



Universidade Federal de Minas Gerais
 Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
 Ciclo Introdutório às Ciências Humanas

DISCIPLINA: ABORDAGENS TEMÁTICAS EM SOCIOLOGIA : GLOBALIZAÇÃO: CULTURA E POLÍTICA DA DIFERENÇA	CÓDIGO
SEMESTRE: Primeiro semestre de 2010	SOA046
CARGA HORÁRIA: 60 (sessenta) horas/aula	
CRÉDITOS: 04 (quatro)	

EMENTA:

O curso objetiva a introdução ao tema da globalização, sobretudo a interface entre cultura e política. A disciplina se estrutura em duas unidades. A primeira se dedica ao exame das teorias da globalização através de autores Anthony Giddens, David Harvey, Milton Santos e Boaventura de Sousa Santos. Já a segunda unidade prevê a realização de seminários votados à discussão de temas transversais à questão da globalização tais como nacionalismo, transnacionalidade, identidade e política da diferença

PROGRAMA

AULA INTRODUTÓRIA: MODERNIDADE E GLOBALIZAÇÃO

UNIDADE I - ABORDAGENS DA GLOBALIZAÇÃO

UNIDADE II- FABRICANDO IDENTIDADES, CONSTRUINDO PERTENCIMENTOS

UNIDADE III- SEMINÁRIOS TEMÁTICOS

- 3.1- Globalização e o Estado-Nação
- 3.2- Transnacionalidade
- 3.3- Identidade e Diferença
- 3.4- Etnicidade

Obtido em: <http://www.fafich.ufmg.br/atendimento/ciclo-introdutorio-em-ciencias-humanas/programas-das-disciplinas-do-cich/programas-2010-1>



Universidade Federal de Minas Gerais
 Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
 Ciclo Introdutório às Ciências Humanas

DISCIPLINA: ABORDAGENS TEMÁTICAS EM SOCIOLOGIA : GLOBALIZAÇÃO: CULTURA E POLÍTICA DA DIFERENÇA	CÓDIGO
SEMESTRE: Primeiro semestre de 2010	SOA046

- 3.5- Políticas de Preservação do Patrimônio e Turismo
- 3.6- Ambientalismo
- 3.7- Feminismo
- 3.8- Modernidade-Colonialidade

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ANDERSON, Benedict. **Comunidades Imaginadas**: reflexões sobre a origem e a expansão do nacionalismo. Edições 70: Lisboa, 2005.
- APPADURAI, A. Soberania sem territorialidade: notas para uma geografia pós-nacional. In: **Revista Novos Estudos do CEBRAP**, nº 49, novembro de 1997.
- CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. “Etnicidade: da cultura residual mas irredutível”. In: **Antropologia do Brasil**: mito, história e etnicidade. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- CARVALHO, Isabel. Ecologia, Desenvolvimento e Sociedade Civil. In: **Revista Administração Pública**, Rio de Janeiro, nº 25(4), out/dez de 1991.
- CARVALHO, José Murilo. “Brasil: Nações Imaginadas”. In: *Antropolítica*, nº 1, jan/jun, 1995.
- _____. **A Formação das Almas**: o imaginário da República no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- ESCOBAR, Arturo. Mundos y Conocimientos de Outro Modo: el programa de investigación de modernidad/colonialidad. In: **Más Allá Del Tercer Mundo: globalización y diferencia**. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología y Historia, 2005.
- FLORES, J. & ROMÁN, M. J. A Nova Nueva York. In: ARANTES, A. (Org.). **O Espaço da Diferença**. Campinas: Papirus, 2000.
- GIDDENS, A. Introdução. In: **As Conseqüências da Modernidade**. São Paulo: Editora UNESP, 1991.

Obtido em: <http://www.fafich.ufmg.br/atendimento/ciclo-introdutorio-em-ciencias-humanas/programas-das-disciplinas-do-cich/programas-2010-1>



Universidade Federal de Minas Gerais
Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
Ciclo Introdutório às Ciências Humanas

DISCIPLINA: ABORDAGENS TEMÁTICAS EM SOCIOLOGIA : GLOBALIZAÇÃO: CULTURA E POLÍTICA DA DIFERENÇA	CÓDIGO
SEMESTRE: Primeiro semestre de 2010	SOA046

- GUPTA, A. & FERGUSON, J. Mais Além da Cultura: espaço, identidade e política da diferença. In ARANTES, A. (Org.). **O Espaço da Diferença**. Campinas: Papyrus, 2000.
- HALL, S. Globalização. In: **Identidade Cultural na Pós-Modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A Ed., 2005.
- _____. O global, o local e o retorno da etnia. In: **Identidade Cultural na Pós-Modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A Ed., 2005.
- HANNERZ, Ulf. Cosmopolitas e Locais na Cultura Global. In: FEATHERSTONE, M. **Cultura Global: nacionalismo, globalização e modernidade**. Petrópolis: Vozes, 1999.
- HARAWAY, D; KUNZRU, H. & TADEU, T. Antropologia do Ciborg: as vertigens do pós-humano. Belo Horizonte, Editora Autêntica, 2009.
- HARVEY, David. O tempo e o espaço do projeto do iluminismo. In: **Condição Pós-Moderna**. São Paulo: Edições Loyola, 2007.
- HOBSBAWN, Eric & RANGER, Terence. **A Invenção das Tradições**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.
- IANNI, O. A Dialética da Globalização. In: **Teorias da Globalização**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1995.
- _____. A Racionalização do Mundo. In: **Teorias da Globalização**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1995.
- LÉVI-STRAUSS, C. Raça e História. In: **Antropologia Estrutural II**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro: 1976.
- LINS RIBEIRO, G. Do nacional ao global: uma trajetória. In Série Antropologia, nº422, Brasília, 2008.
- _____. Goiânia, Califórnia: vulnerabilidade, ambiguidade e cidadania transnacional. In: **Cultura e Política no Mundo Contemporâneo: paisagens e passagens**. Brasília: Editora UnB.
- _____. A condição da transnacionalidade. In: **Cultura e Política no Mundo Contemporâneo: paisagens e passagens**. Brasília: Editora UnB.
- LOURO, Guacira Lopes. “Nas redes do conceito de gênero”. In: LOPES, M. J. D.;
- MEYER, D. E.; WALDOW, V. R, (orgs.). **Gênero e saúde**. Porto Alegre, Rio Grande do Sul Artes Médicas, 1996.



