



# PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – EBA

## ENSINO REMOTO EMERGENCIAL



### Oferta de disciplina 2021.2

Mestrado/Doutorado **Márcia Almada**

Linha de Pesquisa: Preservação do Patrimônio Cultural

Disciplina: **Atribuição de valores e preservação de bens culturais**

Número de créditos: 04 Carga Horária: 60h Cod.: **EBA 814B**

Horário da disciplina: de 14:00às 17:40horas Dia da semana: quarta-feira

Data de Início da disciplina: 03/11/2021 Data de término da disciplina:23/02/2022

#### EMENTA:

Estudo crítico sobre as abordagens e ações contemporâneas da preservação do patrimônio baseadas na atribuição de valores ao bem cultural. Estudos de casos sobre coleções arqueológicas e históricas, objetos e obras de arte, sítios arqueológicos e paisagens.

#### OBJETIVOS:

- Discutir criticamente as tipologias de valores utilizadas na tomada de decisões para preservação de bens culturais móveis e imóveis;
- Refletir sobre os conceitos de universalidade e especificidade vinculados à noção de patrimônio cultural;
- Distinguir as práticas relativas à preservação de objetos históricos e arqueológicos; obras de arte; sítios arqueológicos, paisagens urbanas e rurais;
- Identificar as partes interessadas no processo de preservação.

#### PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS e PLATAFORMAS UTILIZADAS:

Leituras obrigatórias de artigos científicos indicados; produção de reflexões individuais em vídeos sobre cada texto lido; oitiva dos vídeos postados pelos demais discentes; reuniões síncronas com exposições e debates sobre os artigos e posicionamento do grupo.

Plataforma Teams e Youtube

#### SISTEMA DE AVALIAÇÃO: (Total de 100 pontos)

Participação nas sessões síncronas e envio dos vídeos de análise individual dos textos em cada um dos quatro temas:

Tema 1: 25 pontos

Tema 2: 25 pontos

Tema 3: 25 pontos

Tema 4: 25 pontos

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS COM ACESSO GRATUITO ONLINE:

ALMADA, M.; ZERVOS, S. Value supported decision-making in paper conservation: Research announcement. *PÓS: Revista do Programa de Pós-graduação em Artes da EBA/UFMG, [S. l.]*, v. 11, n. 22, p. 143–156, 2021. DOI: 10.35699/2237-5864.2021.26504. Disponível em:

<https://periodicos.ufmg.br/index.php/revistapos/article/view/26504>.

AVRAMI, Erica; MACDONALD, Randall Mason; DE LA TORRE, Marta. *Values and heritage Conservation*. Research Report. Los Angeles: The Getty Conservation Institute, 2000. Disponível em [https://www.getty.edu/conservation/publications\\_resources/pdf\\_publications/values\\_heritage\\_research\\_report.html](https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/values_heritage_research_report.html).

AVRAMI, Erica; MACDONALD, Randall Mason; MYERS, David. *Values in heritage management*. Emerging approaches and research directions. Los Angeles: The Getty Conservation Institute, 2019.

Disponível em <https://www.getty.edu/publications/heritagemanagement/>

COELHO, Carla Maria Teixeira; CARVALHO, S. Rodrigues de; PINHEIRO, José A. de. *Abordagens e experiências na preservação do patrimônio cultural nas Américas e Península Ibérica*. Rio de Janeiro: Mórula Editorial, 2021.

Disponível em <https://morula.com.br/produto/abordagens-e-experiencias-na-preservacao-patrimonio-cultural-nas-americas-e-peninsula-iberica/>.

FOREST CONSERVATION PROGRAMME. *Collaboration and multi-stakeholder dialogue*. A review of the literature. International Union for Conservation of Nature and Natural Resources, 2012. Disponível em

[https://www.iucn.org/sites/dev/files/import/downloads/collaboration\\_and\\_multi\\_stakeholder\\_dialogue.pdf](https://www.iucn.org/sites/dev/files/import/downloads/collaboration_and_multi_stakeholder_dialogue.pdf).

FREDHEIM, L. Harald; KHALAF, Manal. The significance of values: heritage value typologies re-examined.

*International Journal of Heritage Studies*, 22:6, 466-81. DOI: [10.1080/13527258.2016.1171247](https://doi.org/10.1080/13527258.2016.1171247). Disponível em

<https://www.researchgate.net/publication/301332520> The significance of values heritage value typologies re-examined.

HERITAGE, Alison; COPITHORNE, Jennifer (ed.) *Sharing Conservation Decisions*. Current Issues and Future Strategies.

Rome: ICCROM, 2018. Disponível em: [https://www.iccrom.org/sites/default/files/2018-05/sharing\\_conservation\\_decisions\\_2018\\_web.pdf](https://www.iccrom.org/sites/default/files/2018-05/sharing_conservation_decisions_2018_web.pdf)

HENDERSON, Jane; NAKAMOTO, Tanya. Dialogue in conservation decision-making. *Studies in Conservation*, 61:sup2, 67-78,(2016). DOI: [10.1080/00393630.2016.1183106](https://doi.org/10.1080/00393630.2016.1183106). Disponível em

<https://www.researchgate.net/publication/308344299> Dialogue in conservation decision-making.

**Aprovado em reunião do Colegiado no dia 05/08/2021**