

PROGRAMA DE DISCIPLINA	
DISCIPLINA: Artes da Fibra II	
CÓDIGO DA DISCIPLINA: APL616	
CARGA HORÁRIA: 90h/s	CRÉDITOS: 06
DEPARTAMENTO OFERTANTE: Departamento de Artes Plásticas	
EMENTA: Desenvolvimento das técnicas de tapeçaria, cestaria e papel artesanal	
OBJETIVOS	
I - Dar noções das origens, características das fibras e processos de beneficiamento e tintura	
II - Propiciar o conhecimento das técnicas primitivas de tecelagem e as possibilidades de adaptação do tear vertical, fiação técnicas de tear	
III - Estudar as especificidades da fibra para cestaria ampliar o conhecimento de técnicas	
IV - Dar conhecimento das características do papel artesanal e seu preparo de acordo com sua utilização	
V - Propiciar o desenvolvimento de um processo criativo	
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS	
O item I é comum a todos alunos. A partir do item II o aluno faz uma opção por uma das áreas: tecelagem, cestaria ou papel artesanal que possui um programa básico. Aula expositiva com slides. Pesquisa de campo. Visita às fabricas. Prática de utilização dos teares. Montagem de urdiduras. Confecção de mostruários.	
Coleta de material e preparação de cestos. Montagem de um mostruário com histórico de cada fibra. Investigação e pesquisa do tema escolhido. Elaboração e execução do projeto dentro de cada área.	

PROGRAMA

- Fibra:

Estudo e classificação

Processos de beneficiamento para os vários fins

Tintura vegetal, mineral e química

- Tecelagem:

Tear de cinta

Tecelagem de cartão

Tear chileno

Tear vertical: urdidura dupla, falsa, paralela

Tecelagem persa

Kilim

- Cestaria:

Extração das fibras e processamento

Preparação de tiras

Esteiras

Cestos em tear

Cestos com tanchão

- Papel artesanal:

Características básicas para o papel em suas varias funções

Classificação das fibras para o papel

Coleta de material

Preparação das pastas

Cargas e Acabamento

Desenvolvimento de projeto individual

(disciplina: Artes da Fibra II)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRITAIN, Judy. **Enciclopédia de Agulhas e Linhas**

CAURIO, Rita. **Artexil no Brasil: Viagem pelo mundo da tapeçaria**

CONSTANTINE, Milkred & LARSEN, Jack. **Beyond Craft, The Art Fabril**

CORREA, M. Pio. **Dicionário de plantas úteis no Brasil e das exóticas cultivadas.**
Vol.1,2 e 3.

HELLER, Jules. **Paper Making.** New York: Guptill

HOLLAWD, Nina. **The Weavina Primer- Inkle, Backstrap, Fame Looms**

HUNT, Bard. **Paper Making – The Story and Technique of an Ancient Craft.** Editora
N.U. Alfred A. Knopf Inc,1974

KUONI, Bignia. **Cesteria Tradicional Ibérica**

LEMOS, Celina. **Aprenda a fazer Cestaria.** Ediouro

MEDINA, Julio César. **Plantas fibrosas da flora mundial**

_____. **Enciclopédia Ceac de las artesanias - Cesteria natural**

ORIENTAL, Rugis. Vol. 1 e 2. Erich Aschn Brenner

ROSSBACH, **Celulose e Papel** – volumes I e II. IPT- SP. Ed. The New Basketry – Van
Nostrand Reinhold Company

SCHWETTER, Bertha. **Enciclopédia de Trabalhos Manuais.**