

I COLÓQUIO DISCENTE

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES EBA UFMG

18 A 22 OUT 2021

**COLÓQUIO
DISCENTE #1**
PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM ARTES EBA/UFMG

MESA DE ABERTURA
18 OUT - 19H



ARMANDO QUEIROZ
/ Artista e doutor em Artes
Visuais (EBA-UFMG)



CYNTHIA CY BARRA
/ Professora da Universidade
Federal do Sul da Bahia



AMIR BRITO CADÔR
/ Professor da Universidade
Federal de Minas Gerais e
coordenador do PPGArtes



BRUNA EMANUELE
/ Mediadora
artista e mestranda em
artes visuais na
EBA-UFMG

EVENTO VIA ZOOM COM TRANSMISSÃO AO VIVO PARA O CANAL DO PPG NO YOUTUBE

<https://www.youtube.com/c/ProgramadeP%C3%B3sGradua%C3%A7%C3%A3oemArtesEBAUFMG>

**COLÓQUIO
DISCENTE #1**
**PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO MESA 1**
EM ARTES EBA/UFMG 19 OUT / 10:00 às 11:45
18 A 22 OUT 2021

Samara Vilaça Xavier
As relações de afeto
que permeiam o
Teatro do Oprimido
de Augusto Boal
e a Pedagogia do
Oprimido de Paulo
Freire

**André Luiz de Sousa
e Prof. Dr. Arnaldo
Leite de Alvarenga**
Processos educativos
de dança e
interculturalidade:
educação, relações
étnico-raciais e
emancipação social

Ricardo Macêdo
O espaço de
aceitação do outro:
entre conflitos e
conciliações no
ensino-aprendizagem

Kauê Rocha
O adolescente, o
teatro, os afetos:
partilhas de
entrevistas com três
jovens

MEDIAÇÃO: RAFAEL PERPÉTUO

EVENTO VIA ZOOM COM TRANSMISSÃO AO VIVO PARA O CANAL DO PPG NO YOUTUBE

<https://youtube.com/c/ProgramadeP%C3%B3sGradua%C3%A7%C3%A3oemArtesEBAUFMG>

**COLÓQUIO
DISCENTE #1**
**PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO MESA 2**
EM ARTES EBA/UFMG 19 OUT / 14:00 às 15:45
18 A 22 OUT 2021

Filipe Freitas Chaves
A representação da
natureza selvagem no
cinema

Raphaela Benetello
O som nas salas de
cinema: história e
formatos

**Lourenço Martins
Marques**
Do objeto em cena
aos bastidores
dos materiais:
entrelaçamentos
entre coisas e
pessoas nas artes da
cena

**Helena Oliveira
Teixeira de Carvalho**
O cinema e a mente:
o espectador dos
documentários de
Eduardo Coutinho

MEDIAÇÃO: a definir

EVENTO VIA ZOOM COM TRANSMISSÃO AO VIVO PARA O CANAL DO PPG NO YOUTUBE

<https://youtube.com/c/ProgramadeP%C3%B3sGradua%C3%A7%C3%A3oemArtesEBAUFMG>

**COLÓQUIO
DISCENTE #1**
**PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO MESA 3**
EM ARTES EBA/UFMG 19 OUT / 16:00 às 17:45
18 A 22 OUT 2021

Marcel Diogo
Marginais, favelados,
periféricos,
suburbanos

Rafael Perpétuo
*For sale: Paulo
Nazareth e o mercado
de arte*

Juliana Alecrim
Abre alas que eu
quero passar: a
beleza dos ossos e a
arte da sapataria

**Lucas Ferreira de
Vasconcellos**
“Atlântico Vermelho”,
a poética de
uma exposição
antimonumento

MEDIAÇÃO: RACHEL LEÃO

EVENTO VIA ZOOM COM TRANSMISSÃO AO VIVO PARA O CANAL DO PPG NO YOUTUBE

<https://youtube.com/c/ProgramadeP%C3%B3sGradua%C3%A7%C3%A3oemArtesEBAUFMG>

**COLÓQUIO
DISCENTE #1**
PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO MESA 4
EM ARTES EBA/UFMG **20 OUT / 10:00 às 11:45**
18 A 22 OUT 2021

