

NORMAS PARA SUBMISSÕES

A revista IMAGEM BRASILEIRA, é uma publicação anual e possui as seguintes sessões temáticas: Autorias e atribuições; Conservação-restauração; Iconografia; Função social; Aspectos Históricos; e Materiais e técnicas. O periódico receberá artigos nos idiomas: Português, Espanhol e inglês, provenientes de chamadas de submissão no período dos meses de março a maio, além de eventuais convidados. Os trabalhos recebidos serão submetidos à consideração do Conselho Editorial, e sujeitos à análise e adequação do trabalho à linha editorial da revista e suas diretrizes aqui estabelecidas.

No método cego, pares de pareceristas e editores especialistas farão avaliação pela qual poderão aceitar, recusar ou sugerir alterações ao autor. Os especialistas avaliarão se o texto submetido se enquadra no periódico e suas seções temáticas de pesquisa; se o assunto tratado é relevante; original; se o título reflete claramente o conteúdo; e se a linguagem está correta e coesa. Cada requisito será graduado com notas 1 (Favorável); 2 (Favorável com restrições), e 3 (desfavorável/desclassificação). **ATENÇÃO:** Estas diretrizes se baseiam nas seguintes normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT): ABNT NBR 6023 (2018) para elaboração de referências e a ABNT NBR 6028 (2021) para a elaboração de resumo. ABNT NBR 10520 (2002) Citações em Documentos.

01 – DIRETRIZES PARA AUTORES

Os textos devem ser obrigatoriamente submetidos na página eletrônica da revista após o cadastro como autor, seguindo os passos de submissão no portal. <https://www.eba.ufmg.br/revistaceib>. 143 Não aceitamos submissões via e-mail. No cadastro via página eletrônica da revista(OJS), o nome e sobrenome de todos os autores do artigo devem ser cadastrados. O texto deverá conter no máximo 3 autores. Em caso de mais de um autor, utilize no momento de cadastro na plataforma, o botão “incluir autor”. Todos os autores devem ter cadastro ORCID (disponível gratuitamente em <http://orcid.org>). Na plataforma OJS, após o cadastro, preencher o resumo da Biografia, inserir a titulação mais alta do autor, lembrando que pós-doutorado não é titulação, e o vínculo institucional e função atual do autor.

ATENÇÃO: Não serão recebidos artigos e resenhas enviados por outros meios e endereços eletrônicos que não o disponibilizado acima nem aqueles enviados fora do prazo de submissão. Serão aceitas submissões apenas de pesquisadores com as seguintes titulações: mestres ou doutores, ou de pesquisadores cursando o mestrado ou doutorado (considerando que pós-doutorado não é titulação).

O mesmo artigo não pode ser submetido em mais de uma seção no mesmo período, e nem o mesmo autor pode submeter mais de um artigo na mesma chamada de publicação.

02 - FORMATAÇÃO

O texto deve ser redigido em Word com extensão *.docx ou *.doc, no tamanho A4 (21 x 29,7cm); orientação retrato; alinhamento justificado; fonte *Times New Roman* 12, espaçamento entrelinhas de 1,5; margens superior e inferior de 2,5 cm; margens direita e esquerda devem ter 3,0 cm; páginas não numeradas; parágrafos sem recuo.

ATENÇÃO: A revista realiza submissão às cegas, portanto, o nome do(s) autor(es) não deve(m) constar no documento enviado para submissão Além disso, as informações de identificação dos autores também devem ser retiradas das propriedades do DocX. Caso o manuscrito possua alguma identificação do(s) autor(es) no corpo do texto ou propriedades do arquivo, tal fato poderá implicar em recusa do trabalho pela comissão avaliadora.

No documento a ser submetido, o nome do autor assim como suas produções citadas devem ser substituídos pela expressão “AUTOR 01” e o ano da produção. Em caso de mais de um autor: AUTOR 02, 03 e assim por diante. Não serão consideradas epígrafes (serão excluídas durante a diagramação).

03 - ESTRUTURA DO TEXTO

Os artigos devem respeitar a seguinte sequência: Título em Português // Título traduzido em inglês/ /título traduzido em espanhol// Resumo // Palavras-chave em português // Resumo traduzido em inglês (*Abstract*) // Palavras-chave traduzidas em inglês (*Keywords*) // título traduzido em espanhol/ / Resumo traduzido em espanhol (*Resumen*) // Palavras-chave traduzidas em espanhol (*Palabras clave*)// Introdução // Texto com subtítulos // Conclusão // Referências.

Se o artigo for escrito originalmente em espanhol ou inglês, a ordem poderá ser alterada da seguinte forma:

Título em inglês // Título traduzido em português//título traduzido em espanhol// Resumo em inglês (*Abstract*) // *KeyWords* // *Resumen* // *Palabras Clave* // Resumo em português // Palavras-chave // Introdução // Texto com subtítulos // Conclusão // Referências.

