

4º Seminário de Pesquisas em Andamento

27, 28 e 29 de Novembro de 2014

EDITAL

[formulário online para Comunicação Oral](#)

[formulário online para Demonstração Técnica](#)

[formulário online para inscrição de Ouvinte](#)

O Seminário de Pesquisa em Andamento (SPA) abre inscrições para sua 4ª edição, que acontecerá durante os dias **27, 28 e 29 de novembro** (quinta a sábado), na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP). Criado pelo Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas da ECA/USP, o SPA é um espaço de troca de experiências entre pesquisadores das Artes Cênicas (e afins).

Os trabalhos selecionados pela Comissão Organizadora serão apresentados nas dependências da Escola de Comunicações e Artes da USP, em grupos de compartilhamento organizados a partir da proximidade temática das investigações, durante os períodos da manhã e tarde. Os resumos expandidos das apresentações serão publicados nos Anais do evento, em meio impresso e digital.

Poderão se inscrever no SPA trabalhos relativos a:

1. **Pesquisas em Desenvolvimento.** Desde pesquisas ainda em fase inicial, sem resultados a apresentar, até pesquisas já qualificadas que tenham algum resultado, prático ou teórico, de pesquisadores das Artes Cênicas (e afins) regularmente matriculados em instituições de ensino superior do país.
2. **Pesquisas Concluídas** entre os anos de 2013 e 2014, fruto de mestrados, doutorados ou pós-doutorado defendidos na área.

No seminário serão admitidas duas formas de apresentação: *Comunicação Oral* ou *Demonstração Técnica*. Ao preencher o formulário *online*, o interessado deverá indicar qual é a forma de apresentação escolhida, não sendo possível inscrever-se em mais de uma.

A proposta apresentada deverá ter relação direta com o tema principal da pesquisa desenvolvida na instituição de ensino de origem.

No caso das Demonstrações Técnicas, além do envio do resumo expandido do trabalho, o pesquisador deverá disponibilizar um vídeo no *Youtube* (ou em outro site de compartilhamento *online*) com a gravação da apresentação que pretende realizar no SPA. Os vídeos devem ter duração entre 15 e 25 minutos.

O SPA também aceitará a inscrição de *Ouvintes* até o número máximo de 20 participantes.

Processo de Seleção

Para participar do processo de seleção o interessado deverá, até **1º de Setembro de 2014**, acessar o *link* do formulário *online*, disponível na **página do evento**, preenchê-lo e o enviar juntamente com um *resumo expandido* da apresentação que pretende realizar no SPA (detalhes abaixo).

As submissões serão avaliadas segundo os seguintes critérios: 1) adequação à proposta do SPA e viabilidade de execução; 2) clareza, concisão e coerência textual; 3) relevância e originalidade da pesquisa para a área. Os autores devem levar em conta esses pontos quando submeterem suas propostas.

O resultado da seleção será publicado na **página do evento** até **1º de Outubro de 2014**. No mesmo dia, os aprovados receberão por *e-mail* a *carta de aceite* com o convite formal para a participação no evento e as informações sobre como proceder para realizar o pagamento da taxa de inscrição.

Também até o dia **1º de Outubro de 2014** todos os autores que submeteram propostas receberão por *e-mail parecer* relativo ao texto submetido.

OBSERVAÇÃO: Os candidatos aprovados terão 20 dias para realizar as adequações solicitadas pela comissão organizadora e enviar a versão final do texto, que deverá constar nos Anais do evento. Apenas nesse momento será exigida a tradução do resumo, das palavras-chave e do título do trabalho para uma das seguintes línguas à escolha do autor: inglês, espanhol ou francês.

Inscrições

A efetivação da inscrição está condicionada ao envio do texto final do trabalho revisado pelo autor e ao envio da cópia do comprovante de pagamento da taxa de inscrição, no valor de R\$ 60,00, até o dia **20 de Outubro de 2014**. Apenas o cumprimento dessas duas exigências garante a inscrição no evento. Aqueles que não efetivarem o pagamento até essa data e não enviarem o comprovante para a organização do evento perderão automaticamente a preferência de inscrição. Endereço para envio do material: **spappgac@gmail.com**.

A inscrição de Ouvintes se dará a partir do dia **1º de Agosto de 2014**, por meio do preenchimento do formulário específico, disponível na [página do evento](#). Serão inscritos, por ordem de solicitação, os primeiros 20 interessados. A comissão organizadora entrará em contato por *e-mail* com os aprovados para informar como proceder para realizar o pagamento da taxa de inscrição, no valor de R\$ 30,00. A inscrição só será efetivada após o envio da cópia do comprovante de pagamento por *e-mail*.

