

**PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES DA ESCOLA DE BELAS ARTES - PPGARTES - EBA  
SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**OFERTA DE DISCIPLINAS - Mestrado e Doutorado - 1º Semestre/2022 - 26/03/2022 a 23/07/2022  
Ensino Presencial**

CÓDIGO	CH	CRED	NOME	LINHA DE PESQUISA	PROFESSOR(a)	Duração	HORÁRIO	DIAS DA SEMANA 1	MODALIDADE EDUCACIONAL	Modalidade de Vagas
EBA 804	60	4	Estágio Docência	Todas	Profa. Bya Braga	26/03/2022 a 08/07/2022	Somente para alunos regulares do PPGArtes Informações em nosso site: <a href="https://eba.ufmg.br/pos/?page_id=2782&amp;lang=en_US">https://eba.ufmg.br/pos/?page_id=2782&amp;lang=en_US</a> . Obrigatório para bolsistas		Matrícula da disciplina da Pós e realização do estágio em disciplinas da graduação da EBA. Nota após envio do relatório final	Alunos do PPGArtes
EBA 811A	15	1	TEA I: Monitoria 1	Todas	Prof. Amir Brito	26/03/2022 a 08/07/2022	Para monitoria em disciplinas de 1 crédito Somente para alunos regulares do PPGArtes Matrícula após aprovação do docente responsável		Moodle Acompanhamento das disciplinas da Pós. Modo presencial ou remoto, de acordo com a disciplina que irá realizar a monitoria	Alunos do PPGArtes
EBA 811B	15	1	TEA I: O comum e as artes na contemporaneidade	Artes Visuais	Profa. Rizzia Rocha, Prof. Anderson Bogéa e Prof. Rafael Zacca	19/04/2022 a 14/06/2022	18:30 a 20:30	Terça-feira	Remoto Moodle, Teams e similares	Alunos de Pós-graduação Alunos de graduação Alunos de isoladas
EBA 812 A	30	2	TEA II: Arte e Tecnologia da Imagem	Todas	Prof. Amir Brito	26/03/2022 a 08/07/2022	Somente para alunos regulares do PPGArtes Comprovação de participação em 30h de eventos (somente acadêmicos e não cursos)		Comprovação via Plataforma Moodle (eventos presenciais e online)	Alunos do PPGArtes
EBA 812 B	30	2	TEA II: Monitoria 2	Todas	Prof. Amir Brito	26/03/2022 a 08/07/2022	Para monitoria em disciplinas de 2 créditos Somente para alunos regulares do PPGArtes Orientações serão divulgadas por e-mail Matrícula após aprovação do docente responsável		Moodle Plataformas utilizadas nas disciplinas da monitoria	Alunos do PPGArtes
EBA 812 C	30	2	TEA II: A Arte entre a Moda e o Design: Do Não-Objeto ao Détournement Conceitual	Artes Visuais	Profa. Angélica Adverse	27/04/2022 a 20/07/2022	14:30 a 16:30 horas	Quarta-feira	Presencial (CAD) Local a confirmar	Alunos de Pós-graduação Alunos de graduação Alunos de isoladas
EBA 812 E	30	2	TEA II: Carne e pedra: corpo, gênero, arte e cidade	Artes Visuais	Profa. Rita Lages	19/04/2022 a 07/06/2022	14:00 a 17:40 horas	Terça-feira	Presencial (CAD) Local a confirmar	Alunos de Pós-graduação Alunos de graduação Alunos de isoladas
EBA 812 H	30	2	TEA II: Metodologias de entrevista com artistas como ferramenta de documentação da arte contemporânea	Preservação do Patrimônio Cultural	Profa. Magali Sehn	19/04/2022 a 21/06/2022	14:00 a 16:30 horas	Terça-feira	Presencial (EBA) Local a confirmar	Alunos de Pós-graduação Alunos de isoladas
EBA 812 I	30	2	TEA II: Os paradoxos do "realismo" em arte. Uma contribuição a uma leitura da (história da) arte	Artes Visuais	Prof. Stéphane Huchet	26/05/2022 a 07/07/2022	14:15 às 17:30 horas	Quinta-feira	Presencial (EBA) Local a confirmar	Alunos de Pós-graduação

