

ESCOLA DE BELAS ARTES - SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
VAGAS DISPONÍVEIS PARA DISCIPLINAS ISOLADAS - 2º SEMESTRE DE 2014

INSCRIÇÕES DIA 08/08/2014 - DE 09:00 às 16:00 horas

CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	NOME	PROFESSOR	INICIO/TÉRMINO	HORÁRIO	DIAS DA SEMANA	VAGAS A OFERECER
APL 811 A	60	4	ANÁLISE DAS RELAÇÕES ENTRE PALAVRA E IMAGEM	Prof. Maria do Carmo	de 03/09 a 16/12/2014	de 14:00 às 17:40	Quarta-Feira	5
EBA 811 A	15	1	Seminário: O gesto biográfico	Profa. Mabe Bethônico	de 16/09 a 21/10/2014	de 14:00 às 17:40	Terça-Feira	13
EBA 812 B	30	2	Autores do Cinema: Vittorio De Sica	Prof. Luiz Nazario	de 11 a 22/08/2014	de 18:30 às 22:00	SEGUNDA A SEXTA	13
EBA 812 C	30	2	Autores do Cinema: Alexander Ptushko	Prof. Luiz Nazario	de 01 a 12/09/2014	de 18:30 às 22:00	SEGUNDA A SEXTA	13
EBA 812 D	30	2	Cinema e História: Introdução ao Cinema Soviético.	Prof. Luiz Nazario	de 13 a 24/10/2014	de 18:30 às 22:00	SEGUNDA A SEXTA	9
EBA 812 E	30	2	Cinema e História: Introdução ao Cinema Nazista	Prof. Luiz Nazario	de 17 a 28/11/2014	de 18:30 às 22:00	SEGUNDA A SEXTA	12
EBA 812 F	30	2	Poéticas próprias, performances narrativas e atos (auto)biográficos: recortes etnográficos para pensar uma metodologia de pesquisa em Artes	Profa. Marina Marcondes Machado	de 11/08 a 27/10/2014	de 18:30 às 21:00	Segunda-Feira	5
EBA 812 G	30	2	Seminário: Política da Produção Cultural - Cinema e Memória - Perspectivas de produção de filmes documentários/memória	Prof. Evandro Lemos	de 20 a 23/10/2014	de 14:00 às 21:30	SEGUNDA A QUINTA	20
EBA 812 H	30	2	Seminário: Política da Produção Cultural - Perspectivas de produção de filmes de Escolas - documentários/animação.	Prof. Evandro Lemos	de 24 a 27/11/2014	de 14:00 às 21:30	SEGUNDA A QUINTA	20

EBA 813 B	45	3	Escultura colonial no Brasil e sua preservação	Profa. Maria Regina	de 12/08 a 25/11/2014	de 14:00 às 17:40	Terça-Feira	5
EBA 813 D	45	3	Seminário de Teatro e Seu Ensino - Processos e Metodologias Formativas em Artes Cênicas	Prof. Fernando Mencarelli / Prof. Hildebrando	de 27/08 a 29/08/2014	de 09:00 às 19:00	QUARTA QUINTA SEXTA	7
EBA 813 E	45	3	Poéticas tecnológicas	Profs. Carlos Falci Francisco Marinho Jalver Bethônico Lucia Pimentel	de 20/08 a 05/11/2014	de 14:00 às 17:40	Quarta-Feira	5
EBA 814 B	60	4	Arte Africana Contemporânea: primeiras aproximações.	Prof. Marcos Hill	de 07/08 a 13/11/2014	de 08:30 às 12:00	Quinta-Feira	28
EBA 814 C	60	4	Arte da Memória e Pedagogia Visual	Profa. Maria do Céu	de 12/08 a 02/12/2014	de 08:00 às 11:30	Terça-Feira	10
EBA 814 D	60	4	Seminário do Laboratório CRIA criação e pesquisa em artes da cena na contemporaneidade	Prof. Fernando Mencarelli / Profa. Elisa Belém	de 11/08 a 17/11/2014	de 09:00 às 12:40	Segunda-Feira	7
EBA 814 E	60	4	Seminário de leitura e produção de textos: Aby Warburg e a ciência sem nome II	Profa. Maria Angélica	de 08/08 a 05/12/2014	de 14:00 às 17:40	Sexta-Feira	6

DOCUMENTAÇÃO:

Comprovação de pré-requisitos ou de condições para freqüentar a disciplina:

- *Curriculum vitae*, acompanhado de cópia de títulos e diplomas que tiver;
- Histórico escolar ou documento equivalente;
- Diploma de curso superior para disciplinas de pós-graduação.
- Cópia da cédula de identidade;
- Cópia do passaporte com visto temporário de estudante ou permanente válidos, se estrangeiro;
- Cópia do CPF;
- Cópia do Comprovante de Endereço - Atualizada;
- Cópia do último contra-cheque e autorização da chefia, no caso de servidor da UFMG.

Preencher requerimento próprio, **fornecido no local** e protocolizá-lo, junto com a documentação exigida.

Atenção: a) O órgão responsável pela análise do requerimento poderá decidir pela dispensa de pré-requisitos, à vista da formação anterior do interessado. b) **Só serão encaminhados aos colegiados de curso processos devidamente documentados.**

**ATENÇÃO CADA ALUNO PODERÁ SE
INSCREVER SOMENTE EM UMA DISCIPLINA**