

<b>PROGRAMA DE DISCIPLINA</b>	
<b>DISCIPLINA:</b> Cerâmica	
<b>CÓDIGO DA DISCIPLINA:</b> APL017	
<b>CARGA HORÁRIA:</b> 75 h/s	<b>CRÉDITOS:</b> 05
<b>DEPARTAMENTO OFERTANTE:</b> Departamento de Artes plásticas	
<b>TIPO:</b> Obrigatória	
<b>EMENTA:</b> Processos de execução e queima de peças em cerâmica, teoria e prática.	
<b>OBJETIVOS</b> Conhecer a evolução dos processos materiais, históricos e técnicos da cerâmica e a sua utilização no universo da arte. Conhecimento e experimentação de técnicas. Conhecer e discutir a produção de artistas que utilizam as argilas e a cerâmica como meio de expressão.	
<b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</b> Aulas expositivas com utilização de recursos audiovisuais e/ou multimídia Aulas práticas com demonstração e aplicação de técnicas. Acompanhamento individual dos trabalhos dos alunos. Visitas orientadas	
<b>PROGRAMA</b> Evolução histórica da cerâmica. A argila e as massas cerâmicas Formas, 'collagio'. Secagem e queima Engobe, baixo vidrado, vidrado e sobre vidrado O forno, técnicas de queima.	

(disciplina: Pintura C)

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

MIDGLEY, Barry. Guia completa de escultura, modelado y ceramica: técnicas e materiales.

Madrid: Blume. 1982.

HAMILTON, David. Alfareria y cerâmica. Barcelona: Ceac, 1989

BARDI, Pietro Maria. Arte da cerâmica no Brasil. São Paulo: Banco Sudameris. 1980

CHAVARRIA, Joaquim. A cerâmica. Lisboa: Estampa, 1997.

MENESES, Ulpiano Bezerra. Arte no período pré-colonial in ZANINI, Walter, org. História Geral da Arte no Brasil. São Paulo: Instituto Walter Moreira Salles e Fundação Djalma Guimarães, 1983 vol II.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

ARTIGAS, Jose Llorens; CORREDOR- MATHEOS, José. Cerâmica popular Espanhola actual. Barcelona: Blume, 1970

CASSON, Michel. Alfareria y cerâmica. Barcelona: Ceac, 1991.

CHAPPELL, James. Clay and Glazes. New York: Watson-Guption, 1991

ESPEJEL, Carlos. Cerâmica Popular Mexicana. Barcelona: Blume, 1980

FAGUNDES, Arlindo. Manual prático de introdução à cerâmica. Lisboa: Caminho, 1997.

HAMILTON, David. Grés y porcelana. Barcelona: Ceac, 1989.

MILLS, John. The encyclopedia of sculpture techniques. New York: Watson Guption, 1990

MORAIS, Frederico. Azulejaria contemporânea no Brasil. São Paulo: Publicações e Comunicações, 1988.

MORLEY\_FLETCHER, Hugo. Alfareria y cerâmica. Barcelona: Ceac, 1985.

MARTÍ, Manuel González. Cerámica del levante espanhol: siglos medievales. Barcelona: Labor, 1952.

RAMIÉ, Georges. Cerâmica de Picasso. Barcelona: Poligrafa, 1974.