



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE BELAS ARTES
CURSO DE DESIGN DE MODA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Nome da Disciplina	Código	Carga horária	Créditos	Depart. ofertante	Tipo
Panorama Geral das Artes Visuais	DES053	60hs T	04	Desenho	Optativa

Ementa: Manifestação artística da pré-história aos dias atuais: Perspectiva estilística e histórica

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARGAN, Giulio Carlo. **Arte moderna:** do Iluminismo aos movimentos contemporâneos. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.

ARGAN, Giulio Carlo; MAMMI, Lorenzo. **História da arte italiana.** São Paulo: Cosac & Naify, 2003. 3 v.

COLI, Jorge. **O que é arte.** 15ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1995.

DEBORD, Guy. **A sociedade do espetáculo.** São Paulo: Contraponto, 1997.

ECO, Umberto. **Arte e beleza na estética medieval.** Rio de Janeiro ; São Paulo: Record, 2010

GOMBRICH, E.H.. **A história da arte.** 16ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 1999.

_____. **Arte e ilusão:** um estudo da psicologia da representação pictórica. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

JANSON, H. W.; JANSON, Anthony F. **Iniciação à história da arte.** São Paulo: Martins Fontes, 1988.

_____. **História geral da arte.** 2. ed. 3v. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

MANGUEL, Alberto. **Lendo imagens:** uma história de amor e ódio. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALBERTI, Leon Battista. **Da pintura.** Campinas: Editora da UNICAMP, 1992.

ARGAN, Giulio Carlo; FAGIOLO, Maurizio. **Guia de história da arte.** 2ª ed. Lisboa: Estampa, 1994.

BALTRUSAITIS, Jurgis. **Aberrações**: ensaio sobre a lenda das formas. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1999.

BURKE, Peter.. **Testemunha ocular**: história e imagem. São Paulo: Edusc, 2004.

COSTA, Cacilda Teixeira da. **Roupa de artista: o vestuário na obra de arte**. São Paulo: EDUSP, 2009.

ECO, Umberto. **História da feiura**. Rio de Janeiro; São Paulo: Record, 2007.

_____. **História da beleza**. Rio de Janeiro; São Paulo: Record, 2010.

GOETHE, Johann Wolfgang von; GIANNOTTI, Marco. **Doutrina das cores**. São Paulo: Nova Alexandria, 1993.

HARVEY, J. R. **Homens de preto**. São Paulo: Ed. Unesp, 2003.

PAREYSON, Luigi. **Os problemas da estética**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

PASTOUREAU, Michel. **Dicionário das cores do nosso tempo**: simbólica e sociedade. Lisboa: Editorial Estampa, 1997.

PEVSNER, Nikolaus. **Os pioneiros do desenho moderno**: de William Morris a Walter Gropius. 3.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

VASARI, Giorgio; TORRENTINO, Lorenzo,; BELLOSI, Luciano.; ROSSI, Aldo; PREVITALI, Giovanni. **Vidas dos artistas**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.