

## Referência Bibliográfica

- ALBERS, Josef. **A interação da cor**. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
- BELL, Julian. **Uma nova história da arte**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2008.
- DERDYK, Edith. **Formas de pensar o desenho**. São Paulo: Scipione, 1989.
- DERDYK, Edith. **O desenho da figura humana**. São Paulo: Scipione, 1990.
- DONDIS, Donis A. **Sintaxe da Linguagem Visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- GOETHE, J.W. **Doutrina das cores**. São Paulo: Nova Alexandria, 1993.
- KANDINSKY, Wassily. **Do espiritual na arte e na pintura em particular**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- KANDINSKY, Wassily. **Ponto e linha sobre plano**. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- LUPTON, Ellen; PHILIPS, Jennifer Cole. **Novos Fundamentos do Design**. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
- MUBARAC, Cláudio. **Sobre o desenho no Brasil**. São Paulo: Editora Escola da Cidade, 2019.
- OSTROWER, Fayga. **Universos da Arte**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.
- POESTER, Teresa. **Sobre o desenho**. Porto Arte: Revista de Artes Visuais, v.13, nº23, novembro 2005. Porto Alegre: Instituto de Artes/UFRGS, 2005.
- VALERY, Paul. **Degas dança desenho**. – São Paulo: Cosac & Naify Edições, 2003.
- Vitamina D: **New Perspectives in drawing 3**. Phaidon. London. 2021.
- Vitamina D: **New Perspectives in drawing 2**. Phaidon. London. 2013.
- Vitamina D: **New Perspectives in drawing**. Phaidon: London, 2005.
- WOLFFLIN, Heinrich; AZENHA JUNIOR, João. **Conceitos fundamentais da história da arte: o problema da evolução dos estilos na arte mais recente**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000
- WONG, Wucius. **Princípios de forma e desenho**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.