

**PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES DA ESCOLA DE BELAS ARTES - PPGARTES - EBA SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**OFERTA DE DISCIPLINAS - Mestrado e Doutorado - 1º Semestre/2023 - Ensino Presencial**

| CÓDIGO    | CH | CRED | NOME  | LINHA DE PESQUISA     | PROFESSOR(a)                   | DATA DE INÍCIO E FIM       | HORÁRIO   | DIAS DA SEMANA | MODALIDADE EDUCACIONAL  | Modalidade de Vagas  | Salas  |
|-----------|----|------|---|-----------------------|--------------------------------|----------------------------|---|----------------|---|--|--|
| EBA 804A  | 60 | 4    | Estágio Docente   | Artes                 | Profa. Mariana Lima Muniz      | Semestre                   | Somente para alunos regulares do PPGArtes Obrigatório para doutorando bolsistas (01 semestre) |                | Matrícula da disciplina da Pós e realização do estágio em disciplinas da graduação da EBA. Nota após envio do relatório final | Alunos do PPGArtes   | Online   |
| EBA 812B  | 30 | 2    | Arte e Tecnologia da Imagem   | Artes                 | Prof. Maurilio Andrade Rocha   | Semestre                   | Somente para alunos regulares do PPGArtes Comprovação de participação em 30h de eventos       |                | Comprovação via Plataforma Moodle (eventos presenciais e online)  | Alunos do PPGArtes   | Online   |
| EBA 812 A | 30 | 2    | <b>TEA II:</b> Cineastas Clássicos: Alfred Hitchcock                                  | Cinema                | Profa. Ana Lúcia Andrade       | 28/03/2023<br>a 16/05/2023 | 18:30 - 22:00   | Terça-feira    | Presencial  | Alunos de Pós- graduação;<br>Alunos de graduação;<br>Alunos de Isolada | Sala 2007 - Segunda andar do Prédio da Belas Artes |
| FTC 836A  | 60 | 4    | <b>Seminário em teoria do cinema:</b><br>A herança de Goebbels: O cinema nazista      | Cinema                | Prof. Luiz Nazario             | 17/03/2023<br>a 30/06/2023 | 14:30 - 18:00   | sexta-feira    | Presencial  | Alunos de Pós- graduação;<br>Alunos de graduação;<br>Alunos de Isolada | Sala 2005 - Segunda andar do Prédio da Belas Artes |
| EBA 813A  | 45 | 3    | <b>TEA III:</b> Questões para o estudo das relações entre Imagem e Som                | Poéticas Tecnológicas | Prof. Valver Bethônico         | 20/03/2023<br>a 03/07/2023 | 14:30 – 17:50   | segunda-feira  | Presencial  | Alunos de Pós- graduação;<br>Alunos de graduação;<br>Alunos de Isolada | Sala 2005 - Segunda andar do Prédio da Belas Artes |
| EBA 814 B | 60 | 4    | <b>TEA IV:</b> As artes sem história  | Artes Visuais         | Profa. Rachel Cecília Oliveira | 21/03/2023<br>a 27/06/2023 | 14:30 - 18:30   | terça-feira    | Presencial  | Alunos de Pós- graduação;<br>Alunos de graduação;<br>Alunos de Isolada | Sala a confirmar                                   |
| EBA 814 C | 60 | 4    | <b>TEA IV:</b> Ficção Industrial e Transmídia   | Cinema                | Prof. Daniel Leal Werneck      | 22/03/2023<br>– 28/06/2023 | 14:00 – 17:20   | quarta-feira   | Presencial  | Alunos de Pós- graduação;<br>Alunos de graduação;<br>Alunos de Isolada | Sala 2007 - Segunda andar do Prédio da Belas Artes |
| EBA 813B  | 45 | 3    | <b>TEA III:</b> Narrativas Metafóricas Animadas                                       | Cinema                | Prof. Maurício Silva Gino      | 20/03/2023<br>a 03/07/2023 | 15:00 – 17:30   | segunda-feira  | Presencial  | Alunos de Pós- graduação;<br>Alunos de graduação;<br>Alunos de Isolada | Sala 2007 - Segunda andar do Prédio da Belas Artes |
| FTC 833A  | 45 | 3    | <b>Seminário Artes da Cena I:</b><br>Cenografia, design da performance e o seu espaço | Artes da Cena         | Prof. Cristiano Cezarino       | 22/03/2023<br>a 14/06/2023 | 14:00 – 17:20   | quarta-feira   | Presencial  | Alunos de Pós- graduação;<br>Alunos de graduação;<br>Alunos de Isolada | CAD2 Sala B415                                     |

