



# PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – EBA

## ENSINO REMOTO EMERGENCIAL



### Oferta de disciplina 2021.2

Mestrado/Doutorado **Profa. Gabriela Córdova Christóforo**

Linha de Pesquisa: Arte e Experiência Interarte na Educação

Disciplina: **Metodologias de Pesquisa em Artes**

Número de créditos: 4cr CARGA HORÁRIA: 60h Cod.: **EBA814 E**

Horário da disciplina: de 14h às 17h40min Dia da semana: 2ª. feira

Data de Início da disciplina: 18/10/2021 Data de término da disciplina: 21/02/2022

**EMENTA:** Método e Metodologia. A construção da Metodologia. Relações entre Metodologia, Objeto e Objetivos da Pesquisa. Metodologias Artísticas de Pesquisa. Principais tendências da pesquisa em artes na contemporaneidade. Estudo de abordagens e técnicas de pesquisa a partir de diferentes correntes epistemológicas. O processo, a escritura e o pensamento artísticos: níveis de problematização.

#### **OBJETIVOS:**

- Organizar procedimentos de pesquisa em Artes;
- Analisar abordagens de pesquisa;
- Problematizar a pesquisa em Artes na atualidade.

#### **PLATAFORMAS UTILIZADAS:**

- Microsoft Teams (acesso pelo [minhaufmg](https://minhaufmg.com.br), via computador, tablete ou celular);
- Moodle (acesso pelo [minhaufmg](https://minhaufmg.com.br), via computador, tablete ou celular).

#### **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

- Aulas remotas síncronas e assíncronas;
- Aulas expositivas articuladas com discussões;
- Leitura e elaboração de textos;
- Construção e revisão de projeto de pesquisa;
- Seminário;
- Intervenção e apreciação artística.

#### **SISTEMA DE AVALIAÇÃO: (Total de 100 pontos)**

- AV1 – Elaboração de artigo (40 pontos);
- AV2 – Revisão de projeto de pesquisa (30 pontos);

- AV3 – Apresentação em Seminário (30 pontos).

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS COM ACESSO GRATUITO ONLINE:

*ArtResearchJournal*. Natal/RN: UFRN, v. 1, n. 1, 2014. ISSN 2357-9978. Disponível em: <https://periodicos.ufrn.br/artresearchjournal/issue/view/353>. Acesso em: 01 fev. 2021.

*ArtResearchJournal*. Natal/RN: UFRN, v. 1, n. 2, 2014. ISSN 2357-9978. Disponível em: <https://periodicos.ufrn.br/artresearchjournal/issue/view/354>. Acesso em: 01 fev. 2021.

BOLT, Barbara. ArtisticResearch: A PerformativeParadigm? *Parse Journal*, v. 3, 2016, p. 129-142. Disponível em: <https://metapar.se/article/artistic-research-a-performative-paradigm/> Acesso em: 20jan. 2019.

HASEMANN, Brad.A Manifesto for PerformativeResearch. Media InternationalAustralia incorporating Cultureand Policy, themeissue "Practice-ledResearch", *Austrália*, n.118, 2006, p. 98-106. Disponível em: <https://eprints.qut.edu.au/3999/> Acesso em: 05set.2020.

HISSA, Cássio Eduardo Viana; RIBEIRO, Mônica Medeiros. Saber sentido. *Conceição/Conception*, Campinas, v. 6, n. 2, 2017, p. 90-109. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/conce/article/view/8648656>. Acesso em: 23 ago. 2021.

HISSA, Cássio Eduardo Viana; MARQUEZ, Renata Moreira. Rotina, ritmos e grafias da pesquisa. *Revista AR*, Coronel Fabriciano, MG, v.2, 2005, p.14-28. Disponível em: <http://geografiaportatil.org/index.php/projects/rotinas-ritmos-e-grafias-da-pesquisa>. Acesso em: 05set.2020.

FRANÇA, Júnia Lessa. *Manual para normalização de publicações técnico-científicas* / Júnia Lessa França, Ana Cristina de Vasconcellos; colaboração: Maria Helena de Andrade Magalhães, Stella Maris Borges. - 9. ed. rev. - Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014. 263 p. Disponível em: [https://www.academia.edu/36734556/LIVRO\\_JUNIA\\_LESSA](https://www.academia.edu/36734556/LIVRO_JUNIA_LESSA). Acesso em: 05 fev. 2021

MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.). *Pesquisa social: teoria, método e criatividade*. 29. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010. ( Coleção temassociais). Publicado por Mario Gaudencio Resenhado por SaleMárioGaudêncio Disponível em : <https://www.scribd.com/.../MINAYO-Maria-Cecilia-de-Souza-Org-Pesquisa-Social-Te>. Acesso em: 20jan.2019.

PIMENTEL, Lúcia Gouvêa. Processos artísticos como metodologia de pesquisa. *OUVIROUVER*, Uberlândia, v. 11, n. 1, 2015, p. 88-98. Disponível em: <http://www.seer.ufu.br/index.php/ouvirouver/issue/view/1242>. Acesso em: 01 ago. 2020

VIADDEL, Ricardo Marin. La Investigación em EducaciónArtística. v. 29, n. 1, 2011, p. 211-230. Disponível em: <http://revistas.um.es/educatio/article/view/119951> Acesso em 23ago.2021.

#### PERIÓDICOS DA ÁREA DE ARTES

ARJ – ArtResearchJournal. Disponível em: <https://periodicos.ufrn.br/artresearchjournal>. Acesso em: 23 ago. 2021.

PÓS – Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes EBA/UFMG. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/revistapos>. Acesso em: 23 ago. 2021.

\*Outras referências serão acrescentadas a partir dos objetos de pesquisa dos estudantes.