



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE BELAS ARTES
CURSO DE DESIGN DE MODA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: **TÓPICOS EM MODA A – CONFECÇÃO DE CALÇA E COLETE (DES055)**

Carga horária: **45H**

Créditos: **3**

Departamento: **DESENHO**

EMENTA

Desenvolvimento das técnicas industriais e artesanais da confecção de roupas de alfaiataria.

OBJETIVO GERAIS E ESPECÍFICOS

Objetivo geral:

Confeccionar uma calça e/ou colete dentro das técnicas semi-artesanais da alfaiataria.

Objetivos específicos:

Enfestar e cortar das partes da calça e/ou colete;

Reconhecer a utilização correta de entretelas;

Utilizar técnicas da alfaiataria industrial mesclada à técnicas da alfaiataria artesanal.

CONTEÚDO - UNIDADES

1. Modelagem

- Conferência dos moldes previamente traçados: calça, corpo e forro do colete.
- Marcação de piques, linha do fio e indicação das partes a serem cortadas.

2. Corte e enfiesto

- Planejamento do corte do tecido e do forro.
- Posição correta dos moldes seguindo a orientação do fio.
- Corte das entretelas.
- Fusionamento das entretelas.

3. Confecção e acabamentos

- União das partes do tecido e do forro do colete e/ou união das partes da calça.
- Finalização e acabamento da calça e/ou colete

METODOLOGIA

A metodologia utilizada será expositiva teórica, com exemplos práticos de acabamentos utilizados tanto da indústria de confecção quanto na alfaiataria tradicional.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão feitas baseadas nas atividades desenvolvidas, avaliando a participação diária e o desenvolvimento dos trabalhos práticos.

RECURSOS E MATERIAIS DIDÁTICOS

Máquina reta industrial, máquina de overlock, caseadeira doméstica e ferro de passar.
Tecidos e aviamentos a serem adquiridos pelo aluno.
Instrumental de modelagem.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CORDORA, D.; STOIEV, F. ; MACHADO, J. C.B. SANTOS, V. O. Alfaiatarias em Curitiba. Curitiba: Edição dos Autores, 2009.

CUNHA, Luis Veiga da. Desenho técnico. 13 ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SORGER, Richard; UDALE, Jenny. Fundamentos de Design de Moda. Porto Alegre: Bookman, 2009.

JONES, Sue Jenkyn. Fashion Design: Manual do Estilista. São Paulo: CosacNaify, 2005.

FEGHALI, Marta ; SHMID, Erika (orgs). O ciclo da moda. Rio de Janeiro: Ed. Senac Rio, 2008.