DISCIPLINA: ABORDAGENS TEMÁTICAS EM SOCIOLOGIA : GLOBALIZAÇÃO: CULTURA E POLÍTICA DA DIFERENÇA	CÓDIGO
SEMESTRE: Primeiro semestre de 2010	SOA046

- LOURO, Guacira Lopes. Gênero e sexualidade: pedagogias contemporâneas. **Pro-prosições**, Campinas, v. 19, n. 2, Aug. 2008. Disponível em: <<http://www.scielo.br/>>
- MARTINEZ-ALIER, Joan. Justiça Ambiental (local e global) In: CAVALCANTI, Clóvis. (Org.). **Meio Ambiente, Desenvolvimento Sustentável e Políticas Públicas**. Cortez: São Paulo, 1999.
- MIGNOLO, Walter. D. La colonialidad a lo largo y a lo ancho: el hemisferio occidental en el horizonte colonial de la modernidad. In: LANDER, E. (Org.). **La Colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales – perspectivas latinoamericanas**. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2005.
- MONTERO, Paula. “Globalização, Identidade e Diferença”. In: **Novos Estudos CEBRAP**, nº 49, nov/1997.
- MOTTA, Lia. A Apropriação do Patrimônio Urbano: do estético-estilístico nacional ao consumo visual global. In ARANTES, A. (Org.). **O Espaço da Diferença**. Campinas: Papirus, 2000.
- O'DWYER, Eliane Cantarino - "Remanescentes de Quilombos na Fronteira Amazônica: a etnicidade como instrumento de luta pela terra". In: **Diversidade Socioambiental e políticas Ambientais. Boletim Rede Amazônia**. Ano 1, nº 1, 2002.
- OLIVEIRA, João Pacheco. “Os Caxixó do Capão do Zezinho: uma comunidade indígena distante da imagem da primitividade do índio genérico”. In: OLIVEIRA, J. P. & SANTOS, A. F. M. Reconhecimento Étnico em Exame: dois estudos sobre os Caxixó. Rio de Janeiro: Contracapa, 2003.
- PORTO-GONÇALVES, C. W. O Meio Ambiente como Mercadoria I: o mercado de carbono e as suas contradições. In: **A Globalização da Natureza e a Natureza da Globalização**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
- RAMOS, A. R. O Índio Hiper-real. In: Revista Brasileira de Ciências Sociais, nº 28. Disponível em: http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs_00_28/rbcs28_01.htm.
- _____. Nações dentro da Nação: um desencontro de ideologias. In. Série Antropologia, nº 373, Brasília, 2005.
- RIBEIRO, Gustavo Lins. Ambientalismo e Desenvolvimento Sustentado: nova ideologia/utopia do desenvolvimento. In: **Cultura e Política no Mundo Contemporâneo – paisagens e passagens**. Editora da UnB, Brasília, 2000.

Obtido em: <http://www.fafich.ufmg.br/atendimento/ciclo-introdutorio-em-ciencias-humanas/programas-das-disciplinas-do-cich/programas-2010-1>



Universidade Federal de Minas Gerais
 Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
 Ciclo Introdutório às Ciências Humanas

DISCIPLINA: ABORDAGENS TEMÁTICAS EM SOCIOLOGIA : GLOBALIZAÇÃO: CULTURA E POLÍTICA DA DIFERENÇA	CÓDIGO
SEMESTRE: Primeiro semestre de 2010	SOA046

ROBERTSON, Roland. Globalização: teoria social e cultura global. Petrópolis: Vozes, 1999.

SAHLINS, Marshall. O "pessimismo sentimental" e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um "objeto" em via de extinção (parte I). **Mana**, Abr. 1997, vol.3, nº1.

SANTOS, B. S. **As Tensões da Modernidade**. In: Biblioteca das Alternativas – Fórum Social Mundial, 2002. Disponível em: <http://www.forumsocialmundial.org.br/dinamic/boaventura.php>.

SANTOS, M. A produção da globalização. In: **Por uma Outra Globalização: do pensamento único à consciência universal**. Rio de Janeiro: Record, 2003.

_____. Uma Globalização Perversa. In: **Por uma Outra Globalização: do pensamento único à consciência universal**. Rio de Janeiro: Record, 2003.

TAMASO, Izabela. A Expansão do Patrimônio: novos olhares sobre velhos objetos, novos desafios. In. **Série Antropologia**, nº 390, UnB, 2006.

oOo