

80 ANOS SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

ECOS, REPRESENTAÇÕES E MEMÓRIAS

30 DE SETEMBRO A
03 DE OUTUBRO DE 2019
[FAFICH-UFMG]

SEGUNDA-FEIRA [30/09]

MANHÃ

COMUNICAÇÃO LIVRE [08H - 09H30]

Mesa 1 - Autoritarismo e Literatura (Sala 2055 - FAFICH)

1. A ciência e o arquivo como metáforas para a dominação: "Histórias naturais" de Primo Levi
Filipe Amaral Rocha de Menezes - (Doutorando em Letras-UFMG)
2. Homens que projetam sombras: metáforas para a liberdade em "A Mão Esquerda da Escuridão"
Bárbara Deoti Silva Rodrigues - (Graduanda em História-UFMG)
3. Estupro ritual de mulheres como uma ética cristã do sexo: o ritual do sexo em "O Conto da aia" de Margaret Atwood
Cássio Bruno de Araujo Rocha - (Doutorando em História-UFMG)

Coordenadora: Bárbara Deoti

COMUNICAÇÃO LIVRE [09H30 - 12H]

Mesa 2 - O Pós-Segunda Guerra Mundial (Sala 3022 - FAFICH)

1. O pós-1945 e a realização teleológica do gênero humano
Álvaro Luis Ribeiro Reis - (Graduando em Direito-UFMG)
Marcos Paula de Oliveira Junior - (Graduando em Direito-UFMG)
2. Japão Pós-Guerra: O Imaginário Japonês nos Animês e Mangás
Rafael Victor Soares Amaral - (Graduando em História-UNIMONTES)
3. O legado da Prússia 80 anos depois da Segunda Guerra Mundial
Robson Narciso de Moraes - (Mestre em História-UFOP)
4. Memórias de Regimes Autoritários: Da memória social à individual na Alemanha do séc. XXI
Jessica Holl - (Mestre em Direito-UFMG)
5. Ecos do terror: as possíveis continuidades dos ideais nazistas contemporaneamente
Clara Lima Borges - (Graduanda em História-UFMG)

Coordenadora: Clara Lima

INTERVALO

TARDE

COMUNICAÇÃO LIVRE [13H - 14H30]

Mesa 3 - Reflexões sobre a Violência (Sala 2076 - FAFICH)

1. Regimes altercidas: colonização e Holocausto em Césaire e Fanon
Sara Antunes de Oliveira e Souza - (Graduada em Jornalismo-PUC Minas)
2. Entre guerras e revoluções: uma breve reflexão sobre a violência em Hannah Arendt
Átila Augusto Guerra de Freitas - (Mestrando em História-UFMG)
3. Direito na Alemanha Nazista: uma contraposição entre Carl Schmitt e Franz Neumann
Laura Gandra Laudaes Fonseca - (Graduanda em Direito-UFMG)

Coordenadora: Maria Visconti

SEGUNDA-FEIRA [30/09]

TARDE

COMUNICAÇÃO LIVRE [14H30 - 16H]

Mesa 4 - Imaginários e Representações do Autoritarismo (Sala 3048 - FAFICH)

1. Forjando o Führer: A construção da autorrepresentação e liderança de Adolf Hitler como Führer da Alemanha através dos seus discursos (1930-1934/1943-1945)
Sara Rodrigues Handeri Araújo - (Graduanda em História-UFMG)
2. "Lei é o que o povo ariano descobre ser certo": as categorias de "ariano" e "judeu" no mito de Alfred Rosenberg (1920-1937)
Anna Carolina Alves Viana - (Graduanda em História-UFMG)
3. "Pequeno grande homem"? Uma análise do perfil do Instagram de Jair Messias Bolsonaro
Beatriz Castro Miranda - (Graduanda em História-UFOP)

Coordenadora: Karina Rezende

ENTRETORNOS

MESA DISCENTE [16H - 18H]

MESA DISCENTE - Trauma e Testemunho (Auditório Baesse - FAFICH)

