



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**  
**ESCOLA DE BELAS ARTES**  
**CURSO DE DESIGN DE MODA**

Nome da disciplina (e código): **Desenho B (DES007)**

Carga Horária: 75hs 15T e 60P

Tipo: Optativa

**Ementa**

Técnicas e procedimentos em desenho: desenho de paisagem. Observação e interpretação.

**Bibliografia básica:**

CAUQUELIN, Anne. *A Invenção da Paisagem*. São Paulo: Martins, 2007.

PEREIRA, Marcelo Duprat. *A expressão da natureza na obra de Paul Cézanne*. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1998.

BELLUZZO, Ana Maria de Moraes. *O Brasil dos Viajantes*. São Paulo: Metalivros; Salvador: Odebrecht, 1994.

**Bibliografia complementar:**

BEARDSLEY, John. *Earthworks and beyond : contemporary art in the landscape*. 2a. ed. expanded. New York: Abbeville, c1989.

METTRA, Claude; GOGH, Vincent van. *Van Gogh und seine welt*. Bayreuth: [Gondrom Verlag], 1980.

ROSENTHAL, Mark; KIEFER, Anselm. *Anselm Kiefer*. Chicago: Philadelphia Museum of Art, 1987.

TURNER, J. M. W. (Joseph Mallord Willian); *Drawings, watercolours and oil paintings*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1973.