



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**  
**ESCOLA DE BELAS ARTES**  
**CURSO DE DESIGN DE MODA**

<b>PLANO DE CURSO – 2023/1</b>			
<b>DISCIPLINA:</b> TÓPICOS EM MODA: RENDA DE CROCHET			<b>CÓDIGO:</b> DES055
<b>PERÍODO:</b> 1º Semestre	<b>CARGA HORÁRIA:</b> 45 h/a		<b>CRÉDITOS:</b> 3
<b>DEPARTAMENTO OFERTANTE:</b> Departamento de Desenho			
<b>TIPO:</b> Optativa			
<b>EMENTA:</b> Estudo e prática de alguns processos artísticos e técnicos para a criação têxtil. Identificação dos impactos ambientais resultantes de resíduos têxteis.			
<b>OBJETIVOS:</b>			
<b>GERAL:</b> Desenvolver criações têxteis de renda de crochet através de processos manuais tradicionais e experimentais;			
<b>ESPECÍFICOS:</b> Conhecer os processos de construção de estruturas têxteis da renda de crochet em sua bidimensionalidade e tridimensionalidade através de projeto pessoal e coletivo; Desenvolver a construção de gráficos técnicos por manipulação computacional; Analisar, através de estudo de casos, questões quanto aos resíduos têxteis: impactos ambientais; <i>Upcycling</i> ;			
<b>PROGRAMA:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Leitura de Gráfico;</li><li>2. Pontos básicos;</li><li>3. Manipulação computacional.</li><li>4. Desenvolvimento de projeto pessoal.</li></ol>			
<b>METODOLOGIA:</b> Aulas expositivas teóricas e práticas			
<b>CRONOGRAMA/ PLANO DE CURSO</b>			
<b>Aula</b>	<b>No de Aulas</b>	<b>Dia/Mês previsto</b>	<b>Conteúdo</b>
1.	2	09/03	<b>Apresentação da disciplina</b> <b>Introdução ao tema</b>
2.	4	16	<b>Conhecendo a técnica e sua história</b> Atividade prática 01
3.	4	13/04	<b>Conhecendo a técnica e sua história</b> Atividade prática 01 e 02
4.	4	20	<b>Conhecendo a técnica e sua história</b> Atividade prática 01 e 02
5.	4 (3 +1)	27	<b>Leitura de Gráfico</b> Entrega das Atividade prática 01 e 02
6.	4	04/05	<b>Manipulação computacional</b> (Atividade prática 03)
7.	4	11	<b>Manipulação computacional</b>
8.	4	18	<b>Manipulação computacional</b>
9.	4 (3 +1)	25	<b>Manipulação computacional</b> Entrega da Atividade prática 03 (gráfico pessoal)
10.	4	01	<b>Desenvolvimento de projeto coletivo</b> (gráfico gerado)



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**  
**ESCOLA DE BELAS ARTES**  
**CURSO DE DESIGN DE MODA**

11.	4	15	<b>Desenvolvimento de projeto coletivo</b> (gráfico gerado) Entrega do trabalho final (ppt do processo com uma reflexão pessoal)
12.	3	22	<b>Desenvolvimento de projeto coletivo</b> (gráfico gerado) Finalização e entrega do trabalho final coletivo Encerramento da disciplina Avaliação do desenvolvimento do aluno

**AVALIAÇÕES**

Nº	TIPO	DESCRIÇÃO	VALOR	DATA
1	Trabalho	Atividade prática 01 e 02	30	27/04
2	Trabalho	Entrega do gráfico pessoal (Atividade prática 03)	10	04/05
3	Trabalho	Desenvolvimento do projeto coletivo final em sala (avaliação diária e acumulativa)	30	22/06
4	Trabalho	Entrega do trabalho final	20	15/06
5	Participação	Avaliação do desenvolvimento do aluno	10	22/06

**BIBLIOGRAFIA:**

**BÁSICA:**

ARNHEIM, Rudolf. **Arte e percepção visual: uma psicologia da visão criadora**. Trad. Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, Thomsom Learning, 2005.

PEZZOLO, Dinah Bueno. **Tecidos: história, tramas, tipos e usos**. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2009. 324p.

SÁNCHEZ, Luis Enrique. **Avaliação de Impacto Ambiental - Conceitos e Métodos** - Oficina de Textos, 2006.

OSTROWER, Fayga. **Universos da arte**. Campinas, Editora Unicamp: 2013.

**COMPLEMENTAR:**

DUARTE, Luciana dos Santos; RAJÃO, Raoni Guerra Lucas; FARIA, Paulo Eustáquio de. **Estudo comparativo do impacto ambiental do jeans CO/PET convencional e de jeans reciclado**. 2013. XII, 89f., enc. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Departamento de Engenharia de Produção. Disponível em:

<http://hdl.handle.net/1843/BUBD-9BPFBD>

GUIA TÉCNICO AMBIENTAL DA INDÚSTRIA TÊXTIL. FIEMG; FEAM; EME, 2014.

[http://www.feam.br/images/stories/producao\\_sustentavel/GUIAS\\_TECNICOS\\_AMBIEN\\_TAIS/guia\\_textil.pdf](http://www.feam.br/images/stories/producao_sustentavel/GUIAS_TECNICOS_AMBIEN_TAIS/guia_textil.pdf) (ACESSO: 29/01/2015)

MENEGUCCI, Franciele; MARTELI, Leticia; CAMARGO, Maristela; VITO, Meriele.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**  
**ESCOLA DE BELAS ARTES**  
**CURSO DE DESIGN DE MODA**

**Resíduos têxteis:** Análise sobre descarte e reaproveitamento nas indústrias de confecção. [http://www.inovarse.org/sites/default/files/T\\_15\\_325.pdf](http://www.inovarse.org/sites/default/files/T_15_325.pdf) XI Congresso Nacional de excelência em Gestão. ISSN 1984-9354. 13 e 14 de agosto de 2015 (ACESSO: 29/01/2018)

PAIM, Gilberto. **A Beleza sob Suspeita.** O ornamento em Ruskin, Lloyd Wright, Loos, Le Corbusier e outros. Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro, 2000.

SANTOS, Simone. **Impacto Ambiental Causado Pela Indústria Têxtil** [http://www.abepro.org.br/biblioteca/ENECEP1997\\_T6410.PDF](http://www.abepro.org.br/biblioteca/ENECEP1997_T6410.PDF) (ACESSO: 29/01/2018)

SOARES, Alexandra Fátima Saraiva; LEÃO, Mônica Maria Diniz; LAGO, Rochel Montero. **Caracterização físico-química, ecotoxicológica e avaliação de impacto ambiental de efluentes líquidos provenientes de indústria têxtil/malhas.** 2003 181 f., enc.: Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Engenharia.

WINGATE, Isabel B. **Textile fabrics and their selection.** 5. ed. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, c1964. 656p.

---

**Assinatura do Professor**