1. Trauma e memória em "A espécie humana" de Robert Antelme
Samia Tavares - (NEGUE / Doutoranda em Letras-UFMG)
2. O Presente do Passado: Narrativa, testemunho e ideologia em histórias de órfãos da II Guerra Mundial
José Otaviano Machado - (NEGUE / Doutorando em Letras-UFMG)
3. Sobre "Herança deste tempo": o testemunho de um ensaio à beira do trauma
Danilo Marques - (Doutorando em História-UFMG)
4. Para além do concreto: Representações de mulheres em monumentos urbanos da Segunda Guerra
Prof. Dra. Denise de Abreu - (NEGUE-UFMG / PUC MINAS)

Coordenadora: Bárbara Deoti

INTERVALO

NOITE

MESA DE ABERTURA [19H - 21H]

CONFERÊNCIA DE ABERTURA O Memorial da Resistência Alemã (Auditório Baesse - FAFICH)

Prof. Dra. Denise Rollemberg - (História-UFF)

Coordenadora: Anna Viana

TERÇA-FEIRA [01/10]

MANHÃ

MINICURSO
[8H - 12H]

MINICURSO 1
(Auditório Baesse - FAFICH)

Desnazificação e Desestalinização: Impactos e reverberações
Maria Visconti - (Doutoranda em História-UFMG)

INTERVALO

TARDE

COMUNICAÇÃO LIVRE
[13H - 15H]

Mesa 5 - O ser Mulher em tempos Sombrios
(Sala 3048 - FAFICH)

1. O ser mulher em um mundo invertido
Mariana Lopes Trindade - (Graduanda em História-UFMG)
2. "Menina, pensa que um dia deverás ser mãe alemã": Eugenia e natalidade da República de Weimar ao Terceiro Reich
Nathália Aparecida Ferreira - (Graduanda em História-UFMG)
3. O nazismo sobre a ótica das mulheres que serviam ao Reich: A história de Sabine Herbst Dick e Gertrude Segel Landau
Heloise Maria de Aquino Alves - (Graduanda em História-UFMG)
4. "Cresçam meninas...você ainda estão verdes": a Segunda Guerra Mundial a partir dos testemunhos das mulheres soviéticas
Fernanda Mendes Santos - (Graduada em História-PUC Minas)
Mariana Brescia Cruz - (Graduada em História-PUC Minas)

Coordenadora: Ana laneles

COMUNICAÇÃO LIVRE
[14H30 - 16H]

Mesa 6 - Representações da Segunda Guerra nos Estados Unidos
(Sala 2076 - FAFICH)

1. Simbologias políticas dos super-heróis nos EUA dos anos 1939-1945
Márcio dos Santos Rodrigues - (Doutorando em História-UFPA)
2. A face da liberdade: Uma análise da auto representação estadunidense em suas representações acerca da Segunda Guerra Mundial.
Jheniffer Caroline Oliveira Souza - (Graduanda em História-UNIMONTES)
3. Representações do nazismo nos cartazes de propaganda de guerra dos Estados Unidos da América durante a Segunda Guerra Mundial (1941-1945)
Geovana Alves de Souza Martins - (Graduanda em História-UNIFAL)

Coordenadora: Marina Helena Meira Carvalho

80 ANOS SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

ECOS, REPRESENTAÇÕES E MEMÓRIAS

30 DE SETEMBRO A
03 DE OUTUBRO DE 2019
[FAFICH-UFMG]

TERÇA-FEIRA [01/10]

ENTRETURNO

CINEMA COMENTADO
[16H ÀS 18H30]

CINEMA COMENTADO
(Auditório Baesse - FAFICH)

Black Rain (Korui Ame)
Um filme de Shohei Imamura (1989)
Prof. Dr. Luiz Arnaut - (História-UFMG)

Coordenadora: Nathália Ferreira

INTERVALO

NOITE

MESA REDONDA
[19H ÀS 21H]

MESA REDONDA
Narrar o inenarrável: Imagens, representações e narrativas de eventos-limite
(Auditório Baesse - FAFICH)

1. A Segunda Guerra Mundial, o nazismo e os romances "O leitor" e "Morcegos": releitura ou rasura?

Prof. Dr. Elcio Cornelsen (Letras - UFMG)

2. A "eutanásia" nazista no cinema

Prof. Dr. Luiz Nazario (Belas Artes - UFMG)

