

HORÁRIO DE AULAS – CAAD 2017/1º

Março 2017

Nº	S	T	Q	Q	S	S	D
			8	9	10	11	12
11	13	14	15	16	17	18	19
12	20	21	22	23	24	25	26
13	27	28	29	30	31		

Abril 2017

Nº	S	T	Q	Q	S	S	D
13						1	2
14	3	4	5	6	7	8	9
15	10	11	12	13	14	15	16
16	17	18	19	20	21	22	23
17	24	25	26	27	28	29	30

Maio 2017

Nº	S	T	Q	Q	S	S	D
18	1	2	3	4	5	6	7
19	8	9	10	11	12	13	14
20	15	16	17	18	19	20	21
21	22	23	24	25	26	27	28
22	29	30	31				

Junho 2017

Nº	S	T	Q	Q	S	S	D
22				1	2	3	4
23	5	6	7	8	9	10	11
24	12	13	14	15	16	17	18
25	19	20	21	22	23	24	25
26	26	27	28	29	30		

Julho 2017

Nº	S	T	Q	Q	S	S	D
26						1	2
27	3	4	5	6	7	8	9
28	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30



Feriados Nacionais



Recesso Escolar



Atividades Acadêmicas Complementares

1º PERÍODO

1º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Área / Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
ACAD: Introdução 05h (5) 10 vagas 08, 09, 10, 13 e 14 Março 08 e 09 – Organizada pela JFMG	FTC200	A	01	Cinema (Leonardo Vidigal)	Auditório 10, 13 e 14/03	18h30/ 22h	18h30/ 22h	18h30/ 22h	18h30/ 22h	18h30/ 22h
Desenho para Cinema de Animação 010h (15) 10 vagas 11/03 – 16/05	DES065	A	04	Artes Digitais (Sub - Angélica)	Ateliê 7		18h30/ 22h		18h30/ 22h	
Desenho para Cinema de Animação 010h (15) 10 vagas 08/05 – 11/07	DES065	B	04	Artes Digitais (Sub - Angélica)	Ateliê 7		18h30/ 22h		18h30/ 22h	
Arte e Mídia I 010h (15) 10 vagas 01/03 – 10/07	UNI016	A	04	Artes Digitais (Jalver Bethônico)	CAD 2 C212	18h30/ 22h				
Cor, Forma, Composição da Imagem Digital 015h (19) 10 vagas 03/05 – 05/07	DES066	A	05	Artes Digitais (Marília Bergamo 60hs/ Sub – Wallace 15hs)	Ateliê 1 Ter, Qua CAD 2 B207 qui		18h30/ 22h Ateliê 1	18h30/ 22h Ateliê 1	18h30/ 22h CAD 2 B206	
Cor, Forma, Composição da Imagem Digital 015h (19) 10 vagas 08/03 – 11/05	DES066	B	05	Artes Digitais (Marília Bergamo 60hs/ Sub – Wallace 15hs)	Ateliê 1 Ter, Qua CAD 2 B207 qui		18h30/ 22h Ateliê 1	18h30/ 22h Ateliê 1	18h30/ 22h CAD 2 B206	
Panorama do Cinema 010h (15) 10 vagas 07/03 - 14/07	UNI017	A	04	Cinema (Luiz Nazario)	2005					18h30/ 22h
Estudos de Casos 010h (8) 10 vagas 05/03 – 03/05	FTC201	A	02	Artes Digitais (Rosilane)	CAD 2 C204			18h30/ 22h		
Estudos de Casos 010h (8) 10 vagas 07/05 a 12/07	FTC201	B	02	Artes Digitais (Rosilane)	CAD 2 C204			18h30/ 22h		

3º PERÍODO

[illegible]

5º PERÍODO

5º PERÍODO										
Disciplina	Código	Tu	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Animação 3D Digital I 120h (30) 20 vagas 23/03 – 13/07	FTC214	A	08	Animação (Arttur Ricardo)	3DA		18h30/ 22h		18h30/ 22h	
Animação 3D Digital I 120h (30) 20 vagas 23/03 – 13/07	FTC214	B	08	Animação Simon Brethé	3DB		18h30/ 22h		18h30/ 22h	
Sistemas Musicais Interativos 45h (12) 20 vagas 15/03 – 07/06	FTC213	A	03	Artes Digitais (Jalver Bethônico)	3DA			18h30/ 22h		
Fotografia Básica 60h (15) 20 vagas 13/03 – 03/07	FTC303	A	04	Fotografia (Luis Coelho)	Estúdio de Fotografi a	18h30/ 22h				
Fotografia Básica 60h (15) 20 vagas 15/03 – 28/06	FTC303	B	04	Fotografia (Luis Coelho)	Estúdio de Fotografi a			18h30/ 22h		
Panorama da Arte Digital 45h (12) 20 vagas 31/03 – 06/07	UNI021	TB	03	Artes Digitais (Marília Bergamo)	CAD2 C314					18h30/ 22h

