

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG  
ESCOLA DE BELAS ARTES  
SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**PROCESSO SELETIVO 2013  
MESTRADO / DOUTORADO  
DEMONSTRATIVO CANDIDATO X VAGA**

**CANDIDATOS INSCRITOS POR LINHA DE PESQUISA  
MESTRADO**

<b>LINHAS DE PESQUISA</b>	<b>INSCRITOS</b>	<b>VAGAS</b>	<b>CANDIDATO POR VAGA</b>
Criação, Crítica e Preservação da Imagem	51	20	2,55
Criação e Crítica da Imagem em Movimento	41	9	4,56
Artes Cênicas: Teorias e Práticas	28	6	4,67
<b>TOTAIS</b>	<b>120</b>	<b>35</b>	<b>3,43</b>

**CANDIDATOS INSCRITOS POR LINHA DE PESQUISA  
DOUTORADO**

<b>LINHAS DE PESQUISA</b>	<b>INSCRITOS</b>	<b>VAGAS</b>	<b>CANDIDATO POR VAGA</b>
Criação, Crítica e Preservação da Imagem	32	12	2,67
Criação e Crítica da Imagem em Movimento	15	9	1,67
Artes Cênicas: Teorias e Práticas	10	7	1,43
<b>TOTAIS</b>	<b>57</b>	<b>28</b>	<b>2,04</b>

**CANDIDATOS INSCRITOS POR ÁREAS DE ESTUDO  
MESTRADO**

<b>ÁREAS DE ESTUDO</b>	<b>INSCRITOS</b>	<b>VAGAS</b>	<b>CANDIDATO POR VAGA</b>
Artes Cênicas	28	6	4,67
Artes Plásticas	32	14	2,29
Cinema	41	9	4,56
Conservação	10	3	3,33
Ensino de Arte	9	3	3
<b>TOTAIS</b>	<b>120</b>	<b>35</b>	<b>3,43</b>

**CANDIDATOS INSCRITOS POR ÁREAS DE ESTUDO  
DOUTORADO**

<b>ÁREAS DE ESTUDO</b>	<b>INSCRITOS</b>	<b>VAGAS</b>	<b>CANDIDATO POR VAGA</b>
Artes Cênicas	10	7	1,43
Artes Plásticas	23	7	3,29
Cinema	15	9	1,67
Conservação	7	4	1,75
Ensino de Arte	2	1	2
<b>TOTAIS</b>	<b>57</b>	<b>28</b>	<b>2,04</b>