Título em espanhol // Título traduzido em inglês // título traduzido em português // *Resumen* // *Palabras-clave* // *Abstract* // *Keywords* // Resumo // palavras-chave // Introdução // Texto com subtítulos // Conclusão // Referências.

04 - TÍTULOS E SUBTÍTULOS, RESUMO, ABSTRACT E RESUMEN

Os **títulos e subtítulos** do artigo (em português; inglês; e espanhol), devem ser redigidos em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, negrito, caixa alta, centralizado, entrelinhas simples, e cada um não deve ultrapassar duas linhas.

Os resumos devem ser escritos em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, normal, alinhamento justificado, entrelinhas simples. Máximo de 150 palavras, abrangendo o objetivo do artigo, a metodologia, síntese das análises efetuadas e resultados principais.

A expressão **Palavras-chave:** deve ser escrita em negrito; fonte *Times New Roman*, tamanho 12, normal, alinhamento à esquerda, entrelinhas simples. Mínimo de 3 e máximo de 5, separadas por “;” (ponto e vírgula). As expressões **Keywords** e **Palabras clave:** devem estar em itálico e negrito; Fonte *Times New Roman*, tamanho 12, itálico, alinhamento à esquerda, entrelinhas simples. As palavras, devem ser em número mínimo de 3 e máximo de 5, separadas por “;” (ponto e vírgula).

ATENÇÃO: Cada palavra-chave deve iniciar em letra maiúscula. O resumo não deve conter citações nem qualquer tipo de notas. Não utilizar tradutores automáticos da Internet na tradução do título, resumo e palavras-chave do manuscrito.

05 - CORPO DO TEXTO E SEUS SUBTÍTULOS:

O corpo do texto e seus subtítulos deverão ser redigidos em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, alinhamento justificado, entrelinhas 1,5, mínimo de 3.000 e máximo de 8.000 palavras (sem contar o resumo, abstract, palavras-chave, keywords, notas, referências e legendas das ilustrações).

ATENÇÃO: O texto final deve ter um tamanho total de 12 a 20 páginas (abrangendo toda a estrutura)

06 - NOTAS DE RODAPÉ:

Devem ser evitadas ao máximo as notas de rodapé, e caso sejam utilizadas, restringem-se apenas a textos explicativos e nunca para inclusão de referências e fontes bibliográficas. Não devem possuir mais do que três linhas, redigidas em fonte 10, espaçamento simples, alinhamento à esquerda e indicadas em numeração arábica no fim da página.

ATENÇÃO: Não serão aceitas notas de rodapé de qualquer natureza em resumos, tabelas ou figuras. Estarão restritas a conteúdo explicativo no corpo do texto. Se o texto apresentado e aprovado pelos pareceristas às cegas contiver notas de referência, o texto será devolvido para devidas adaptações.

07 - CITAÇÕES

Todas as citações diretas devem estar no mesmo idioma do artigo. Se o artigo foi escrito em português e a citação estiver em inglês, por exemplo, o autor deve oferecer uma tradução pessoal do trecho citado, colocando a informação “tradução nossa” dentro dos parênteses com as informações sobre a citação. Ex. (VÁSQUEZ, 2011, p. 50, tradução nossa).

Nas citações diretas que possuam grifos devem especificar se o grifo foi feito originalmente pelo autor citado (grifo do autor) ou se é um destaque feito pelo autor do artigo submetido (grifo nosso); Citações com até três linhas devem seguir a mesma formatação do corpo do texto, porém entre aspas; Citações com mais de três linhas devem ser recuadas 4 cm a partir da margem esquerda e seguir a seguinte formatação: Fonte *Times New Roman* corpo 10, alinhamento justificado, entrelinhas simples. Após citações colocar entre parênteses (AUTOR, ano da publicação e página ou páginas; Ex: FAGUNDES, 1998, p.76-79.)

ATENÇÃO: Não utilizar as expressões latinas a seguir: *opus citatum* / *opere citato* / *op. cit.* / *ibidem* / *ibid.* / *idem* / *id.* / *loco citato* / *loc. cit.*

08 - UTILIZAÇÃO DE ITÁLICO, NEGRITO E EXPRESSÕES EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Utilizar itálico para grifos no texto ao invés de sublinhado ou negrito. Use grifos com parcimônia. Parágrafos repletos de itálicos poderão não ser diagramados desta forma na versão publicada do artigo, caso sejam aceitos.

O uso obrigatório em itálico será restrito aos nomes de obras (p. ex. escrever nomes de livros em itálico, e não entre parênteses), nomes científicos da biologia (p. ex. *Homo sapiens*) e em todas as palavras estrangeiras. Não devem ser utilizados em nomes próprios, de lugares, etnias, e de idiomas.

Termos pejorativos devem ser escritos entre aspas, e não com itálico. Se há termos em língua portuguesa que traduzam expressões em língua estrangeira, os autores devem escrever os termos em língua portuguesa (P. ex. ao invés de “*per se*”, escreva “por si”; ao invés de “*prima facie*”, escreva “a primeira vista”. Exceções permitidas: em citações diretas.