7º PERÍODO

7º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Design de Personagem 0h (15) 0 vagas 3/03 – 03/07	FTC220	A	04	Animação (Daniel Werneck)	2DB	18h30/ 22h				
Som, Imagem e Performance Computacional* 0h (15) 5h (19) 4/03 – 11/07 (duas aulas online)	INUI002	A	05	Artes Digitais (Jalver Bethônico 45hs/ Sub- Wallace 30hs)	Lab. Artes Digitais		18h30/ 22h			
Animação Experimental* 0h (22) 0 vagas 4/03 – 01/06	FTC219	A	06	Animação (Maurício Gino)	2DB		18h30/ 22h		18h30/ 22h	
Logos II 0h (15) 0 vagas 3/03 – 03/07	FTC218	A	04	Artes Digitais (Sub - Wallace)	CAD2 C204	18h30/ 22h				
Design Sonoro II* 0h (8) 0 vagas 7/03 – 19/05	FTC223	A/B	02	Artes Digitais (Jalver Bethônico)	2DB					18h30/ 22h
Ateliê: Cinema de Animação * 0h (15) 0 vagas 5/03 – 28/06	FTC221	A/B	04	Animação (??)	3DB			18h30/ 22h		
Computação Gráfica 0h (30) 0 Vagas (Inf. DCC)	DCC027	TM	04		Inf. DCC		13h/14h40		13h/14h40	

9º PERÍODO

9º PERÍODO										
Disciplina	Código	Turma	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Ateliê: Cinema de Animação III 50h (38) 10 vagas 17/03 – 05/07	FTC225	A	10	Animação	3DB	18h30/ 22h		18h30/ 22h		18h30/ 22h
Ateliê: Artes Digitais II 50h (38) 10 vagas 17/03 – 07/07	INU004	A	10	Artes Dgitais (Rosilane30hs/ Chico Marinho 30hs / Sub - Wallace 90hs)	Lab. Artes Digita is	18h30/ 22h			18h30/ 22h	18h30/ 22h
CC 50h (15) 10 vagas 1/03 – 08/07	FTC224	A	04	Daniel Werneck	2005					***Sábado 8:00h– 12:00h

Optativas

Disciplina	Código	Tur	CR	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Autores e Estilos Cinematográficos 60hs (15) Vagas: 20 CAAD, 30 FL 17/03 - 14/07	UNI-022	A	04	Cinema (Ana Lucia Andrade)	CAD1 301					8h20/12h
Palestras: Autores do Cinema: Ingmar Bergman 30hs (8) Março: 20, 21, 22, 23, 27, 28, 29 e 30	FTC-235	A	02	Cinema (Luiz Nazario)	2005	18h30/ 22h	18h30/ 22h	18h30/ 22h	18h30/ 22h	
Palestras: Fotografia para Stop Motion 30hs (8) 15/03 – 03/05	FTC-235	B	02	Fotografia (Luís Coelho)	Estúdio Fotografia			14h20/18h		
Tópicos em Cinema A: Ator e Jogo-de-Câmera 60hs (15) 15/03 – 21/06	FTC-240	A	04	Cinema (Rafael Conde)	Espaço Haydeé Bitencourt no Teatro.			8h30/ 12:30h		
Tópicos em Cinema A: Música Popular e Cinema 60hs (15) Vagas: 20 CAAD, 15 FL 21/03 – 04/07	FTC-240	B	04	Cinema (Leonardo Vidigal)	2007		18h30/ 22h			
Tópicos em Cinema A: Cinema Experimental 60hs (15) Vagas: 20 CAAD, 15 FL *Essa disciplina pode ser alterada para quarta a noite caso não haja sala disponível. 23/03 – 13/07	FTC-240	C	04	Cinema (Leonardo Vidigal)	C 212 no CAD 2 quartas feiras(períodos 22/03 à 29/03 e 10/05 à 17/05), alocada na sala 2005 EBA quartas- feiras (05/04 à 03/05 e 24/05 à 12/07).			18:30h 22h		
TÓPICOS INTERDISCIPLINARES EM ARTE E CULTURA III - Ateliê de Fotografia OCUPA UFMG 08/03 a 14/07	DES078	A	04	Patricia Gomes de Azevedo	Estudio de foto				13:00h – 17:30h	

TÓPICOS INTERDISCIPLINARES EM ARTE E CULTURA III - Raciocínio Gráfico em Desenho para cinema de Animação 14/03 a 27/06	DES 078	B	04	Maria da Conceição Bicalho	Ateliê 6		18:30h 22:00h			
--	---------	---	----	----------------------------------	----------	--	------------------	--	--	--