CÓDIGO	CH	CRED	NOME	LINHA DE PESQUISA	PROFESSOR(a)	Duração	HORÁRIO	DIAS DA SEMANA 1	Plataformas utilizadas	Modalidade de Vagas
EBA 813 A	45	3	TEA III: Monitoria 3	Todas	Prof. Amir Brito	26/03/2022 a 08/07/2022	Para monitoria em disciplinas de 3 créditos Somente para alunos regulares do PPGArtes Orientações serão divulgadas por e-mail Matrícula após aprovação do docente responsável		Moodle Plataformas utilizadas nas disciplinas da monitoria	Alunos do PPGArtes
EBA 813 B	45	3	TEA III: Arte contemporânea e os limites da história	Artes Visuais	Profa. Rachel Cecília de Oliveira	06/04/2022 a 13/07/2022	17:00 a 20:00 horas	Quarta-feira	Presencial (EBA) Local a confirmar	Alunos de Pós-graduação Alunos de isoladas
EBA 813 C	45	3	TEA III: O Cinema dos Anos 1980 - Re-Encontrando a Década Perdida	Cinema	Prof. Daniel Werneck	05/04/2022 a 14/06/2022	18:30 às 22:00 horas	Terça-feira	Presencial (CAD) Local a confirmar	Alunos de Pós-graduação Alunos de graduação Alunos de isoladas
EBA 813 D	45	3	TEA III: Poéticas Tecnológicas	Poéticas Tecnológicas	Prof. Carlos Falci, Prof. Jalver Bethônico e Profa. Marília Bergamo	19/04/2022 a 19/07/2022	8:30 a 11:30 horas	Terça-feira	Presencial (EBA) Local a confirmar	Alunos de Pós-graduação Alunos de isoladas
EBA 813 E	45	3	TEA III: Corpo e ato nas artes da cena: perspectivas críticas acerca do trabalho sobre si na contemporaneidade	Artes da Cena	Profa. Carla Andrea Silva Lima	12/04/2022 a 19/07/2022	14:30 a 17:30	Terça-feira	Presencial (EBA) Local a confirmar	Alunos de Pós-graduação
CÓDIGO	CH	CRED	NOME	LINHA DE PESQUISA	PROFESSOR(a)	Duração	HORÁRIO	DIAS DA SEMANA 1	Plataformas utilizadas	Modalidade de Vagas
EBA 814 A	60	4	TEA IV: Monitoria 4	Todas	Prof. Amir Brito	26/03/2022 a 08/07/2022	Para monitoria em disciplinas de 4 créditos Somente para alunos regulares do PPGArtes Orientações serão divulgadas por e-mail Matrícula após aprovação do docente responsável		Moodle Plataformas utilizadas nas disciplinas da monitoria	Alunos do PPGArtes
EBA 814 B	60	4	TEA IV: Autenticação de obras de arte e História da Arte Técnica	Preservação do Patrimônio Cultural	Profa. Alessandra Rosado e Prof. Luiz Souza	05/04/2022 a 07/06/2022	13:30 às 17:10 horas	Terça-feira	Presencial (Laboratório de Conservação-Restauração de Escultura – LABORE/CECOR/EBA/UFMG)	Alunos de Pós-graduação
EBA 814 C	60	4	TEA IV: DESIGN-EDUCAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO E AUTONOMIA	Ensino-aprendizagem da Arte	Profa. Lúcia Pimentel e Prof. Alexandra José Guimarães	07/04/2022 a 14/07/2022	14:00 às 17:20 horas	Quinta-feira	Híbrido (presencial EBA dias 21/06, 22/06 e 23/06) Local a confirmar	Alunos de Pós-graduação
EBA 814 D	60	4	TEA IV: Jogos de Arruar: debates e experiências de estar, caminhar, conhecer, ocupar e/ou sonhar (n) a cidade	Artes Visuais	Profa. Elisa Campos e Prof. Rodrigo Borges Coelho	05/04/2022 a 12/07/2022	14:00 às 17:40 horas	Terça-feira	Presencial (EBA) Local a confirmar	Alunos de Pós-graduação Alunos de graduação Alunos de isoladas
EBA 814 E	60	4	TEA IV: Políticas culturais, mecanismos de fomento e a pós-autonomia da arte	Artes da Cena	Profa. Heloisa Marina	13/04/2022 a 20/07/2022	18:00 às 21:20 horas	Quarta-feira	Presencial (EBA) Local a confirmar	Alunos de Pós-graduação Alunos de isoladas
EBA 814 F	60	4	TEA IV: Som e Música no Cinema: Ouvindo Filmes	Cinema	Prof. Leo Vidigal	13/04/2022 a 20/07/2022	14:30 às 18:00	Quarta-feira	Presencial (CAD) Local a confirmar	Alunos de Pós-graduação