ATENÇÃO: Caso o artigo seja aceito pelos revisores e possuir estrangeirismos desnecessários, poderá ter os termos traduzidos sem a consulta dos autores.

09 - ILUSTRAÇÕES

São consideradas ilustrações: figuras, fotos, tabelas, gráficos, esquemas, organogramas, etc.

Devem estar em arquivo JPG; resolução de 200 a 300 DPI's; tamanho máximo de aproximadamente 15cm de largura ou altura; devem estar referenciadas e sequenciadas no texto com a indicação de (Figura 1), (Figura 2), etc. até o número máximo de 08 imagens coloridas e/ou em preto e branco. As ilustrações e suas legendas devem ser indicadas em documento aparte com Fonte *Times New Roman*, corpo 10, alinhamento centralizado e acima da ilustração.

As Ilustrações devem conter a fonte de onde foram retiradas, de acordo com as regras da ABNT(2018) citadas anteriormente, posicionadas abaixo da ilustração. Se as ilustrações foram elaboradas pelos próprios autores, utilizar “**Fonte:** AUTOR1(ano) ou em caso de mais de um autor, AUTOR2, (ano)”.

ATENÇÃO: Em caso de uso de ilustrações com direitos autorais, cabe responsabilidade aos autores junto aos detentores dos direitos para a publicação. No ato da submissão do artigo, a autoria das imagens deve ser incluída apenas se ela não coincidir com a autoria do artigo, de modo a preservar a avaliação cega do trabalho. Caso coincidam, o autor deve suprimir essa informação no momento da submissão e incluí-la apenas após a aprovação do artigo, na versão final que deverá ser enviada de acordo com instruções que serão fornecidas posteriormente aos autores e coautores com trabalhos aprovados. As tabelas (tratadas como ilustrações salvas em JPG) podem ocupar o tamanho máximo de uma folha A4, porém não devem fugir a orientação retrato (considerando que fazem parte do limite máximo de 08 imagens por artigo).

10 - REFERÊNCIAS AO LONGO DO TEXTO

A referência a autores deve ser feita ao longo do texto em caixa Alta, no seguinte modelo: (Sobrenome, ano, página); Ex.: (COELHO, 2005, p. 65). Citações que utilizam dois ou três autores devem ter os nomes dos autores separados por vírgula ou ponto-e-vírgula ao invés de “e” ou “&”.

No caso de títulos do mesmo autor publicados no mesmo ano, adicione letras minúsculas em ordem alfabética após a indicação do ano; ex: (OLIVEIRA, 2015a), (OLIVEIRA, 2015b) etc. No caso de títulos de mesmo sobrenome publicados no mesmo ano, mas de autores diferentes, adicione a primeira letra do prenome; ex. (M. COSTA, 2016), (L. COSTA, 2016).

11 - REFERÊNCIAS

No fim do texto, deverão ser redigidas em ordem alfabética em fonte *Times New Roman*, corpo 10, alinhamento à esquerda, entrelinhas simples. Deverão ser incluídas no fim **somente as referências citadas ao longo do texto**, sejam elas bibliográficas, eletrônicas ou quaisquer outras. Em caso de autoria repetida em mais de uma obra, não utilize o padrão de seis subtraços (_____) para substituir o nome do autor. Repita o nome do autor em todas as obras na lista de referências. A lista de referências ao final do texto deve constar com espaço entrelinhas simples

12 - OBSERVAÇÕES FINAIS

Destaca-se que a Comissão Editorial reserva o direito, em pré-avaliação, de apontar correções e complementações necessárias nos trabalhos recebidos, devolvendo-os aos autores para sua devida adequação às normas da revista Imagem Brasileira. Somente após aprovação da pré-avaliação, com o limite máximo de 03 rodadas de revisão para implementação de eventuais ajustes, o texto seguirá para a etapa de avaliação dos pareceristas.

146

As Ilustrações devem conter a fonte de onde foram retiradas, de acordo com as regras da ABNT(2018) citadas anteriormente, posicionadas abaixo da ilustração. Se as ilustrações foram elaboradas pelos próprios autores, utilizar “**Fonte:** AUTOR1(ano) ou em caso de mais de um autor, AUTOR2, (ano)”. **ATENÇÃO:** Em caso de uso de ilustrações com direitos autorais, cabe responsabilidade aos autores junto aos detentores dos direitos para a publicação. No ato da submissão do artigo, a autoria das imagens deve ser incluída apenas se ela não coincidir com a autoria do artigo, de modo a preservar a avaliação cega do trabalho. Caso coincidam, o autor deve suprimir essa informação no momento da submissão e incluí-la apenas após a aprovação do artigo, na versão final que deverá ser enviada de acordo com instruções que serão fornecidas posteriormente aos autores e coautores com trabalhos aprovados. As tabelas (tratadas como ilustrações salvas em JPG) podem ocupar o tamanho máximo de uma folha A4, porém não devem fugir a orientação retrato (considerando que fazem parte do limite máximo de 08 imagens por artigo).