

AGENDA ARGUIÇÕES | ARTES VISUAIS | PROCESSO DE SELEÇÃO PÓS_2023

 Link arguições: <https://us02web.zoom.us/j/86356472966?pwd=NTMwZm5WdFk0YUpYbkd5WGNWZnhkZz09>

DIA	HORA	CANDIDATO	TÍTULO PROJETO
12/06 2ª f	8:00 – 8:40	D_2. Lucas Carvalho Rôla Santos	“TRINDADE PLATÔNICA: Os absolutos da Beleza, Justiça e Verdade nos movimentos da Modernidades Hegemônica”
	8:50 – 9:30	D_13. Júnior César da Fonseca	“DEPOIS DO SIM: o retrato na percepção do artista e do referente na construção de mundos possíveis a partir da autoficção”
	9:40 – 10:20	M_13. Lucas Soares de Alencar Monteiro	“NIGHTVISION: realidade e ficção nas fotografias de Luiz Braga”
	10:30 – 11:10	D_10. Julia Candido Arbex	”DESENHO . ESPAÇO . TEMPO . MATÉRIA. DESENHO CONTEMPORÂNEO COMO SOBREPOSIÇÃO: uma abordagem”
	11:20 – 12:00	M_3. Osger Demóstenes Machado	“MEMÓRIA, ACERVO E ARTE: Festival de Inverno da UFMG”
13/06 3ª f	8:00 – 8:40	D_7. Maria Figueiredo Vaz	“CONSTELAÇÃO SUL: Um inventário de reescrituras do arquivo fotográfico latino-americano”
	8:50 – 9:30	D_9. Bruni Emanuele Fernandes	“ENTRE CASULOS E PÉTALAS DE PAPEL: Poéticas performáticas cuir amefricanas biomitográficas entre corpa e livro”
	9:40 – 10:20	M_8. Marcia Danielle Cascaes Dantas da Silva	“A SE7E CHAVES: O reencantamento de uma ancestralidade Marajoara afogada em fotoperformance”
	10:30 – 11:10	M_11. Bárbara Macedo Ribeiro	“INCORPORAÇÕES ARTÍSTICAS: a encruzilhada e a interseccionalidade na obra de Castiel Vitorino Brasileiro”
	11:20 – 12:00	M_5. Luana Zumach Gonçalves	“A Tapeçaria como Linguagem”
14/06 4ª f	8:00 – 8:40	M_2. Giovanna Almeida Cunha Ferreira	“NA FRONTEIRA DA MEMÓRIA: fotografia e narrativa”
	8:50 – 9:30	M_7. Mariana Libero Hauck Araujo	“PERCEBER A PAISAGEM: uma maneira de nos implicarmos no mundo”
	9:40 – 10:20	M_10. Victoria Sofia Lucio Silva	“A AÇÃO ABRASIVA DO ESTAR PRESENTE: Registros de um tempo contínuo”
	10:30 – 11:10	D_4. Ana Paola Vianna Ottoni de Siqueira	“PENSAR EM VOZ ALTA_ arte coletiva e ativista no contexto”
	11:20 – 12:00	D_8. Pablo Henrique Costa Santos	“A totalidade em crise na obra pictórica de Ismael Nery”
15/06 5ª f	8:00 – 8:40	D_3. Antonio Tadeu Fagundes Junior	“MANDINGARIA: Fazer mandinga como processo criativo na Arte Contemporânea Brasileira”
	8:50 – 9:30	D_6. Ana Paula Garcia Costa	“EPHEMERAS POR CORREIO: O Cartão-postal na arte contemporânea brasileira”
	9:40 – 10:20	D_12. Cassia Cristina Dominguez Santana	“TRAMAS DA MEMÓRIA: entre o visível e o invisível”
	10:30 – 11:10	M_1. Marlon Bruno Vitor de Paula	“O LEGADO DA ARTE DE GUERRILHA NA CONTEMPORANEIDADE”
	11:20 – 12:00	M_4. Lina Hamdan Resende Morais	“FILHOS DO GOLPE: intenção e autonomia em um processo artístico”

	14:00 – 14:40	D_5. Danilo de Araujo Nogueira	“FORJAR IMAGENS: manipular e portar objetos, aproximar o distante, tornar-se outro”
	14:50 – 15:30	D_12. Jean Marcel Belmonte	“PARA ALÉM DO EFÊMERO NA ARTE: a geometria como prolongadora do tempo”
	15:40 – 16:20	M_12. Julieta Dobbin Vieira	“O CORPO DO ARTISTA NO ESPAÇO DO TEMPO E O DEVANEIO DA INFÂNCIA: A memória como elemento para a criação”
	16:30 – 17:10	M_14. Marilda Castanha	“A Imagem Narrativa nos Bosques da Ficção”
	17:20 – 18:00	M_6. Julia Bernardes Lacerda	“MUSCULATURAS, ATOS E DESOBEDIÊNCIAS: por uma anatomia do encontro e um corpo em poema”
16/06 6ª f	8:00 – 8:40	M_15. Renato de Ávila Rodrigues	“FRAGMENTOS DE UM TEMPO ABSTRATO: Um estudo de imagens que tentam alcançar a inscrição temporal do desejo”
	8:50 – 9:30	M_9. Jeanne de Oliveira Santos	“O LIVRO DE ARTISTA E A AUTOFICÇÃO: Um encontro de fronteiras diluídas”
	9:40 – 10:20	D_1. Anna Paula da Silva Stolf	“quase-livros; talvez-bichos”