



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – EBA

ENSINO REMOTO EMERGENCIAL



Oferta de disciplina 2021.2

Mestrado/Doutorado **Prof. Tiago de Brito Cruvinel**

Linha de Pesquisa: Arte e Experiência Interarte na Educação.

Disciplina: **Teoria Queer e o ensino de Arte.**

Número de créditos: 4 Carga Horária: 60 horas. Cód.: **EBA 814 L**

Horário da disciplina: de 18:30às 22:30 (18h30 -20h30 - síncrona. 20h30 - 22h30 - assíncrona). Dia da semana: Quinta-feira.

Data de Início da disciplina: 28/10/2021. Data de término da disciplina:10/02/2022

EMENTA:

Estudo dos pressupostos da Teoria *Queere* sua relação com o ensino deArte.AnálisedaBaseNacionaldoEnsinoMédio(BNCC), do Currículo Referência de Minas GeraiseseusdiálogoscomaTeoria*Queer*.Elaboração de material didático.

OBJETIVOS:

Estadisciplinapretendeauxiliargestoras,gestores,professoraseprofessores,estudantesdaTeoria*Queer*arefletiremeconstruíremaçõesartístico-educacionaisque priorizema aprendizagempela diferença.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS e PLATAFORMAS UTILIZADAS:

A disciplina será organizada com 15 encontros síncronos na Plataforma Teams eatividadesassíncronas incluindo Fórumde debate e entrega de atividades naPlataforma Moodle.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO: (Total de 100 pontos)

30 pontos (Participação nos debates das aulas síncronas)

70 pontos (Escrita de um capítulo de livro didático, para o Ensino Fundamental ou Médio, de um temaquetenhacomopressupostoeepistemológicoa*TeoriaQueer*.

Etapas da elaboração do livro didático (capítulo)

- Definição do conteúdo e escolha das Habilidades e competências específicas da BNCC ou do Currículo Referência de Minas Gerais: **5 pontos.**

- Introdução do capítulo: **10 pontos**.
- Proposta de uma roda de conversa: **10 pontos**.
- Atividade que proponha um diálogo com outras áreas: **10 pontos**.
- Proposta de dois exercícios (1 teórico + 1 prático) – **10 pontos**.
- Imagens para ilustrar o capítulo – **5 pontos**.
- Desenvolvimento/conceituação do capítulo: **20 pontos**.
- Considerações finais. – **10 pontos**.

Para cada atividade proposta haverá uma tarefa a ser entregue no *moodle*. Além disso, a turma terá um fórum de discussão para cada uma das etapas.

Referências bibliográficas com acesso gratuito online:

Aula 1 – 28/10/21 – CRUVINEL, Tiago. Qual o futuro da disciplina Arte a partir da BNCC do Ensino Médio?. **Urdimento** - Revista de Estudos em Artes Cênicas, v. 1, p. 1-23, 2021. DOI: <https://doi.org/10.5965/1414573101402021e0206>.

CRUVINEL, Tiago. ESTUDOS DO CORPO NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO. **CONTRAPONTO** (ONLINE), v. 20, p. 312-312, 2020. Doi: <https://10.14210/contrapontos.v20n2.p312-323>.

CRUVINEL, Tiago. A FALTA DE COMPREENSÃO DOS OBJETIVOS E DOS PROPÓSITOS DA DISCIPLINA ARTE. **REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UFMG**, v. 7, p. 109-127, 2017. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/revistapos/article/view/15500>.

Aula 2 – 04/11/21 – Manifesto *Queer Nation*. Disponível em: <https://chaodafeira.com/catalogo/caderno-n-53-manifesto-queer-nation/>.

MISKOLCI, Richard. **Teoria Queer: uma aprendizagem pelas diferenças**. Belo Horizonte: Autêntica Editora: UFOP – Universidade Federal de Ouro Preto, 2020. (Série Cadernos da Diversidade). [O material será disponibilizado pelo docente].

Aula 3 – 11/11/21 - LAURETIS, Teresa de. “Teoria queer, 20 anos depois: identidade, sexualidade e política”. In: HOLANDA, Heloisa Buarque de. **Pensamento feminista: conceitos fundamentais**. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019. [Trechos do material será disponibilizado pelo docente].

PRECIADO, Paul Beatriz. **Multidões queer: notas sobre uma política dos "anormais"**. In: Holanda, Heloisa Buarque de. (Org.) **Pensamento feminista: conceitos fundamentais**. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019, p. 421-430 [Trechos do material será disponibilizado pelo docente].

MISKOLCI, Richard. A Teoria Queer e a Sociologia : o desafio de uma analítica da normalização . Sociologias, Porto Alegre, ano 11, no 21, jan./jun. 2009, p. 150-182.

Aula 4 – 18/11/21 - BUTLER, Judith. **Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2019. [Trechos do material será disponibilizado pelo docente].

Aula 5 – 25/11/21 - PRECIADO, Paul Beatriz. Manifesto Contrassexual. São Paulo: N-1 Edições, 2014, 224 p. [Trechos do material será disponibilizado pelo docente].

Aula 6 – 2/12/21 - LOURO, Guacira Lopes. Teoria queer: uma política pós-identitária para a educação. **Rev. Estud. Fem.** [online]. 2001, vol. 9, n. 2, pp. 541-553.

LOURO, Guacira Lopes. **Um corpo estranho**. Ensaios sobre sexualidade e teoria queer. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2004. v. 01. 90p. [Trechos do material será disponibilizado pelo docente].

Aula 7 – 9/12/21 - **Currículo Referência de Minas Gerais**. 2021. Ler capítulo 2: “Pressupostos para o Ensino Médio”; 2.2 “Competências específicas da área de Linguagens e suas Tecnologias”; Capítulo 3 – Formação geral básica. “A área de Linguagens e suas Tecnologias”. Disponível em: <https://www2.educacao.mg.gov.br/images/documentos/Curr%C3%ADculo%20Refer%C3%BAncia%20do%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>.

Aula 8 – 16/12/21–MISKOLCI, Richard. **Marcas da Diferença no Ensino Escolar**. 1. ed. São Carlos: EdUFSCar, 2010. v. 1. 220p. [Trechos do material será disponibilizado pelo docente].

Aula 9 – 6/01/22- RODRIGUES, Alexandro; CAETANO, Marcio; SOARES, Maria da Conceição (Org.). **Queer(i)zando Currículos e Educação: narrativas do encontro**. Salvador: Editora Devires, 2020. [Trechos do material será disponibilizado pelo docente].

Aula 10 – 13/01/22 - BUTLER, Judith. **Quadros de guerra: quando a vida é passível de luto?** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018. [Trechos do material será disponibilizado pelo docente].

Aula 11 – 20/01/22 - VIDARTE, Paco. **Ética bixa**. Proclamações libertárias para uma militância LGBTQ. São Paulo: n-1 edições, 2019. [Trechos do material será disponibilizado pelo docente].

Aula 12 – 20/01/22–Texto a definir ou apresentação dos trabalhos. A depender da quantidade de estudantes na disciplina.

Aula 13 – 27/01/22 – Apresentação dos trabalhos.

Aula 14 – 3/02/22 – Apresentação dos trabalhos.

Aula 15 – 10/02/22 – Encerramento. Avaliação da disciplina.

Aprovado em reunião do Colegiado no dia 05/08/2021