**Moema Pascoini
Barreto**
Suicidas são eles:
transemos em
super-8

Rafael Barbosa
A escrita de si e as
expressões do “eu”
em *Santiago* e *No
intenso agora*

**Ramiro Quaresma da
Silva**
O cinema (brasileiro)
do Pará: memórias
submersas de uma
filmografia invisível

Rodrigo Leme
Coralidade
no cinema: o
entendimento das
unicidades em
conjunto

MEDIAÇÃO: MOEMA PASCOINI BARRETO

EVENTO VIA ZOOM COM TRANSMISSÃO AO VIVO PARA O CANAL DO PPG NO YOUTUBE

<https://youtube.com/c/ProgramadeP%C3%B3sGradua%C3%A7%C3%A3oemArtesEBAUFMG>

**COLÓQUIO
DISCENTE #1
PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO MESA 5
EM ARTES EBA/UFMG 20 OUT / 14:00 às 15:45
18 A 22 OUT 2021**

**Giovanna Capra
Brandão Maia**
Sobre

**Amanda Ehrhardt
Cherici Nogueira**
Contar as imagens
e ver o tempo:
possíveis implicações
existentes entre
o tempo enquanto
recurso plástico
e a fotografia
experimental

**Marcela Belo
Gonçalves**
Outro modo de
presença da arte
e do público: a
visibilidade e a
valorização do acervo
escultórico público
da capital capixaba
como estratégias
de conservação da
memória da cidade

Taila Suian Idzi
Entre o trânsito e a
casa: costurando os
tempos e espaços
e seus sentidos a
partir de dispositivos
de registro e ação
poética

MEDIAÇÃO: MARIA VAZ

EVENTO VIA ZOOM COM TRANSMISSÃO AO VIVO PARA O CANAL DO PPG NO YOUTUBE

<https://youtube.com/c/ProgramadeP%C3%B3sGradua%C3%A7%C3%A3oemArtesEBAUFMG>

**COLÓQUIO
DISCENTE #1**
**PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO MESA 6**
EM ARTES EBA/UFMG 20 OUT / 16:00 às 17:45
18 A 22 OUT 2021

**Natália Rezende
Oliveira**
Cintilações
geométricas de uma
astro-arquitetura
têxtil

**Bruna Emanuele
Casulo-segredo:** o
livro como corpo-
território em uma
mitopoética *mestiza*

**Anne Solimar
Pacheco Félix**
Corpo-território: uma
ação em retomada

Bárbara Schall
Território-
Testemunho

MEDIAÇÃO: JULIANA ALECRIM

EVENTO VIA ZOOM COM TRANSMISSÃO AO VIVO PARA O CANAL DO PPG NO YOUTUBE

<https://youtube.com/c/ProgramadeP%C3%B3sGradua%C3%A7%C3%A3oemArtesEBAUFMG>

**COLÓQUIO
DISCENTE #1**
**PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO MESA 7**
EM ARTES EBA/UFMG 21 OUT / 10:00 às 11:45
18 A 22 OUT 2021

**Rodrigo Augusto de
Souza Antero**
Performance arte
negra: memórias de
uma poética autoral

Lívia Espírito Santo
Poéticas autorais em
dança: pensando a
finitude e os gestos
de (r)existência

Morgana Mafra
Esboço para redobrar
a gravidade: Residir a
Cava

**Marcelo Marques
Teixeira**
A presença da arte-
de-Simioni: um
possível enunciado
“parresíastico”?

MEDIAÇÃO: ANDRÉ SOUSA

EVENTO VIA ZOOM COM TRANSMISSÃO AO VIVO PARA O CANAL DO PPG NO YOUTUBE

<https://youtube.com/c/ProgramadeP%C3%B3sGradua%C3%A7%C3%A3oemArtesEBAUFMG>

**COLÓQUIO
DISCENTE #1
PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO MESA 8
EM ARTES EBA/UFMG 21 OUT / 14:00 às 15:30
18 A 22 OUT 2021**

**Shirley Beatriz de
Castro Coury Corrêa**
Artes visuais e
formação docente
continuada em
projetos de extensão

**Lucas Emanuel Silva
Araújo**
Antiestructuras no
ensino de arte virtual

**Brenno Jadvas
Soares Ferreira**
O sistema Impro e
sua aplicação com
estudantes do ensino
médio e superior do
Instituto Federal do
Tocantins