3. É possível rir do nazismo? Sobre representações humorísticas em filmes e séries

Prof. Dra. Valéria Pereira (Letras - UFMG)

Coordenadora: Ana laneles

QUARTA-FEIRA [02/10]

MANHÃ

MINICURSO
[8H - 12H]

MINICURSO 2
(Auditório Carangola- FAFICH)

Quadrinhos e Segunda Guerra Mundial: fontes e possibilidades de leitura na pesquisa histórica

Márcio Rodrigues - (Doutorando em História-UFPA)

INTERVALO

TARDE

COMUNICAÇÃO LIVRE
[13H - 14H30]

Mesa 7 - O Brasil em Guerra
(Sala 2076 - FAFICH)

1. Tóxicos de guerra: História das drogas no Brasil em meados do século XX
Luíza Lima Dias - (Graduada em História-UFMG)

2. Segunda Guerra Mundial e Estado Novo: Controle da informação cotidiana na cidade de Natal (1941-1943) representada no jornal "A República"
Fernanda Carla Silva Costa - (Doutoranda em Ciência da Informação-UFRJ/IBICT)
Maria Cleide Rodrigues Bernardino - (Doutora em Ciência da Informação-UnB)

3. Relações diplomáticas brasileiras: o impacto dos discursos de Getúlio Vargas em junho de 1940
Júlia Kern Castro - (Graduanda em História-UFMG)
Estela Gontijo da Cruz - (Graduanda em História-UFMG)

Coordenadora: Marina Helena Meira Carvalho

COMUNICAÇÃO LIVRE
[14H30 - 16H]

Mesa 8 - Arte na Segunda Guerra
(Sala 3020 - FAFICH)

1. O teatro vai ao front: do agitprop ao "teatro de guerra" - experiências teatrais soviéticas na II Guerra Mundial
Henrique Brener Vertchenko - (Doutorando em História-UFMG)

2. O Kitsch como política e a Entartete Kunst: Reflexões sobre os usos políticos da arte na Alemanha Nazista
Marcos Paula de Oliveira Junior - (Graduando em Direito-UFMG)
Álvaro Luis Ribeiro Reis - (Graduando em Direito-UFMG)

3. Nazismo e cinema: as múltiplas representações na Sétima Arte
Maria Goretti Gurgel Mota de Castro - (Especialista em Engenharia Ambiental-USP)
Eleazar de Castro Ribeiro - (Doutor em Educação-UFC)

Coordenadora: Ana laneles

80 ANOS SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

ECOS, REPRESENTAÇÕES E MEMÓRIAS

30 DE SETEMBRO A
03 DE OUTUBRO DE 2019
[FAFICH-UFMG]

QUARTA-FEIRA [02/10]

ENTRETURNO

MESA DISCENTE [16H ÀS 18H]

MESA DISCENTE - Projetos de Brasil e Cultura de Guerra (Auditório Baesse - FAFICH)

1. Uma guerra anunciada: A Segunda Guerra Mundial como tópos da publicidade no Brasil
Marina Helena Meira Carvalho - (Doutoranda em História-UFMG)
2. "Que destino, o da minha geração, de viver entre guerras!": Literatura, educação e política em Cecília Meireles e Isabel do Prado, durante o e para além do Estado Novo varguista
Denilson de Cássio - (Doutorando em História-UFMG)
3. Flertando com o inimigo: fascismo e antissemitismo na intelectualidade brasileira
Marcelo Alves - (Doutorando em História-UFMG)
4. Conselho de Segurança Nacional e a Segunda Guerra: considerações estratégicas e geopolíticas
Bernardo Rocha - (Doutorando em História-UFMG)

Coordenadora: Júlia Amaral

INTERVALO

NOITE

MESA REDONDA [19H ÀS 21H]

MESA REDONDA Vestígios do trauma: o testemunho entre a memória e o esquecimento (Auditório Baesse - FAFICH)

1. Primo Levi: a química da testemunha ou como responder aos mais jovens
Prof. Dra. Ethel Mizrahy Cupersmid (CEMEMOR - UFMG)
2. Uma fotografia em minha mente: Terezín, de Daniel Blaufuks
Prof. Dra. Lyslei Nascimento (Letras - UFMG)

