



## PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: **TÓPICOS EM MODA A – CONFECÇÃO DO PALETÓ (DES055)**

Carga horária: **45H**

Créditos: **3**

Departamento: **DESENHO**

### EMENTA

Desenvolvimento das técnicas industriais e artesanais da confecção de roupas de alfaiataria.

### OBJETIVO GERAIS E ESPECÍFICOS

Objetivo geral:

Confeccionar um paletó dentro das técnicas semi-artesanais da alfaiataria.

Objetivos específicos:

Enfestar e cortar das partes do paletó que compõe a parte externa e interna;

Reconhecer a utilização correta de entretelas;

Utilizar técnicas da alfaiataria industrial mesclada à técnicas da alfaiataria artesanal.

### CONTEÚDO - UNIDADES

#### 1. Modelagem

- Conferência dos moldes previamente traçados: corpo e forro do paletó, detalhes de acabamento tais como bolsos e gola.
- Marcação de piques, linha do fio e indicação das partes a serem cortadas.

#### 2. Corte e enfiesto

- Planejamento do corte do tecido e do forro.
- Posição correta dos moldes seguindo a orientação do fio.
- Corte das entretelas.
- Fusionamento das entretelas.

#### 3. Confecção e acabamentos

- União das partes do tecido e do forro.
- Finalização e acabamento do paletó.

### METODOLOGIA

A metodologia utilizada será expositiva teórica, com exemplos práticos de acabamentos utilizados tanto da indústria de confecção quanto na alfaiataria tradicional.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão feitas baseadas nas atividades desenvolvidas, avaliando a participação diária e o desenvolvimento dos trabalhos práticos.

#### **RECURSOS E MATERIAIS DIDÁTICOS**

Máquina reta industrial, caseadeira doméstica e ferro de passar.

Tecidos e aviamentos a serem adquiridos pelo aluno.

Instrumental de modelagem.

#### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

CORDORA, D.; STOIEV, F. ; MACHADO, J. C.B. SANTOS, V. O. Alfaiatarias em Curitiba. Curitiba: Edição dos Autores, 2009.

CUNHA, Luis Veiga da. Desenho técnico. 13 ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

SORGER, Richard; UDALE, Jenny. Fundamentos de Design de Moda. Porto Alegre: Bookman, 2009.

JONES, Sue Jenkyn. Fashion Design: Manual do Estilista. São Paulo: CosacNaify, 2005.

FEGHALI, Marta ; SHMID, Erika (orgs). O ciclo da moda. Rio de Janeiro: Ed. Senac Rio, 2008.