MEDIAÇÃO: a definir

EVENTO VIA ZOOM COM TRANSMISSÃO AO VIVO PARA O CANAL DO PPG NO YOUTUBE

<https://youtube.com/c/ProgramadeP%C3%B3sGradua%C3%A7%C3%A3oemArtesEBAUFMG>

**COLÓQUIO
DISCENTE #1**
**PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO MESA 9**
EM ARTES EBA/UFMG 21 OUT / 16:00 às 17:45
18 A 22 OUT 2021

Maria Vaz
Quem constrói as
casas: poética e
fabulação diante das
lacunas do arquivo
fotográfico

Rachel Leão
Colagem e montagem
na construção da
identidade e memória

Mariana Laterza
A cidade como
morada expandida

**Julia Baumfeld
Machado**
Alterbiografia como
estratégia de criação:
alteridade como
modo de expressão
em narrativas íntimas

MEDIAÇÃO: CAROLINE BIASUZ (CARU)

EVENTO VIA ZOOM COM TRANSMISSÃO AO VIVO PARA O CANAL DO PPG NO YOUTUBE

<https://youtube.com/c/ProgramadeP%C3%B3sGradua%C3%A7%C3%A3oemArtesEBAUFMG>

**COLÓQUIO
DISCENTE #1**
PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO MESA 10
EM ARTES EBA/UFMG 22 OUT / 10:00 às 11:45
18 A 22 OUT 2021

Ícaro Moreno Ramos
Invisível para não
sumir: estratégias
de eclipse na era da
hipervisualidade

**Cristina Horta de
Almeida**
Jogos eletrônicos
e as memórias do
trauma

**Muriel Reis dos
Santos Machado**
Avise quando chegar

Leonardo Ferreira
Arte contemporânea
e jogos eletrônicos:
de *in-game*
photography e outras
apropriações

MEDIAÇÃO: a definir

EVENTO VIA ZOOM COM TRANSMISSÃO AO VIVO PARA O CANAL DO PPG NO YOUTUBE

<https://youtube.com/c/ProgramadeP%C3%B3sGradua%C3%A7%C3%A3oemArtesEBAUFMG>

**COLÓQUIO
DISCENTE #1**
**PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO MESA 11**
EM ARTES EBA/UFMG 22 OUT / 14:00 às 15:45
18 A 22 OUT 2021

**Léa Araujo Rodrigues
da Silva**
Atualidade de Robert
Jasper Grootveld

Rachel Falcão
Entre figuras
conceituais e
artistas-tipo: a
prática artística
como epistemologia
estética

**Ricardo Miranda
Burgarelli**
Agenciando
acidentes: polifonia
dialética na obra de
José Agrippino de
Paula

**Lucas Emanuel
Furtado Soares**
Vozes no espaço
de um dente:
espacialidade como
matéria de arte

MEDIAÇÃO: RIZZIA ROCHA

EVENTO VIA ZOOM COM TRANSMISSÃO AO VIVO PARA O CANAL DO PPG NO YOUTUBE

<https://youtube.com/c/ProgramadeP%C3%B3sGradua%C3%A7%C3%A3oemArtesEBAUFMG>

**COLÓQUIO
DISCENTE #1**
PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO MESA 12
EM ARTES EBA/UFMG 22 OUT / 16:00 às 17:45
18 A 22 OUT 2021

**Hortência Nunes
Abreu**
Imagens do
infortúnio: pequena
história visual da
Guerra contra o
Paraguai

Gabriela Sá
Por uma dimensão
performativa do
arquivo

**Juliana Pereira Sales
Caetano**
Amor à segunda
vista?: os vestígios
de performances nos
arquivos dos museus
brasileiros

Tamira Mantovani
Performance e
ritual no teatro
latino-americano:
influências e
desconstruções
artaudianas

MEDIAÇÃO: NATÁLIA REZENDE OLIVEIRA

EVENTO VIA ZOOM COM TRANSMISSÃO AO VIVO PARA O CANAL DO PPG NO YOUTUBE

<https://youtube.com/c/ProgramadePósGraduaçãoenArtesEBAUFMG>