Coordenadora: Karina Rezende

80 ANOS SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

ECOS, REPRESENTAÇÕES E MEMÓRIAS

30 DE SETEMBRO A
03 DE OUTUBRO DE 2019
[FAFICH-UFMG]

QUINTA-FEIRA [03/10]

MANHÃ

MINICURSO
[8H - 12H]

MINICURSO 3
(Auditório Carangola- FAFICH)

A Segunda Guerra para além dos campos de batalha: Brasil, EUA, home front e cultura de guerra

Marina Helena Meira Carvalho - (Doutoranda em História-UFMG)

INTERVALO

TARDE

COMUNICAÇÃO LIVRE
[13H - 15H]

Mesa 9 - Migrações Forçadas na Segunda Guerra
(Sala 3068 - FAFICH)

1. De mão de obra cobiçada a "súditos do Eixo"

Patrícia Costa de Alcântara - (Doutoranda em História-UFRRJ)

2. Guerra Civil Espanhola: A fuga de refugiados para a cidade de Barrancos em Portugal

Estela Gontijo da Cruz - (Graduanda em História-UFMG)

3. A política brasileira para acolhimento dos refugiados da Segunda Guerra Mundial

Lara Novis Lemos Machado - (Mestranda em História-FGV)

4. Entre a lembrança e a memória: geração 1.5

Júlia Amaral Amaro Moreira - (Graduada em História-UFMG)

Coordenadora: Júlia Amaral

COMUNICAÇÃO LIVRE
[15H - 17H]

Mesa 10 - Memória e Resistência
(Sala 2076 - FAFICH)

1. A institucionalização do Levante do Gueto de Varsóvia: uma reflexão sobre os usos políticos das categorias de "heroísmo" e "resistente" a partir dos testemunhos de sobreviventes da Shoah.

Marcos Paulo dos Santos Coelho - (Mestrando em História-UFRRJ)

2. A memória da resistência francesa através do grupo "Sylvestre-Farmer"

Pedro Henrique Valdez Decottignies - (Graduando em História-UFMG)

3. Lenda e História no "Jogo da Morte": futebol, resistência e representações na disputa de memórias entre soviéticos, alemães e ucranianos na II Guerra Mundial.

Thiago Carlos Costa - (Doutorando em Lazer-UFMG)

4. Pelos Caminhos da II Guerra Mundial: Lembrar para Não Repetir! Memoriais e museus como elementos de consciência social

Eleazar de Castro Ribeiro - (Doutor em Educação-UFC)

Maria Goretti Gurgel Mota de Castro - (Especialista em Engenharia Ambiental-USP)

Coordenadora: Karina Rezende

80 ANOS SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

ECOS, REPRESENTAÇÕES E MEMÓRIAS

30 DE SETEMBRO A
03 DE OUTUBRO DE 2019
[FAFICH-UFMG]

QUINTA-FEIRA [03/10]

ENTRETURNO

MESA DISCENTE
[17H ÀS 18H30]

MESA DISCENTE - O Terceiro Reich em Guerra: discursos e representações
(Auditório Baesse - FAFICH)

1. "Eu tinha apenas que servir meu país como soldado. Nunca me ocorreu deixar o Führer": a Segunda Guerra aos olhos dos nazistas
Maria Visconti - (Doutoranda em História-UFMG)
2. "Um povo, um Führer, um Reich": O grande Ditador e os filmes de Leni Riefenstahl em perspectiva
Ana laneles - (Mestranda em História-UFMG)
3. Deus e o Führer acima de todos: a guerra e a teologia nazista dos Cristãos Alemães
Karina Rezende - (Mestranda em História-UFMG)

Coordenadora: Sara Handeri

INTERVALO

NOITE

MESAS DE ENCERRAMENTO
[19H ÀS 21H]

MESA DE ENCERRAMENTO
Democracia em ruínas: ascensão totalitária e resquílios do extremo
(Auditório Baesse - FAFICH)

Prof. Dra. Heloísa Starling (História-UFMG)
Prof. Dr. Vinicius Liebel (História-UFRJ)

Coordenadora: Maria Visconti