

**PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES DA ESCOLA DE BELAS ARTES - PPGARTES - EBA
SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

CÓDIGO	CH	CRED	NOME	LINHA DE PESQUISA	PROFESSOR(a)	Duração	HORÁRIO	DIAS DA SEMANA	MODALIDADE EDUCACIONAL	Vagas	Local (Informação para Slop)
EBA 804 A	60	4	Estágio Docência	Todas	Profa. Rita Lages Rodrigues	Semestre	Somente para alunos regulares do PPGArtes Informações em nosso site: https://eba.ufmg.br/pos/?page_id=2782&lang=en_US . Obrigatório para doutorandos bolsistas		Resolução: https://www.eba.ufmg.br/ppgartes/wp-content/uploads/2022/05/Resolucao-Estagio-Docencia-PPG-Artes-2022.pdf	Alunos do PPGArtes	O estágio acontece na disciplina da graduação e o envio do relatório final é via Plataforma Moodle
EBA 812 A	30	2	TEA II: Arte e Tecnologia da Imagem	Todas	Profa. Rita Lages Rodrigues	Semestre	Somente para alunos regulares do PPGArtes Comprovação de participação em 30h de eventos (somente acadêmicos e não cursos)		Envio dos comprovantes em eventos acadêmicos via Plataforma Moodle (eventos presenciais e online)	Alunos do PPGArtes	Envio dos comprovantes via Plataforma Moodle
EBA 812 B	30	2	TEA II: ESCULTURA DEVOCIONAL NO MUSEU MINEIRO: entre o mestre escultor e o pintor dourador (policromador)	Preservação do Patrimônio	Profa. Maria Regina Emery Quites	01/09/2025 a 29/09/2025	09:00h às 12:00h e 14:00h às 17:00h	Segunda-feira	Presencial	Não há mais vagas	A disciplina será condensada no mês de setembro, às segundas-feiras e ministrada no MUSEU MINEIRO - Endereço: Avenida João Pinheiro, 342, Centro, Belo Horizonte.
EBA 812 C	30	2	TEA II: Filme e Novos procedimentos: Ator e Câmera	Cinema	Prof. Rafael Conde de Resende	02/09/2025 a 21/10/2025	08:30h às 12:00h	Terça-feira	Presencial		Sala Teórica 1 – D 206
EBA 812 D	30	2	TEA II: Roupas de Artista & Wearable: Tecnologias do vestir como existência estética	Artes Visuais	Profa. Angélica Adverse	03/11/2025 a 01/12/2025	19:00h às 22:00h	Segunda-feira	Presencial	Não há mais vagas	Sala Teórica 1 – D 206
EBA 812 E	30	2	TEA III: Produção criativa como produção acadêmica	Artes Visuais	Profa. Yacy-ara Froner Gonçalves	28/08/25 a 13/11/2025	14:00h às 16:30h	Quinta-feira	Presencial		CAD2 – C213
EBA 813 A	45	3	TEA III: Arte contemporânea e novos patrimônios na promoção da sustentabilidade ambiental e social.	Preservação do Patrimônio	Profa. Magali Melleu Sehn	27/08/2025 a 26/11/2025	09:30h às 12:00h	Quarta-feira	Presencial		Sala Teórica 2 – D 207
EBA 813 B	45	3	TEA III: Ateliê artesanias de atuação: laboratório, figuração e mascaramento	Artes da Cena	Profa. Bya Braga	10/09/2025 a 26/11/2025	14:00h às 17:30h	Quarta-feira	Presencial	Não há mais vagas	Espaço Verde
EBA 813 C	45	3	TEA II: ATELIE BIOGRÁFICOS E ECOBIOGRAFIA: NARRATIVAS DE VIDA NO ANTROPOCENO	Ensino-Aprendizagem em Arte	Profa. Rosvita Kolb Bernardes e Profa. Ana Cristina Carvalho Pereira e Profa. Maria Amália de A. Cunha (FaE)	03/09/2025 a 26 nov	14:00h às 17:00h	Quarta-feira	Presencial	Não há mais vagas	CAD 2 – B310
EBA 813 D	45	3	TEA III: ATRIBUIÇÃO DE VALORES E PRESERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS	Preservação do Patrimônio	Profa. Márcia Almada	26/08/2025 a 04/12/2025	14:00h às 17:40h	Terça-feira	Presencial		Sala Teórica 2 – D 207
EBA 814 A	60	4	TEA IV: Antropologia das Artes e das Visualidades	Artes Visuais	Prof. Eduardo Viana Vargas - Professor da FAFICH convidado pelo Colegiado do PPGArtes	15/08/2025 a 12/12/2025	14:00h às 17:40h	Sexta-feira	Presencial	Não há mais vagas	Sala Teórica 2 – D 207
EBA 814 B	60	4	TEA IV: A memória como relação: inventar o tempo, a demora e a presença	Poéticas Tecnológicas	Prof. Carlos Henrique Rezende Falci	28/08/2025 a 11/12/2025	14:00h às 17:30h	Quinta-feira	Presencial	Não há mais vagas	Sala Teórica 1 – D 207

EBA 814 C	60	4	TEA IV: A cor no cinema	Cinema	Prof. Luiz Nazario	29/08/2025 a 11/12/2025	18:30h às 22:00h	Sexta-feira	Presencial		Sala Teórica 2 – D 207
EBA 814 D	60	4	TEA IV: Mapeando a areia movediça da arte pública: rever resistências, reavaliar colaborações, reforçar potências	Artes Visuais	Prof. Marcelo Wasem	12, 13 e 14.08 presencial 20.08 a 12.11.2025 online	14:00h às 17:30h (encontros presenciais) e 18:30h às 21:30h (encontros online)	Quarta-feira	Híbrido	Não há mais vagas	F 304 – Congregação
EBA 814 E	60	4	TEA IV: O Horror na Ficção Industrial	Cinema	Prof. Daniel L. Werneck	27/08/2025 a 10/12/2025	18:30h às 22:00h	Quarta-feira	Presencial		CAD 2 - B510
EBA 814 F	60	4	TEA IV: Performatividade e Estudos da Presença	Poéticas Tecnológicas	Prof. Eduardo dos Santos Andrade	21/08/2025 a 04/12/2025	14:00h às 17:30h	Quinta-feira	Presencial	Não há mais vagas	Espaço Laranja
EBA 814 G	60	4	TEA IV: Tópicos em Cinema – Cinemas Africanos	Cinema	Prof. Leonardo Alves Vidigal	25/08/2025 a 11/12/2025	8:30h às 12:30h	Quinta-feira	Presencial		Sala Teórica 2 – D 207