

**PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES DA ESCOLA DE BELAS ARTES - PPGARTES - EBA
SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

CÓDIGO	CH	CRED	NOME	LINHA DE PESQUISA	PROFESSOR(a)	Duração	HORÁRIO	DIAS DA SEMANA	MODALIDADE EDUCACIONAL	Modalidade de Vagas c/ quantidade	Local (Informação para Slop)
EBA 812 B	30	2	TEA II: ESCULTURA DEVOCIONAL NO MUSEU MINEIRO: entre o mestre escultor e o pintor dourador (policromador)	Preservação do Patrimônio	Profa. Maria Regina Emery Quites	01/09/2025 a 29/09/2025	09:00h às 12:00h e 14:00h às 17:00h	Segunda-feira	Presencial	Alunos de isoladas: 5	A disciplina será condensada no mês de setembro, às segundas-feiras e ministrada no MUSEU MINEIRO - Endereço: Avenida João Pinheiro, 342, Centro, Belo Horizonte.
EBA 812 C	30	2	TEA II: Filme e Novos procedimentos: Ator e Câmera	Cinema	Prof. Rafael Conde de Resende	02/09/2025 a 21/10/2025	08:30h às 12:00h	Terça-feira	Presencial	Alunos de isoladas: 5	Sala Teórica 1 – D 206
EBA 812 D	30	2	TEA II: Roupas de Artista & Wearable: Tecnologias do vestir como existência estética	Artes Visuais	Profa. Angélica Adverse	01/09/2025 a 29/09/2025	19:00h às 22:00h	Segunda-feira	Presencial	Alunos de isoladas: 4	Sala Teórica 1 – D 206
EBA 813 B	45	3	TEA III: Ateliê artesanias de atuação: laboratório, figuração e mascaramento	Artes da Cena	Profª Bya Braga	10/09/2025 a 26/11/2025	14:00h às 17:30h	Quarta-feira	Presencial	Vagas encerradas com alunos regulares	Espaço Verde
EBA 813 C	45	3	TEA II: ATELIÊS BIOGRÁFICOS E ECOBIOGRAFIA: NARRATIVAS DE VIDA NO ANTROPOCENO	Ensino-Aprendizagem em Arte	Profa. Rosvita Kolb Bernardes e Profa. Ana Cristina Carvalho Pereira e Profa. Maria Amália de A. Cunha (FaE)	01/09/2025 a 26 nov	14:00h às 17:00h	Quarta-feira	Presencial	Vagas encerradas com alunos regulares	CAD 2 – B310
EBA 813 D	45	3	TEA III: ATRIBUIÇÃO DE VALORES E PRESERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS	Preservação do Patrimônio	Profa. Márcia Almada	26/08/2025 a 04/12/2025	14:00h às 17:40h	Terça-feira	Presencial	Alunos de isoladas: 5	Sala Teórica 2 – D 207
EBA 814 B	60	4	TEA IV: A memória como relação: inventar o tempo, a demora e a presença	Poéticas Tecnológicas	Prof. Carlos Henrique Rezende Falci	28/08/2025 a 11/12/2025	14:00h às 17:30h	Quinta-feira	Presencial	Alunos de isoladas: 9	Sala teórica 1 – D 207
EBA 814 C	60	4	TEA IV: A cor no cinema	Cinema	Prof. Luiz Nazario	28/08/2025 a 11/12/2025	18:30h às 22:00h	Sexta-feira	Presencial	Alunos de isoladas: 5	Sala Teórica 2 – D 207
EBA 814 E	60	4	TEA IV: O Horror na Ficção Industrial	Cinema	Prof. Daniel L. Werneck	27/08/2025 a 10/12/2025	18:30h às 22:00h	Quarta-feira	Presencial	Alunos de isoladas: 15	CAD 2 - B510
EBA 814 F	60	4	TEA IV: Performatividade e Estudos da Presença	Poéticas Tecnológicas	Prof. Eduardo dos Santos Andrade	21/08/2025 a 04/12/2025	14:00h às 17:30h	Quinta-feira	Presencial	Vagas encerradas com alunos regulares	Sala Teórica 2 – D 207
EBA 814 G	60	4	TEA IV: Tópicos em Cinema – Cinemas Africanos	Cinema	Prof. Leonardo Alvares Vidigal	25/08/2025 a 11/12/2025	8:30h às 12:30h	Quinta-feira	Presencial	Alunos de isoladas: 10	Sala Teórica 2 – D 207