|          |    |   |  |                              |   |   |  |  |            |  |  |
|----------|----|---|--|------------------------------|---|---|--|--|------------|--|--|
| APL818A  | 60 | 4 | Fundamentos Teóricos e Metodológicos da Ciência do Patrimônio  | Preservação do Patrimônio    | Profa. Alessandra Rosado e Prof. Luiz Antônio Cruz Souza                  | 07/03/2023  | 14:00 – 17:20                                    | terça-feira  | Presencial | Alunos de Pós- graduação;<br>Alunos de Isolada                         | LABORE/CECOR                                       |
| EBA 814E | 60 | 4 | <b>TEA IV:</b> Práxis artística e Poéticas das Relações - tempo, história e política                         | Artes Visuais                | Profa. Angélica Adverse   | 15/03/2023<br>a 15/06/2023                                  | 14:00 – 18:00                                    | quarta-feira   | Presencial | Alunos de Pós- graduação;<br>Alunos de graduação;<br>Alunos de Isolada | Sala 2005 - Segunda andar do Prédio da Belas Artes |
| EBA 812C | 30 | 2 | <b>TEA II:</b> Leve I Laboratório de estudos e vivências da espacialidade – experiências para um mundo outro | Artes Visuais                | Profa. Elisa Campos   | 01/05/2023<br>– 15/05/2023<br>23/05/2023<br>–<br>27/06/2023 | 14:00 às 17:20                                   | 01 a 15/05 de seg. à sexta.<br>23/05 a 27/06 – terças-feiras | Presencial | Alunos de Pós- graduação;<br>Alunos de graduação;<br>Alunos de Isolada | Sala a confirmar                                   |
| EBA 812D | 30 | 2 | <b>TEAII:</b> O ensaio visual como espaço alternativo de exposição   | Artes Visuais                | Prof. Amir Brito Cador  | 16/03/2023<br>- 21/06/2023                                  | 15:00 às 17:00                                   | Quarta-feira   | Presencial | Alunos de Pós- graduação;<br>Alunos de graduação;<br>Alunos de Isolada | CAD2 Sala C212                                     |
| APL 817A | 45 | 3 | <b>Seminário em Artes Visuais:</b> Vintage – como, outrora, pensavam a arte                                  | Artes Visuais                | Prof. Stéphane Huchet   | 23/03/2023<br>a 15/06/2023                                  | 14:30 – 17:30                                    | quinta-feira   | Presencial | Alunos de Pós- graduação;<br>Alunos de Isolada                         | Sala 2007 - Segunda andar do Prédio da Belas Artes |
| FTC835A  | 60 | 4 | <b>Metodologia e Prática Interartes:</b> Teatro e Movimentos Sociais   | Ensino- aprendizagem em Arte | Prof. Ricardo Carvalho de Figueiredo                                      | 10/03/2023<br>a 14/07/2023                                  | 14:00 – 17:20                                    | sexta-feira  | Presencial | Alunos de Pós- graduação;  | Sala 2007 - Segunda andar do Prédio da Belas Artes |
| EBA814G  | 60 | 4 | <b>TEA IV:</b> Arte Indígena contemporânea - Curadoria   | Ensino- aprendizagem em Arte | Profa. Lucia Pimentel e Profa. Jenny González                             | 21/03/2023<br>– 27/06/2023                                  | 14:00 – 17:20                                    | terça-feira  | Híbrido    | Alunos de Pós- graduação;<br>Alunos de graduação;<br>Alunos de Isolada | CAD2 Sala B415                                     |
| EBA813D  | 45 | 3 | <b>TEA III:</b> Ciência e Arte   | Ensino- aprendizagem em Arte | Profa. Lucia Pimentel e Profa. Adlane Vilas Boas                          | 17/03/2023<br>26/06/2023                                    | 14:00 – 17:00                                    | quinta-feira (quinzenal)                                     | Presencial | Alunos de Pós- graduação;<br>Alunos de graduação;<br>Alunos de Isolada | CAD2 Sala C212                                     |
| EBA811A  | 15 | 1 | <b>TEAI:</b> Research in the City (disciplina ministrada em inglês)  | Artes Visuais                | Prof. Fabrício Fernandino, Profa. Cristina Daju; Profa. Smaranda Moldovan | 20/03/2023<br>24/03/2023                                    | 20 a 22/03 10 às 13hs; 23 e 24/03 de 10 às 18hs. | segunda à sexta (apenas uma semana)                          | Presencial | Alunos de Pós- graduação;<br>Alunos de graduação;<br>Alunos de Isolada | Centro Cultural UFMG                               |