



Universidade Federal de Minas Gerais
 Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
 Ciclo Introdutório às Ciências Humanas

DISCIPLINA: INTRODUÇÃO À FILOSOFIA: ESTÉTICA	CÓDIGO
SEMESTRE: Primeiro semestre de 2010	FIL030
CARGA HORÁRIA: 60 (sessenta) horas/aula	
CRÉDITOS: 04 (quatro)	

EMENTA:

O objetivo do curso é introduzir o pensamento filosófico, mostrando que, desde os pré-socráticos até a filosofia contemporânea mais recente, a reflexão sobre a arte, a beleza e temas conexos sempre foi parte integrante do pensamento filosófico como um todo.

PROGRAMA

I. INTRODUÇÃO CONCEITUAL

II. VISÃO HISTÓRICA

1. Aspectos da estética antiga
2. Aspectos da estética moderna
3. Aspectos da estética contemporânea

III. QUESTÕES DA ESTÉTICA

1. Especificação da arte: autonomia e funcionalidade
2. Arte e historicidade
3. Arte e interpretação
4. Arte e cultura de massa
5. Modernismo e pós-modernismo



Universidade Federal de Minas Gerais
 Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
 Ciclo Introdutório às Ciências Humanas

DISCIPLINA: INTRODUÇÃO À FILOSOFIA: ESTÉTICA	CÓDIGO
SEMESTRE: Primeiro semestre de 2010	FIL030

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARISTÓTELES. A poética. In: **Os pensadores**. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

BASTOS, Fernando. **Panorama das idéias estéticas no Ocidente: (de Platão a Kant)**. Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 1987.

BAYER, Raymond. **História da estética**. Lisboa: Estampa, 1979.

DUARTE, Rodrigo (org.). **O Belo Autônomo**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1997.

DUFRENNE, Mikel. **Estética e filosofia**. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1981.

ECO, Umberto. **Arte e beleza na estética medieval**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Globo, 1989.

_____. **A definição da arte**. São Paulo: Martins Fontes, 1981.

NUNES, Benedito. **Introdução à Filosofia da Arte**. São Paulo: Ática, 1989.

PAREYSON, Luigi. **Os problemas da estética**. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

PLATÃO. **A República**. Lisboa: Fundação Calouste.

oOo