

**ESCOLA DE BELAS ARTES - SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**HORÁRIO DE AULAS DOS CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO EM ARTES/EBA/UFGM - 2º SEMESTRE/2013**

	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
M A N H Ã		<u>de 08:00 às 11:40</u> <b>EBA814 C</b>  TEA- IV – Formas Artísticas em Ambientes Programáveis  De:20/08/2013 a 26/11/2013 Prof. Carlos Falci Sala 2005		<u>de 08:30 às 12:00</u> <b>EBA 814 B</b>  TEA IV: Arte Africana Contemporânea.: Mais reflexões e outros desdobramento  Início: 08/08/2013 Prof. Marcos Hill Sala 2005	<u>de 09:00 às 11:40</u> <b>EBA 814 H</b>  TEA III - Coleções: o interstício da curadoria, do colecionismo e da preservação  Início: 16/08/2013 Profa. Yacy-Ara Sala 2005
		<u>de 14:00 às 17:00</u> <b>EBA 813 A</b>  TEA III - Preservação da Escultura Policromada : em madeira: estudos de casos  Início: 20/08/2013 Profa. Maria Regina Emery Sala 2005		<u>de 14:00 às 17:00</u> <b>EBA 814 G</b>  TEA IV - TE: Paisagem Local   Paisagem Global   Módulo 2 - Habitar a imagem.  Início: 22/08/2013 Profa. Elisa Campos Sala 2005	<u>de 14:00 às 17:40</u> <b>EBA 814 A</b>  TEA IV: Percursos da História da Arte em Belo Horizonte  Início: Prof. Rodrigo Vivas Sala 2005
T A R D E		<u>de 14:00 às 17:40</u> <b>EBA 814 D</b>  TEA IV- Tópicos em Artes - Música popular no cinema e no audiovisual: interações audiovisuais  Início: Prof. Leonardo Vidigal Sala 2007			<u>de 14:00 às 17:40</u> <b>EBA 814 F</b>  TEA IV - Seminário de leitura e produção de textos: Aby Warburg e a ciência sem nome  Início: Prof. Maria Angélica Sala 2007
		<u>de 18:30 às 22:00</u> <b>EBA 814 E</b>  TEA IV: O Cinema Clássico: linguagem e narrativa”  De: 03/09 a 24/10/2013 Prof. Ana Lúcia Andrade SALA 2007		<u>de 18:30 às 22:00</u> <b>EBA 814 E</b>  TEA IV: O Cinema Clássico: linguagem e narrativa”  De: 03/09 a 24/10/2013 Prof. Ana Lúcia Andrade SALA 2007	
N O I T E		<u>de 18:30 às 22:00</u> <b>EBA 809 A</b>  Seminário I - Automação e Catástrofe no cinema contemporâneo  De:07 a 27/08/2013 Prof. Luiz Nazario Sala: 2007	<u>de 18:30 às 22:00</u> <b>EBA 809 A</b>  Seminário I - Automação e Catástrofe no cinema contemporâneo  De:07 a 27/08/2013 Prof. Luiz Nazario Sala: 2007	<u>de 18:30 às 22:00</u> <b>EBA 809 A</b>  Seminário I - Automação e Catástrofe no cinema contemporâneo  De:07 a 27/08/2013 Prof. Luiz Nazario Sala: 2007	<u>de 18:30 às 22:00</u> <b>EBA 809 A</b>  Seminário I - Automação e Catástrofe no cinema contemporâneo  De:07 a 27/08/2013 Prof. Luiz Nazario Sala: 2007
		<u>de 18:30 às 22:00</u> <b>EBA 809 A</b>  Seminário I - Automação e Catástrofe no cinema contemporâneo  De:07 a 27/08/2013 Prof. Luiz Nazario Sala: 2007	<u>de 18:30 às 22:00</u> <b>EBA 809 A</b>  Seminário I - Automação e Catástrofe no cinema contemporâneo  De:07 a 27/08/2013 Prof. Luiz Nazario Sala: 2007	<u>de 18:30 às 22:00</u> <b>EBA 809 A</b>  Seminário I - Automação e Catástrofe no cinema contemporâneo  De:07 a 27/08/2013 Prof. Luiz Nazario Sala: 2007	<u>de 18:30 às 22:00</u> <b>EBA 809 A</b>  Seminário I - Automação e Catástrofe no cinema contemporâneo  De:07 a 27/08/2013 Prof. Luiz Nazario Sala: 2007

**EBA 812 A - TEA II: III Forum Teatro, Formação e Mercado de Trabalho.30 Hs Profa. Mariana Muniz – de 19 a 21/09/2013 horário: 09:00 as 12:20hs e de 14:00 as 17:20hs – AUDITÓRIO**

**EBA 812 C TEA II ARTE E TECNOLOGIA DA IMAGEM - (ESTA DISCIPLINA REFERE-SE A PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS EM SEMINÁRIOS E PALESTRAS NÃO PROMOVIDOS PELO PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES - VALOR DOIS CRÉDITOS)**