



Universidade Federal de Minas Gerais
 Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
 Ciclo Introdutório às Ciências Humanas

DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE SOCIOLÓGICA	CÓDIGO
SEMESTRE: Segundo semestre de 2010	SOA048
CARGA HORÁRIA: 60 (sessenta) horas/aula	
CRÉDITOS: 04 (quatro)	

EMENTA:

Sociedade e Indivíduo; Socialização e Interação; Papéis, Status e Classes Sociais.

PROGRAMA

I – O CAMPO DA SOCIOLOGIA E AS ORIGENS DA DISCIPLINA

- 1 - Natureza, cultura e sociedade
- 2 - Contexto e condicionantes históricos do surgimento da sociologia
- 3 - A sociologia como ciência: pressupostos de distanciamento, objetividade, empiria
- 4 - Diversidade interpretativa: funcionalismo, dialética, interpretação

II – TEMAS CONCEITUAIS DE ANÁLISE SOCIOLÓGICA

- 1 - Comunidade, sociedade
- 2 - Indivíduo, sociedade, estrutura, ação
- 3 - Instituições, internalização, socialização, papéis sociais
- 4 - Função, posição, acordos, conflitos
- 5 - Valores, interesses, ideologia, alienação
- 6 - Mito, sacralidade, religião



Universidade Federal de Minas Gerais
Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
Ciclo Introdutório às Ciências Humanas

DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE SOCIOLÓGICA	CÓDIGO
SEMESTRE: Segundo semestre de 2010	SOA048

7 - Divisão do trabalho, desigualdade, ordem

8 - Dominação, conflito, legitimação

9 - Desigualdade, classe, etnia, gênero

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BERGER, Peter. *Perspectivas sociológicas: uma visão humanística*. Petrópolis: Vozes, 1976, cap. 4 e cap. 5.
 _____. A sociologia como passatempo individual. In: _____. *Perspectivas Sociológicas: Uma visão humanística*. Petrópolis: Vozes, 2002, 25ª. ed.
- BERMAN, Marshall. Tudo que é sólido desmancha no ar: Marx, Modernismo e Modernização. In: *Tudo que é sólido desmancha no ar. A aventura da modernidade*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- BOUDON, R. (et. all). *Dicionário de sociologia*. São Paulo: Ática.
- DURKHEIM, Émile. As formas elementares da vida religiosa. In: Coleção Os Pensadores, São Paulo: Abril Cultural, 1978.
 _____. As regras do método sociológico. In: *Durkheim*. Coleção Os Pensadores, São Paulo: Abril Cultural, 1978.
 _____. *Da divisão do trabalho social*. São Paulo: Martins Fontes, 2004, 2ª. ed.
- FERNANDES, Florestan. O que é Sociologia? In: _____. *Elementos de sociologia teórica*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1974, 2ª. ed.
- GIDDENS, Anthony. Método sociológico: sua aplicação em suicídio. In: _____. *As idéias de Durkheim*. São Paulo: Editora Cultrix, 1978.
 _____. A diferenciação social e a divisão do trabalho. In: _____. *Capitalismo e moderna teoria social*. Lisboa: Editorial Presença, 2ª ed.
 _____. A teoria do desenvolvimento capitalista. In: _____. *Capitalismo e moderna teoria social*. Lisboa: Editorial Presença, 2ª ed.
 _____. *Capitalismo e moderna teoria social*. Lisboa: Editorial Presença, 2ª ed.



Universidade Federal de Minas Gerais
Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
Ciclo Introdutório às Ciências Humanas

DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE SOCIOLÓGICA	CÓDIGO
SEMESTRE: Segundo semestre de 2010	SOA048

- GOFFMAN, E. *A representação do eu na vida cotidiana*. Petrópolis: Vozes.
- INKELES, Alex. A perspectiva sociológica. In: _____. *O que é sociologia?* São Paulo: Pioneira, 1971, 2ª ed.
- LARAIA, R. *Cultura - um conceito antropológico*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar.
- LÉVI-STRAUSS, C. *Estruturas elementares do parentesco* (cap.1).
- MARX, K. Burgueses e Proletários (Manifesto do Partido Comunista). In: FERNANDES, F., K. Marx, F. Engels: *História*. São Paulo: Ática, 1983.
- _____. Prefácio. In: *Contribuição à Crítica da Economia Política*. Trad. Florestan Fernandes. São Paulo: Flama, 1946.
- QUINTANEIRO, Tânia, BARBOSA, Maria Lígia de Oliveira, OLIVEIRA, Márcia Gardênia. *Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber*. Rev. amp. Belo Horizonte: Editora, UFMG, 2003, 2ª ed.
- TURNER, H. "A natureza e as origens da sociologia" In: *Sociologia conceitos e aplicações*. São Paulo: Makron Books.
- WEBER, Max. *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. São Paulo: Pioneira, 1996, 10ª. ed.
- _____. A objetividade do conhecimento na Ciência Social e na Ciência Política. In: *Metodologia das Ciências Sociais*, parte 1, São Paulo: Cortez e Editora da Unicamp, 2001, 3ª. ed.
- WRIGHT MILLS, C. Do artesanato intelectual. In: _____. *A imaginação sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.

oOo