira	6ª. Feira	Sáb.
Tóp. Cons. Rest. A: Solventes e Solubilidade	APL 097	B	02	Indicação: João Cura	CAD					13h30 15:10	
Tóp. Cons. Rest. A: Perigos Químicos e Tratamento de Resíduos em Ateliê	APL 097	C	02	Indicação: João Cura	CAD					15h30 17h10	
Laboratório de Fundamentos Científicos	APL096	A	01	Indicação: João Cura	Lab. Química ICEX-3004		13h30 14h20				
Tóp. Cons. Rest. C: História do Livro	APL 099	F	04	Indicação: Ana Utsch	CAD				13h30 17h10		
Iniciação à conservação-restauração de esculturas em metal – Somente 5º Período	APL099	J	04	Indicação: Luciana Bonadio/ João Cura	Labore	8h30 12h10					
Tóp. Cons. Rest. C: Trabalho de campo de conservação preventiva (Pré-requisito obrigatório: Disciplina: Análise científica da obra de arte)	APL 099	H	04	Luiz Antônio Cruz Souza	LACICOR						08:00 12:20 (?)
Tóp. Cons. Rest. C: Trabalho de campo de técnicas e materiais do Patrimônio Cultural (Pré-requisito obrigatório: Disciplina: Análise científica da obra de arte)	APL 099	I	04	Indicação: Luiz Antônio Cruz Souza	LACICOR						13h30 17h10 (?)
Tópicos: História das Fibras e dos Tecidos 1 (Disciplina condensada)	APL 096	B	01	Indicação: Soraya Coppola	CAD II					14h00 18h00	
Tópicos: Introdução à Conservação Têxtil. (Disciplina condensada)	APL097	D	02	Indicação: Soraya Coppola	CAD II					14h00 18h00	
Tóp. Cons. Rest. C: Referenciais teóricos e conceituais em conservação-restauração de esculturas policromadas	APL097	E	02	Indicação: Regina Emery	CAD				10h40 12h20		
Top. Conserv. Rest.: Mulheres artistas na História da Arte Brasileira. (Disciplina concentrada, Março a 08 de Maio.	APL 097	F	02	Indicação: Rita Lages	CAD II	13:30 17:10					

Poderá haver alterações nas indicações dos Professores e locação.