



# PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – EBA

## ENSINO REMOTO EMERGENCIAL



### Oferta de disciplina 2021.2

Mestrado/Doutorado **Rafael Conde de Resende**

Linha de Pesquisa: CINEMA

Disciplina: **Filme e Novos procedimentos: Roteiro e Encenação**

Número de créditos: 4 Carga Horária: 60 Cód.: EBA 814D

Horário da disciplina: de 9:00 às 11:00 horas Dia da semana: TERÇAS E QUINTAS

Data de Início da disciplina:04/01/2022 Data de término da disciplina:21/02/2022

#### EMENTA:

O curso, por meio do exame dos filmes e roteiros, investiga novos procedimentos no âmbito da produção contemporânea do cinema. A transformação proporcionada pelas tecnologias digitais e o diálogo com novas possibilidades de encenação, pensados na presença do ator, da montagem, repetição e acúmulo de cenas. Serão analisados também alguns aspectos da produção audiovisual e tempos de isolamento social.

#### OBJETIVOS:

- Estudar a produção recente do filme e seus formatos
- Abordagem de autores e teorias sobre roteiro e encenação
- O trabalho do ator
- Novas formas de difusão e exibição
- Investigar e estabelecer debate sobre os principais conceitos necessários à reflexão e análise prática da encenação audiovisual

#### PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS e PLATAFORMAS UTILIZADAS:

Análise de filmes, roteiros e textos com debates em aulas síncronas  
Leituras de textos, filmes, estudo dirigido e acesso à conteúdos on-line assíncronos

( a plataforma utilizada será o Google meet, com link fornecido pelo professor. Obs: o professor possui o Google meet pro que permite tempo ilimitado de aula, número ilimitado de participantes e recurso de gravação de aula, além dos demais recursos)

#### SISTEMA DE AVALIAÇÃO: (Total de 100 pontos)

Seminário síncrono  
Monografia final

**Referências bibliográficas com acesso gratuito online:**

Textos obrigatórios enviados semanalmente via moodle.

Autores: Philippe Marion, Arlindo Machado, Sergei Eisenstein, Dai Vaughan, Jacques Aumont, Siegfried Kracauer, Jean-Louis Comolli, Serge Daney, Andre Bazin, Susan Sontag, Raymond Williams, Ismail Xavier, Hélio Oiticica.

**Aprovado em reunião do Colegiado no dia 05/08/2021**