

PROGRAMA DE DISCIPLINA	
DISCIPLINA: Artes da Fibra I	
CÓDIGO DA DISCIPLINA: APL615	
CARGA HORÁRIA: 90 h/s	CRÉDITOS: 06
DEPARTAMENTO OFERTANTE: Departamento de Artes plásticas	
TIPO: Obrigatória	
EMENTA: Técnicas de iniciação á tapeçaria, cestaria e papel artesanal	
OBJETIVOS	
Conhecimento da História e técnica da tapeçaria, cestaria e papel artesanal.	
Visão geral do material utilizado	
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS	
Aula expositiva com projeção de slides	
Apresentação do material didático. Confecção do mostruário de alto liço, utilizando trama simples e nós.	
Trama simples – listras horizontais e verticais, fendas, ranhuras, diagonal, xadrez, formação de figuras.	
Nós- laçada, trançado, mineiro, pronto atrás, soumack, nó turco, nó smirna , guia cabo.	
Confecção de peças utilizando o trançado diagonal e reto, trançado com fio guia, trançado com fibra solta	
Confecção de folhas de papel utilizando o processo de reciclagem e fibra virgem	

PROGRAMA

História: História geral da tapeçaria, tecelagem no Brasil, tapeceiros mineiros.

Técnica: Material usado, tipos de tecelagem; Iniciação a tecelagem em alto liço; Trama simples; Nós

Cestaria: Estudo e classificação das fibras; - Processo de beneficiamento

Técnicas: trançado diagonal, reto, fio guia, fibra solta; História do papel e de seu processamento; Reciclagem; Processo básico de fibras vegetais

(disciplina: Artes da Fibra I)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CAURIO, Rita. **Artextil no Brasil**. Viagem pelo mundo da tapeçaria

Celulose e Papel-volume I e II- IPT, São Paulo

Enciclopédia Ceac de Lãs Artesanias- Cestaria Natural

LEMOS, Celina. **Aprenda a fazer cestaria**. Ediouro

MEDINA, Julio César. **Plantas Fibrosas da Flora Mundial**

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BRITAIN, Judy. **Enciclopédia de Agulhas e Linhas**

CONSTANTINE, Mildred & LARSEN, Jack. **Beyond Craft, The Art Fabril**

CORREA, M. Pie. **Dicionário de Plantas úteis no Brasil - Dicionário de Plantas úteis do Brasil e das exóticas cultivadas**. M. pio Correa, V. 1,2,3

HELLER, Jules. **Paper Making**. New York: Guptill

HOLLAWD, Nina. **The Wevina Primer Inkle Backstrab**. Frame Looms

HUNT, Bard. **Paper Making, The Story and Techinique of an Ancient Craft**. Ed. N.U. Alfred A Knopf inc, 1974KUONI, Bignia. **Cestaria Tradicional Ibérica**

Oriental. Rugis. **Enrich Aschn Brenner, V. 1 e 2**

SCHWETTER, Betha. **Enciclopédia de trabalhos manuais**.

STUDLEY, Vance. **The Art e Craft of hanomade paper/ litten educational publ**. New York