



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – EBA
ENSINO REMOTO EMERGENCIAL



Oferta de disciplina 2021.2

Mestrado/Doutorado **Fernando Antonio Mencarelli**

Linha de Pesquisa: Artes da Cena

Disciplina: **Seminário Modernismo 100 anos**

Número de créditos: 1 CARGA HORÁRIA: 15 Cód.: **EBA 811C**

Horário da disciplina: de 18h às 21h30horas Dia da semana: seminário concentrado entre os dias 9 e 12 de fevereiro

Data de Início da disciplina: 09/02/22 Data de término da disciplina: 12/02/22

EMENTA:

Seminário sobre o centenário do Modernismo visto por artistas e pensadores contemporâneos. Em parceria com o Festival de Verão da UFMG, o seminário contará com a presença de convidados que trarão uma reflexão contemporânea sobre questões postas pelos modernistas brasileiros nas diversas linguagens das artes.

OBJETIVOS:

Buscar um olhar crítico que relacione os caminhos das artes contemporâneas ao legado modernista no ano de centenário da Semana de Arte Moderna.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS e PLATAFORMAS UTILIZADAS:

Palestras, mesas-redondas e apresentações artísticas de convidados

Canal You Tube Cultura UFMG

SISTEMA DE AVALIAÇÃO: (Total de 100 pontos)

60 pontos – presença nas atividades

40 pontos – envio de resenhas críticas

Referências bibliográficas com acesso gratuito online:

BOTELHO, A. O MODERNISMO COMO MOVIMENTO CULTURAL: UMA SOCIOLOGIA POLÍTICA DA CULTURA. Lua Nova. Revista de Cultura e Política, v. 111, p. 175-209, 2020.

[BOTELHO, ANDRÉ](#); HOELZ, MAURÍCIO . Macunaíma contra o Estado Novo: Mário de Andrade e a democracia. NOVOS ESTUDOS CEBRAP (ONLINE), v. 37, p. 335-357, 2018.

[COSTA FILHO, JOSÉ](#). Dentro e fora da cena. SALA PRETA (USP), v. 19, p. 276-287, 2019.

[HOELZ, Maurício](#). O ESPELHO DE MACUNAÍMA: O ENSAIO SOBRE MÚSICA BRASILEIRA PARA ALÉM DO NACIONALISMO. REVISTA SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA, v. 8, p. 599-627, 2018

[MEIRA MONTEIRO, P.](#). Da cordialidade à brega: o veneno-remédio das culturas periféricas em Sérgio Buarque de Holanda, José Miguel Wisnik e Arcadio Díaz-Quiñones. INTERSEÇÕES (UERJ), v. 19, p. 302-319, 2017.

MELENDI, MARIA ANGÉLICA. Escavar o passado, desenterrar ofuturo: táticas revisionistas na arte brasileira atual. PARALAXE, v. 5, p. 199-208, 2018.

[SCHWARCZ, L. K. M.](#). Sergio com Lima: um encontro inusitado em meio aos modernismos. REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA (ONLINE), v. 36, p. 01, 2016.

Aprovado em reunião do Colegiado no dia 05/08/2021