OBSERVAÇÕES: as informações bancárias para o pagamento da inscrição serão enviadas por *e-mail*. Em caso de desistência, após o pagamento da taxa de inscrição, a mesma não será devolvida.

Anais e Certificado de Participação

Os trabalhos regularmente inscritos e apresentados no SPA integrarão os *Anais* do evento, que serão disponibilizados por meio impresso e digital. A versão digital será publicada na [página do evento](#) até **20 de Dezembro de 2014**.

Todos os participantes regularmente inscritos, incluindo os ouvintes, receberão *certificado de participação* ao final do evento, desde que o pesquisador apresente o seu trabalho no grupo de compartilhamento indicado e compareça a todas as sessões de trabalho dos três dias do SPA. A comprovação do comparecimento será feita por meio de assinatura na lista de presença, que circulará nos períodos da manhã e da tarde.

Sobre as modalidades de participação

1 - *Pesquisa em Andamento*. Pesquisas em desenvolvimento em fase inicial ou com hipóteses ou resultados parciais a apresentar (publicação de resumo expandido + apresentação de 20 minutos em grupos temáticos para comunicação ou de 25 minutos para demonstração técnica);

2 - *Pesquisa Concluída*. Pesquisas fruto de mestrados e doutorados concluídos entre os anos de 2013 e 2014, com resultados consolidados a apresentar (publicação de resumo expandido + apresentação de 20 minutos para comunicação ou de 25 minutos para demonstração técnica);

3 - *Ouvintes*. Interessados em acompanhar o seminário.

Sobre as formas de apresentação

1 - *Comunicação*. Apresentação oral da pesquisa em uma das modalidades descritas acima.

2 - *Demonstração*. Demonstração técnica ou artística da pesquisa, em sala de ensaio, em uma das modalidades descritas acima (para este formato, é necessário incluir, no ato da submissão da proposta, um *link* do vídeo da apresentação, com duração de 15 a 25 minutos).

Sobre o Resumo Expandido

Texto em que o pesquisador apresenta, de maneira sucinta, o trabalho que pretende apresentar no SPA, seguindo a seguinte estrutura:

- Título em português, com até 100 caracteres com espaço;
- Nome do autor;
- Atuação profissional: artística, instituição de ensino, cultural ou outra; com até 125 caracteres com espaço;
- Resumo, com até 750 caracteres com espaço. É uma breve apresentação do texto contendo a natureza do trabalho, metodologia, resultados e conclusões. Redigido em um único parágrafo, na terceira pessoa, com o verbo na voz ativa, em frases correntes, sem enumeração de tópicos, frases negativas, parágrafos, símbolos e citações.
- Palavras-chave: 3 a 5 palavras, em ordem alfabética, separadas por vírgula,
- Resumo Expandido. Com até 6 mil caracteres com espaço e contando as “Referências Bibliográficas”. Sem imagens. Deverá ser redigido em português, na primeira ou terceira pessoa. Deverá fazer a síntese da apresentação da pesquisa no SPA, contendo a natureza do trabalho, metodologia, resultados e conclusões, quando houver. As notas devem ser sucintas e vir ao fim do trabalho (não no rodapé). As citações devem seguir o padrão ABNT (AUTOR, DATA); e
- As Referências Bibliográficas ao fim do trabalho, também devem seguir o padrão ABNT (SOBRENOME, Nome. **Título da obra em negrito**: subtítulo sem negrito. Cidade: Editora, Ano).

OBSERVAÇÃO: todas essas informações deverão ser enviadas diretamente por meio do formulário de submissão ([links acima](#)).

Todos os casos omissos nesse edital serão dirimidos pela Comissão Organizadora. Outras informações podem ser obtidas através do e-mail: spappgac@gmail.com

Calendário

1º de Setembro: data limite para envio do formulário de submissão;

1º de Outubro: prazo máximo para divulgação dos trabalhos aprovados; envio dos pareceres e das cartas de aceite;

20 de Outubro: prazo máximo para os autores enviarem os textos revistos e a cópia do comprovante de pagamento da taxa de inscrição;

27, 28 e 29 de Novembro: Evento;

20 de Dezembro: prazo máximo para a publicação *online* dos Anais.

Comissão Organizadora do 4º SPA
Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas da USP
www3.eca.usp.br/node/9509